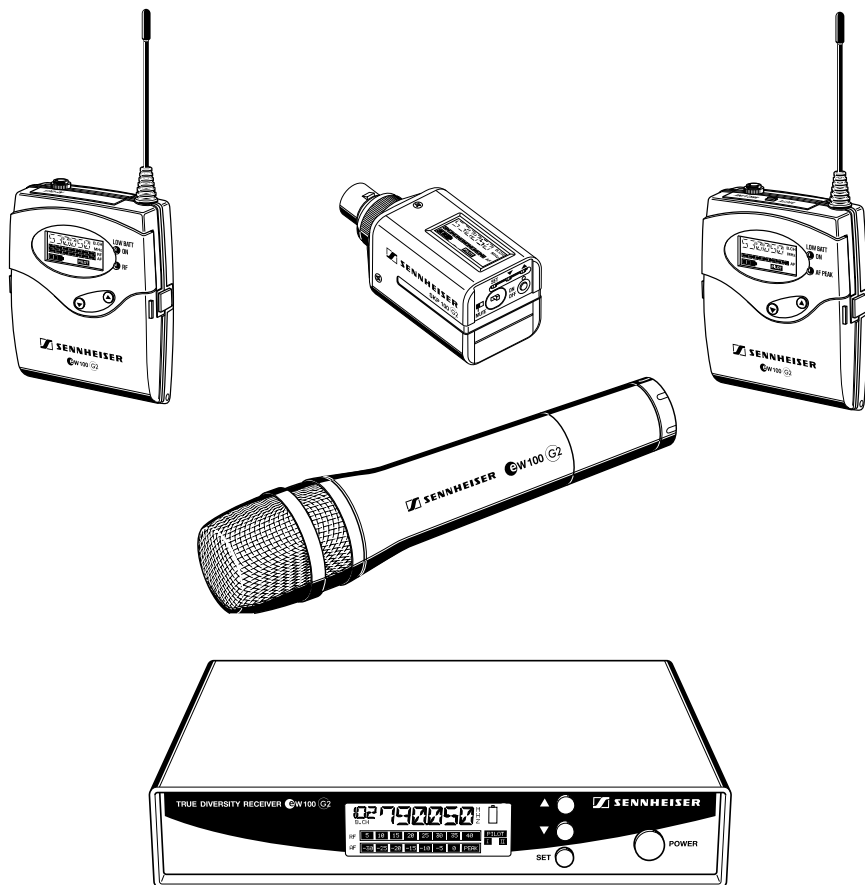


# eW 100 G2

## Návod k použití



### Děkujeme, že jste si vybrali Sennheiser!

Navrhli jsme tento výrobek tak, aby Vám spolehlivě fungoval po dlouhé roky. Odborné poznatky získané za víc jak půl století při návrhu a výrobě vysoce kvalitních elektroakustických zařízení udělaly z firmy Sennheiser ve světě vedoucí společnost v této oblasti. Věnujte prosím několik minut na důkladné přečtení tohoto návodu, protože chceme, abyste užívali nové výrobky firmy Sennheiser k Vaší úplné spokojenosti.

# SENNHEISER electronic GmbH & Co.KG

Am Labor 1, D-30900 Wedemark

erklären, dass die Produkte / declare that these devices / déclarons que ces appareils  
declaramos que estos aparatos / dichiara che questi apparecchi/ prohlášíjeme, že výrobky

<b>AC</b>	<b>2Active Antenna Combiner</b>
<b>SK 100/300/500 G2</b>	<b>Pocket Transmitter</b>
<b>SKM 100/300/500 G2</b>	<b>Transmitter, Hand-held</b>
<b>SKP 100/500 G2</b>	<b>Plug-On-Transmitter</b>
<b>SR 300 G2</b>	<b>Stereo Transmitter</b>

den einschlägigen Anforderungen der EG-Richtlinie 89/336/EEC bzw.  
der R&TTE-Direktive 1999/5/EC entsprechen.

Zur sachgemäßen Umsetzung der in den EG-Richtlinien genannten Anforderungen wurden  
Folgende Normen herangezogen:

conform to the basic requirements of EEC Directive 89/336/EEC resp.R&TTE Directive 1999/5/EC.  
To effect correct application of the requirements stated in the EEC Directives,  
following standards were consulted:

sont conformes aux prescriptions fondamentales dans la Directive de la CEE 89/336/EEC or  
la Directive R&TTE 1999/5/EC.

Pour mettre en pratique dans la règle de l'art les prescriptions des Directives de la CEE, il a été  
tenu compte des normes suivantes:

complen los requimientos básicos de la normativa de la CEE 89/336/EEC resp. de la  
normativa R&TTE 1999/8/EC.

Coin il fin de realizar de forma adecuada los requerimientos referidos en las normativas de  
La CEE fueron cosaltadas las siguientes normativas:

sono conformi alla normativa 89/336/EEC resp.alla normativa R&TTE 1999/5/EC.

Per un'appropriato risconto nell'ambito della normativa CEE sono state consultate le seguenti normative:

odpovídají základním požadavkům EEC nařízení 89/336/EEC, dále R&TTE nařízení 1999/5/EC.

Pro správné uplatnění požadavků stanovených těmito EEC nařízeními  
byly použity následující normy:

**ETS 300 445**  
**ETS 300 422**

Wedemark, Oct, 2003

Klaus Willemsen  
Key Projects  
Product Marketing

**CE 0682** 

Výše uvedené přístroje mohou být provozovány v České republice na základě Generální licence č. GL-30/R/2000  
s doplňkem č. 1 z 31.5.2002 v pásmu 470 - 862 MHz (ad.2 : Tato pásma jsou vyhrazena pro televizní vysílání.  
Bezdrátové mikrofony mohou být v těchto pásmech provozovány pouze za podmínek podružné služby, tzn.  
nesmí rušit příjem televizního signálu a nemají nárok na ochranu proti rušení televizním signálem.  
Kompletní znění Generální licence je k dispozici na [www.ctu.cz](http://www.ctu.cz).

# Obsah

## Obsah

System kanálových skupin .....	4
Varianty systému .....	5
Přehled ovládacích prvků .....	6
Indikátory a displeje na přijímačích .....	11
Indikátory a displeje na vysílačích .....	13
Příprava komponentů k použití .....	14
Výměna mikrofonní vložky u SKM G2 .....	21
Používání komponentů .....	22
Zapínání/vypínání komponentů .....	22
Umlčení (muting) vysílačů .....	23
Ovládací menu .....	25
Ovládání menu přijímačů .....	27
Ovládání menu vysílačů .....	29
Nastavovací pokyny pro jednotlivé parametry .....	31
Seznam možných poruch .....	36
Bezpečnostní pokyny .....	36
Doporučení a tipy .....	37
Ošetřování a technická údržba .....	38
Dodatečné informace .....	39
HDX redukce šumu .....	39
Doporučené příslušenství .....	40
Nastavení parametrů z výrobního závodu .....	40
Směrové diagramy a kmitočtové charakteristiky .....	41
Technické údaje .....	42
Specifikace konektorů .....	43
Tabulka kanálových skupin pro rozsah „C“ a „D“ .....	44

## Bezpečnostní pokyny

**Elektronická zařízení nikdy neotevírejte! Otevření elektronických zařízení zákazníky znamená automaticky ztrátu záruky na zařízení.**

**Uchovávejte zařízení dále od radiátorů ústředního topení a elektrických ohříváčů. Nevystavujte je nikdy přímému slunečnímu záření.**

**Používejte zařízení jen v suchých místnostech.**

**Na čištění zařízení použijte navlhčenou tkaninu. Nepoužívejte čisticí prostředky nebo rozpouštědla.**

## Série evolution wireless ew 100 G2

Sérií evolution wireless G2 nabízí Sennheiser hudebníkům, pracovníkům v oblasti videa a audia vysoce kvalitní nejmodernější vysokofrekvenční přenosové systémy s vysokou úrovní provozní spolehlivosti a jednoduchého používání. Vysílače a přijímače umožňují bezdrátový přenos zvuku ve studiové kvalitě. Vynikající spolehlivost přenosu série ew G2 je založena na použití

- optimalizovaného PLL syntetizéru a mikroprocesorové technologie,
- systému redukce šumu HDX,
- využití pilotního signálu pro umlčování,
- technologie diverzifikačního příjmu (jen u stolních přijímačů)
- a funkci vyhledávání volných kanálů v kanálových skupinách.

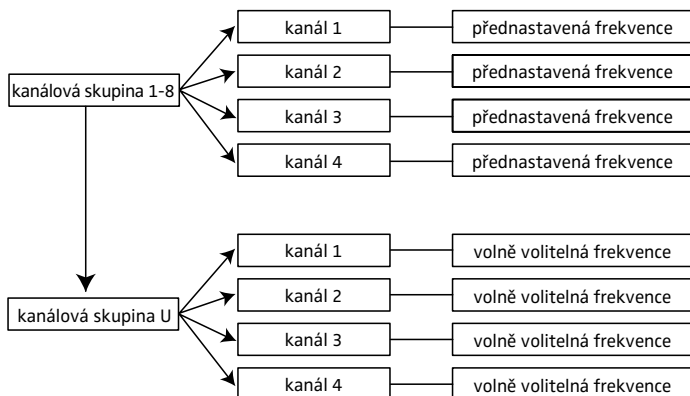
### System kanálových skupin

Systemy ew 100 G2 jsou dostupné v pěti frekvenčních rozsazích UHF pásma s 1440 přednastavenými frekvencemi.

Prosím pozor: Používání frekvencí je rozdílné pro každou zemi a provoz podléhá místním předpisům.

Rozsah A: 518-554 MHz  
Rozsah B: 626-662 MHz  
Rozsah C: 740-776 MHz  
Rozsah D: 786-822 MHz  
Rozsah E: 830-866 MHz

Vysílače a přijímače mají devět kanálových skupin, každá skupina má čtyři přepínatelné kanály.

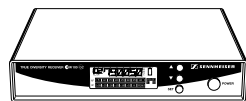


Kanálové skupiny „1“ až „8“ mají čtyři přepínatelné kanály, které jsou ve výrobě přednastavené na vysílací/přijímací frekvenci (přiložená frekvenční tabulka). Tyto přednastavené frekvence se nedají změnit, ale byly zvolené na základě zkušeností. Kanálová skupina „U“ (uživatelská skupina) má čtyři přepínatelné kanály, do kterých je možné uložit vámi zvolené libovolné frekvence z 1440 možností.

Výhodou ve výrobě přednastavených frekvencí je, že:

- systémy jsou po zapnutí okamžitě připravené k používání,
- několik systémů může fungovat současně bez složitého nastavování.

## Varianty systému



EM 100 G2



SKM 100 G2



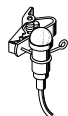
ME 4



SKP 100 G2



ME 3 headmic



ME 2



EK 100 G2



SK 100 G2

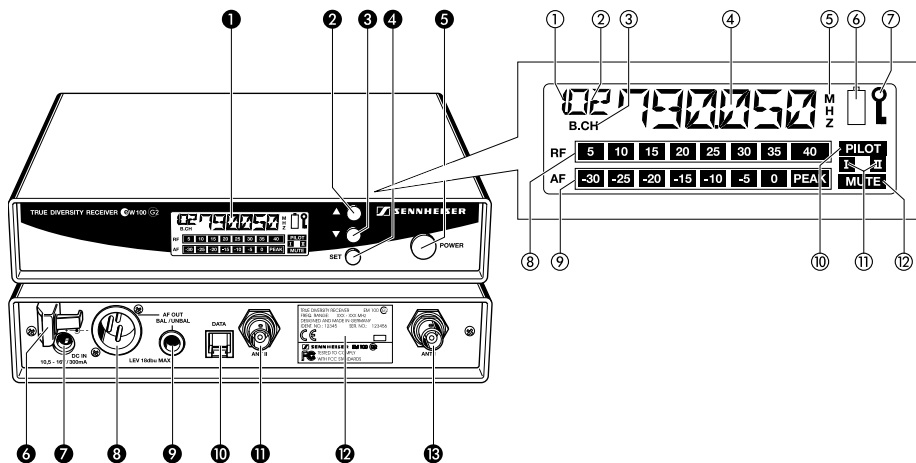
Systém	Oblast použití
EW 112 G2	Divadla, prezentace (všesměrový)
EW 122 G2	Divadla, prezentace (vysoké potlačení zpětné vazby)
EW 152 G2	Sporty (aerobik), zpěv
EW 172 G2	Nástroje
EW 135 G2	Řeč, zpěv
EW 145 G2	Zpěv (vysoké potlačení zpětné vazby)
EW 165 G2	Zpěv, prezentace (vys. potlač. zpět. vazby)
EW 100-ENG G2	Univerzální systém (kamerový přijímač)
EW 112-p G2	Prezentace (kamerový přijímač)
EW 122-p G2	Hlučné prostředí (kamerový přijímač)
EW 135-p G2	řeč, zpěv (kamerový přijímač)

## Dodávka obsahuje

Systém	EM 100 G2	EK 100 G2	SK 100 G2	SKP 100 G2	SKM 100 G2 MD 835 mikrohlava (dynamický, kardioida)	SKM 100 G2 MD 845 mikrohlava (dynamický, super- kardioida)	SKM 100 G2 ME 965 mikrohlava (kondenzátor, super- kardioida)	ME 2 klopový mikrofon (kondenzátor - superkardioida)	ME 3 náhlavní mikrofon (kondenzátor všesměrový)	ME 4 klopový mikrofon (kondenzátor, kardioida)	NT 2-1 nabíjecí zdroj	Baterie	Linkový výstupní kabel s konektorem jack	Linkový výstupní kabel s konektorem XLR-3	Teleskopická anténa	Kamerová sada	Mikrofonní klipsna	Kabel pro nástroje	Návod na použití
EW 112 G2	X		X					X				2							X
EW 122 G2	X		X									2			X				X
EW 152 G2	X		X						X			2			X				X
EW 172 G2	X		X									2			X			X	X
EW 135 G2	X				X							2			X		X		X
EW 145 G2	X					X						2			X		X		X
EW 165 G2	X						X					2			X		X		X
EW 100-ENG G2		X	X	X				X				6	X	X		X			X
EW 112-p G2		X	X					X				4	X	X		X			X
EW 122-p G2		X	X							X		4	X	X		X			X
EW 135-p G2		X			X							4	X	X		X	X		X

## Přehled ovládacích prvků

### EM 100 G2 stolní přijímač



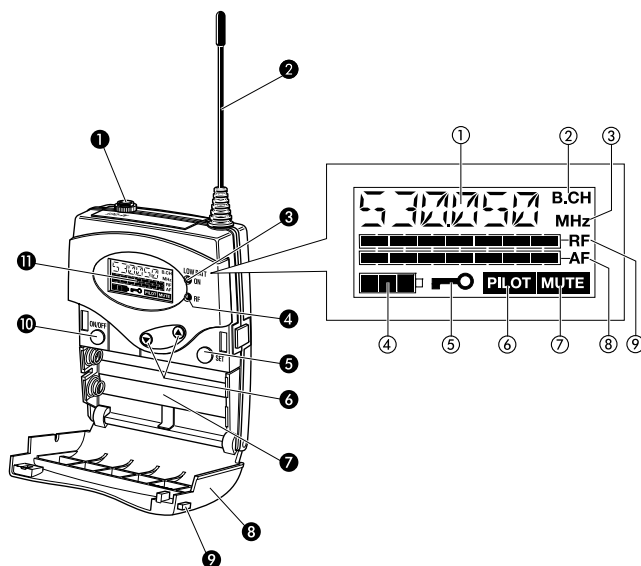
### Ovládací prvky

- 1 LCD displej
- 2 ▲ tlačítko (UP) nahoru
- 3 ▼ tlačítko (DOWN) dolů
- 4 tlačítko (SET) nastavit
- 5 POWER tlačítko (slouží jako tlačítko ESC ZRUŠIT v ovládacím menu)
- 6 Přichytka kabelu napájecího zdroje
- 7 Konektor pro připojení napájecího zdroje (DC IN)
- 8 Výstup audio (AF OUT BAL), XLR-3M konektor, symetrický
- 9 výstup audio (AF OUT UNBAL) ¼" (6,3 mm) jack konektor, nesymetrický
- 10 servisní připojení (DATA)
- 11 anténní vstup II (ANT II), BNC konektor
- 12 typový štítek
- 13 anténní vstup I (ANT I), BNC konektor

### LCD displej

- 1 displej aktuální kanálové skupiny „1...8,U“
- 2 displej aktuálního kanálu „1...4“
- 3 „B.CH“ zkratky pro kanálovou skupinu (B) a číslo kanálu (CH)
- 4 alfanumerický displej
- 5 „MHz“ - se objeví při zobrazování frekvence
- 6 Ikon vybití baterie vysílače (výstraha LOW BAT)
- 7 Ikona režimu blokování (režim blokování je aktivovaný)
- 8 8-úrovňový displej přijímaného VF signálu (RF)
- 9 8-úrovňový displej přijímaného NF audio signálu (AF), s indikátorem špiček (PEAK)
- 10 „PILOT“ indikátor (pilotní signál je aktivovaný)
- 11 indikátor diverzityho příjmu (anténa I nebo anténa II je aktivní)
- 12 indikátor umlčení (MUTE) (audio výstup je umlčený)

## EK 100 G2 kapesní přijímač



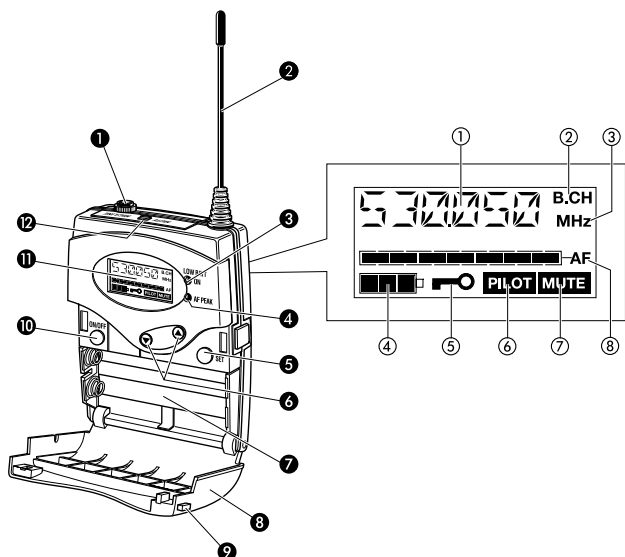
### Ovládací prvky

- ❶ výstup audio (AF OUT), 3,5 mm jack konektor (nesymetrický)
- ❷ anténa
- ❸ červený LED indikátor zapnutí a stavu baterie (ON/LOW BAT)
- ❹ zelený LED indikátor VF signálu (RF)
- ❺ SET tlačítka NASTAVIT
- ❻ ▼/▲ Tlačítka dolu/nahoru (DOWN/UP)
- ❼ Prostor pro baterie zdroje (DC IN)
- ❽ Kryt pro baterie
- ❾ Tlačítka otevření krytu baterií
- ❿ ON/OFF tlačítka ZAP/VYP (slouží jako tlačítka (ESC) ZRUŠIT v ovládacím menu)
- ⓫ LCD displej

### LCD displej

- ❶ alfanumerický displej
- ❷ „B.CH“ – se objeví, pokud je zobrazována kanálová skupina a číslo kanálu
- ❸ „MHz“ – se objeví při zobrazování frekvence a číslo kanálu (CH)
- ❹ 4-úrovňový displej stavu baterií
- ❺ ikona režimu blokování (režim blokování je aktivovaný)
- ❻ „PILOT“ displej (pilotní signál je aktivovaný) (výstraha LOW BAT)
- ❼ indikátor umlčení „MUTE“ (audio výstup je umlčený)
- ❽ 7-úrovňový displej přijímaného audio signálu „AF“
- ❾ 7-úrovňový displej přijímaného VF signálu „RF“

## SK 100 G2 kapsní vysílač



### Ovládací prvky

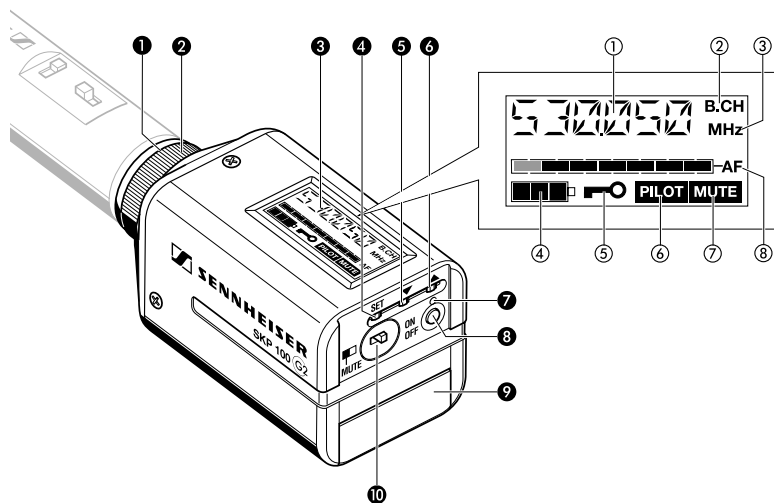
- ❶ 1 Mikrofonní/linkový vstup (MIC/LINE), 3,5 mm jack konektor
- ❷ 2 anténa
- ❸ 3 červený LED indikátor zapnutí a stavu baterie (ON/LOW BAT)
- ❹ 4 Žlutý LED indikátor audio špiček (AF PEAK)
- ❺ 5 SET tlačítko NASTAVIT
- ❻ 6 ▼/▲ Tlačítka dolu/nahoru (DOWN/UP)
- ❼ 7 Prostor pro baterie
- ❽ 8 Kryt baterií
- ❾ 9 Tlačítko otevření krytu baterií
- ❿ 10 ON/OFF tlačítko ZAP/VYP (slouží jako tlačítko (ESC) ZRUŠIT v ovládacím menu
- ⓫ 11 LCD displej
- ⓬ 12 Přepínač umlčení „MUTE“

### LCD displej

- ❶ 1 alfanumerický displej
- ❷ 2 „B.CH“ – se objeví, pokud je zobrazovaná kanálová skupina a číslo kanálu
- ❸ 3 „MHz“ – se objeví při zobrazování frekvence a číslo kanálu(CH)
- ❹ 4 4-úrovňový displej stavu baterií
- ❺ 5 ikona režimu blokování (režim blokování je aktivovaný)
- ❻ 6 „PILOT“, displej (vysílání pilotního signálu je aktivované)
- ❼ 7 indikátor umlčení „MUTE“ (audio výstup je umlčený)
- ⓫ 8 7-úrovňový displej audio signálu „AF“



## SKP 100 G2 násunvný vysílač



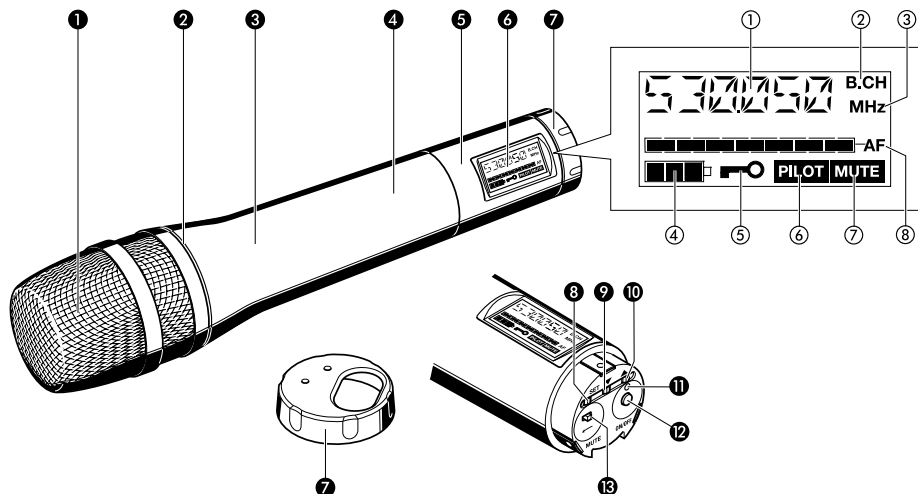
### Ovládací prvky

- ❶ Mikrofonní vstup, XLR-3F konektor (nesymetrický)
- ❷ Mechanický aretační kroužek konektoru XLR-3
- ❸ LCD displej
- ❹ SET tlačítko NASTAVIT
- ❺ ▼ Tlačítko DOLU (DOWN)
- ❻ ▲ Tlačítko NAHORU (UP)
- ❼ Červený LED indikátor zapnutí a stavu baterií (ON/LOW BAT)
- ❽ ON/OFF tlačítko ZAP/VYP - slouží jako tlačítko (ESC) ZRUŠIT v ovládacím menu)
- ❾ Kryt baterií
- ❿ Přepínač umlčení „MUTE“

### LCD displej

- ❶ alfanumerický displej
- ❷ „B.CH“ – se objeví, pokud je zobrazovaná kanálová skupina a číslo kanálu
- ❸ „MHz“ - se objeví při zobrazování frekvence
- ❹ 4-úrovňový displej stavu baterií
- ❺ 5 lkona režimu blokování (lock mode activated)
- ❻ „PILOT“ displej ( vysílání pilotního signálu je aktivované)
- ❼ Indikátor umlčení „MUTE“ (audio input is muted)
- ❽ 7-úrovňový displej audio signálu „AF“

## SKM 100 G2 ruční vysílač



### Ovládací prvky

- 1 Ochranná zvuková mřížka
- 2 Barevný identifikační kroužek mikrofonní hlavy  
zelený: MD 835 mikrofonní hlava  
modrý: MD 845 mikrofonní hlava  
červený: ME 865 mikrofonní hlava
- 3 Tělo vysílače
- 4 Prostor pro baterie (zvenčí neviditelný)
- 5 Část displeje
- 6 LCD displej
- 7 Otočný ochranný uzávěr ovládacích prvků  
(na obrázku demontovaný). Následovně  
ovládací prvky jsou přístupné po pootočení  
ochranného uzávěru.
- 8 SET tlačítko NASTAVIT
- 9 ▼ Tlačítko DOLU (DOWN)
- 10 ▲ Tlačítko NAHORU (UP)
- 11 Červený LED indikátor zapnutí a stavu baterií  
(ON/LOW BAT)
- 12 ON/OFF tlačítko ZAP/VYP - slouží jako tlačítko  
(ESC) ZRUŠIT v ovládacím menu)
- 13 Přepínač umlčení „MUTE“

### LCD displej

- 1 alfanumerický displej
- 2 „B.CH“ – se objeví, jak je zobrazovaná  
kanálová skupina a číslo kanálu
- 3 „MHz“ - se objeví při zobrazování frekvence
- 4 4-úrovňový displej stavu baterií
- 5 5 ikona režimu blokování  
(režim blokování je aktivovaný)
- 6 „PILOT“ displej (vysílání pilotního signálu  
je aktivované)
- 7 Indikátor umlčení „MUTE“ (audio vstup  
je umlčený)
- 8 7-úrovňový displej audio signálu „AF“

## Indikátory a displeje na přijímačích

### Indikace zapnutí a stavu baterie (jen pro EK 100 G2)

Červený LED indikátor (LOW BAT/ON) ③ poskytuje informace o aktuálním provozním stavu EK 100 G2:

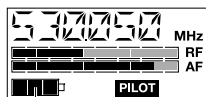
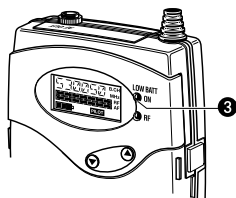
Červená LED indikátor svítí: Přijímač je zapnutý a kapacita baterií/akumulátorového bloku BA 2015 je dostatečná.

Červená LED indikátor bliká: Baterie / akumulátorový blok jsou téměř vybité (LOW BAT)!

Kromě toho 4-úrovňový indikátor stavu baterie ④ na displeji poskytuje informaci o zůstávající kapacitě baterie/akumulátorového bloku BA 2015

3 segmenty:	kapacita přibližně 100%
2 segmenty:	kapacita přibližně 70%
1 segment:	kapacita přibližně 30%

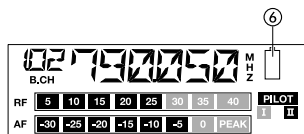
Ikona baterie bliká: BAT (baterie téměř vybitá)



④

### Indikace stavu baterie vysílače (jen pro EM 100 G2)

Když je kapacita baterií/akumulátorového bloku vysílače tak nízká, že se baterie/akumulátorový blok musí brzy vyměnit (LOW BAT), vysílač vysílá informaci o nízké kapacitě baterie/akumulátorového bloku na přijímač EM 100 G2 a ikona vybití baterie ⑥ začne blikat na panelu displeje přijímače.



⑥



EM 100 G2

⑫

### Displej „MUTE“ (zobrazení umlčení)

Zobrazení umlčení „MUTE“ ⑫ nebo ⑦ se objeví, když

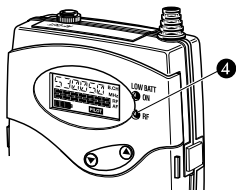
- Přijímaný VF signál vysílače je příliš slabý,
- Přijímaný vysílač byl umlčený (pokud je vysílán pilotní signál).



⑦

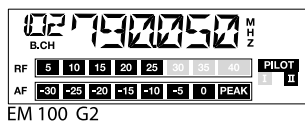
### Indikace VF (RF) signálu (jen EK 100)

Pokud je přijímán VF (RF) signál, na přijímači EK 100 G2 se rozsvítí zelený LED indikátor ④



④

## Displej modulace přijímače



Displej úrovně pro zvukový signál „AF“ zobrazuje modulaci vysílače.

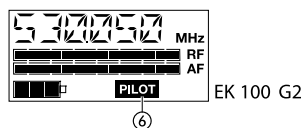
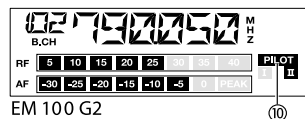
Když je vysílač na audio vstupu přebuzený (AF peak), displej úrovně přijímače zvukového signálu „AF“ zobrazuje plnou výchylku.



## Indikátor signálu „PILOT“

Indikátor signálu „PILOT“ ⑩ nebo ⑥ se rozsvítí, pokud je pilotní signál aktivován.

(viz.: „Aktivace/deaktivace vysílání pilotního signálu nebo vyhodnocování pilotního signálu“ na straně 35).



## Indikátor diverzitého příjmu (jen pro EM 100 G2)

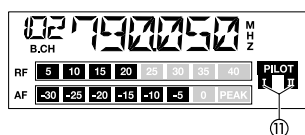
Přijímač EM 100 G2 pracuje na diverzitém principu výběru přijímaného signálu

(viz.: „Diverziténí příjem“ na straně 41).

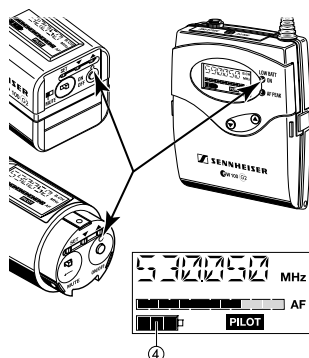
Indikátor diverzitého příjmu ⑪ indikuje, jestli je aktivní tuner I (tj. anténa 1) nebo tuner II (tj. anténa 2).

## Zadní osvětlení displeje (jen pro EK 100 G2)

Po stlačení tlačítka zůstává displej svítit přibližně 15 sekund.



## Indikátory a displeje na vysílačích



### Indikace zapnutí a stavu baterie

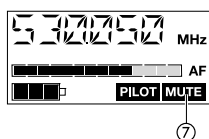
Červený LED indikátor (LOW BAT/ON) poskytuje informace o aktuálním provozním stavu vysílače:

Červená LED dioda svítí: Přijímač je zapnutý a kapacita baterií/akumulátorového bloku BA 2015 je dostatečná

Červená LED dioda bliká: Baterie/akumulátorový blok jsou téměř vybité (LOW BAT)!

Kromě toho 4-úrovňový indikátor stavu baterie ④ ji poskytuje informaci o zůstávající kapacitě baterie/akumulátorového bloku BA 2015:

3 segmenty:	kapacita přibližně 100%
2 segmenty:	kapacita přibližně 70%
1 segment:	kapacita přibližně 30%
Ikona baterie bliká:	LOW BAT (baterie téměř vybitá)



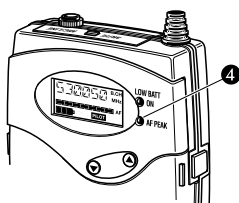
### Displej „MUTE“ (zobrazení umlčení)

Zobrazení umlčení „MUTE“ ⑦ se objeví na displeji, když je vysílač umlčený (viz. „Umlčení vysílačů“).



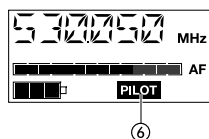
### Displej modulace (zobrazení modulace)

Displej úrovně zvukového signálu (AF) zobrazuje modulaci vysílače.



### Indikace AF peak (špičky) (jen pro SK 100 G2)

Žlutý LED indikátor (AF PEAK) ④ na přední straně SK 100 G2 se rozsvítí, když je zvuková vstupní úroveň nadměrně vysoká (AF špička) a přemodulována se vysílač. Současně 7-úrovňový displej pro zvukový signál „AF“ zobrazuje plnou výchylku během přemodulování.



### Indikátor signálu „PILOT“

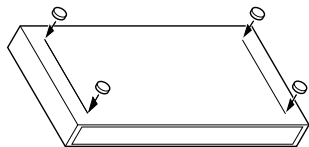
Indikátor signálu „PILOT“ ⑥ se rozsvítí, když se aktivuje vysílání pilotního signálu (viz. „Aktivace/deaktivace vysílání pilotního signálu a jeho vyhodnocování“).

### Osvětlení displeje (jen pro EK 100 G2)

Po stisknutí tlačítka zůstává displej svítit přibližně 15 sekund.

## Příprava komponentů k použití

### Stolní přijímač EM 100 G2



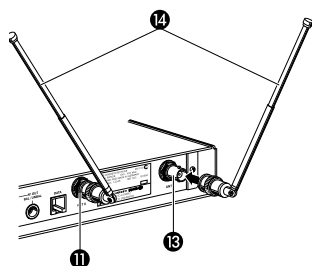
#### Montáž nožiček přijímače

Aby se zabezpečilo, že se přijímač nesmekne z povrchu, na kterém je umístěn, dodávají se čtyři samolepící nožičky z měkké gumy.

- ▶ Zabezpečte před montáží gumových nožiček, aby byl povrch čistý.
- ▶ Připevněte gumové nožičky na základnu přijímače odloupením ochranného papíru a umístěte je způsobem zobrazeným na obrázku.

#### Upozornění

Některé povrchy nábytku se jsou upravené laky, politurami nebo syntetickými barvami, na kterých se mohou objevit skvrny, pokud přijdou do kontaktu s ostatními syntetickými látkami. I přes důkladné zkoušení syntetických látek, které se používají, nedá se vyloučit možnost zabarvování.

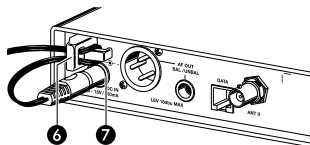


#### Připojování antén

Dodávané teleskopické antény se montují rychle a jednoduše na zadní stranu přijímače a jsou vhodné pro všechny aplikace tam, kde jsou k dispozici dobré podmínky příjmu.

- ▶ Připojte teleskopické antény na BNC konektory 11 a 13 na zadní stranu přijímače.
- ▶ Vytáhněte teleskopické antény 14 a nastavte směrem nahoru ve tvaru V.

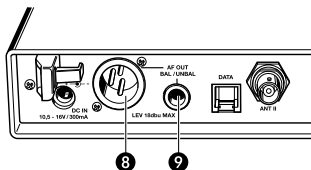
Když umístění přijímače není vhodné pro optimální příjem používejte externí antény.



#### Připojení napájecího zdroje

EM 100 G2 se napájí přes zdroj.

- ▶ Vedte kabel přes kabelovou úchytku 6.
- ▶ Zasuňte konektor na síťovém kabelu zdroje do zásuvky 7.

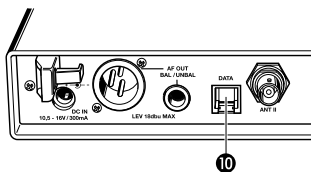


## Připojení zesilovače/mixážního pultu

Zvukové výstupy EM 100 G2 jsou vyvedené na konektor XLR-3M (symetricky) 8 a 6,3 mm konektor 9 (nesymetricky), to umožňuje současné připojení dvou jednotek (např. zesilovač, mixážní pult). Nastavená úroveň zvukového výstupu je společná pro oba konektory.

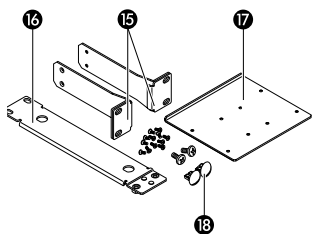
► Připojte zesilovač/mixážní pult na konektor XLR-3M 8 nebo na 6,3 mm konektor 9. Podrobnější informace o symetrickém a nesymetrickém připojení viz. v části „Specifikace konektorů“.

► Přes ovládací menu nastavte úroveň zvukového výstupu (AF OUT) na vstup zesilovače nebo mixážního pultu. (viz. „Nastavování úrovně zvukového výstupu (jen při přijímačích)“.



## Servisní rozhraní

Servisní rozhraní 10 je určeno jen pro servisní účely.



## 19" stojanový adaptér a připevnění antén

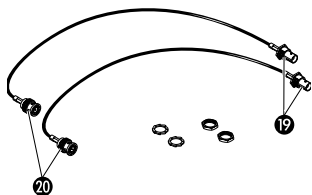
Na montáž jednoho nebo dvou přijímačů do 19" stojanu je potřeba stojanový adaptér GA 2.

Stojanový adaptér GA 2 se skládá z:

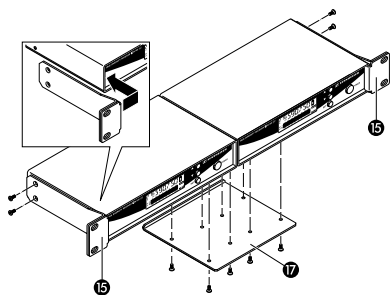
- 2 držáků 15
- krycího panelu 16
- 1 základové desky 17
- 2 krycích zátek 18 pro anténní otvory
- 12 šroubků se zapuštěnou hlavou M 3x6
- 2 šroubky se zapuštěnou hlavou M 6x10

Při montáži jen jednoho přijímače do stojanu je možno použít sadu AM 2 (k dispozici je jako příslušenství) na montáž antén přijímače na čelní stranu stojanového adaptéru GA 2.

Sada AM 2 se skládá z:

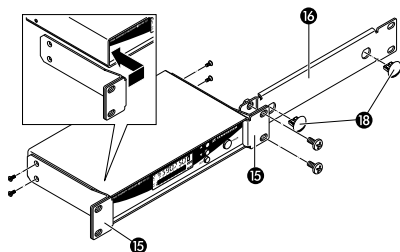


- 2 BNC prodlužovacích kabelů (BNC konektor 19 a BNC konektor 20)
- 2 obyčejné podložky
- 2 matice



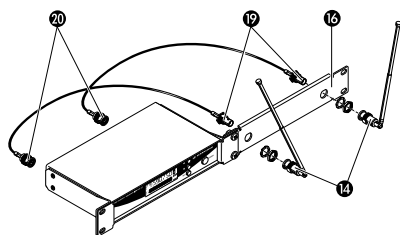
Při montáži dvou přijímačů EM 100 G2 do stojanu:

- ▶ Umístěte dva přijímače vedle sebe na plochý povrch, jejich dolní strany směřují nahoru.
- ▶ Vyrovnajte otvory základové desky **17** na otvory na dolní straně přijímačů.
- ▶ Sešroubujte základovou desku **17** společně s přijímači použitím osmi dodávaných šroubků se zapuštěnou hlavou (M 3x6).
- ▶ Přiložte dva stojanové držáky **15** k bočním panelům přijímačů.
- ▶ Přišroubujte stojanové držáky k přijímačům použitím dvou dodávaných šroubků se zapuštěnou hlavou (M 3x6).



- ▶ Připevněte krycí panel **16** na držáky stojanu **15** použitím dvou dodávaných šroubků se zapuštěnou hlavou (M 6x10).
- ▶ Pokud nebudete montovat antény zepředu, zasklepte anténní otvory krycího panelu použitím krycích zátek **18**.
- ▶ Přišroubujte sestavu do 19" stojanu.

Pro montáž antén na přední stranu stojanové adaptéru GA 2 použijte sadu AM2:



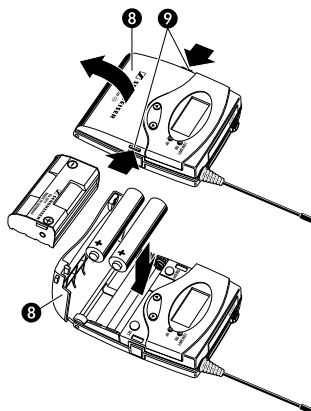
- ▶ Našroubujte dva BNC konektory **19** prodlužovacích kabelů na krycí panel **16** použitím dodávaných jednoduchých podložek a matic.
- ▶ Připojte dva BNC konektory **20** na BNC konektory **11** a **13** na zadní stranu přijímače.
- ▶ Přišroubujte sestavu do 19" stojanu.
- ▶ Připojte dvě teleskopické antény **14** na dva BNC konektory **19**.
- ▶ Vytáhněte teleskopické antény a nastavte směrem nahoru ve tvaru V.



## Kapesní přijímač EK 100G2

### Vkládání a výměna baterií

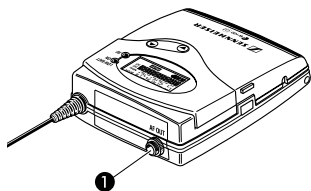
Na napájení kapesního přijímače EK 100 G2 můžete použít buď dvě kvalitní 1,5 V baterie velikosti AA nebo dobíjecí akumulátorový blok Sennheiser BA 2015.



- ▶ Stiskněte dvě uvolňovací tlačítka 9 a otevřete kryt prostoru pro baterie 8 .
- ▶ Vložte dvě baterie nebo akumulátorový blok BA 2015, jak je zobrazeno na obrázku. Dodržujte prosím správnou polaritu při vkládání baterií/akumulátorového bloku.
- ▶ Uzavřete prostor na baterie. Kryt prostoru na baterie 8 se zavře slyšitelným klapnutím.

### Připojení jednotek na zvukový výstup

PA systém (zesilovač) nebo záznamovou jednotku (např. videokameru) můžete připojit na kapesní přijímač EK 100 G2.



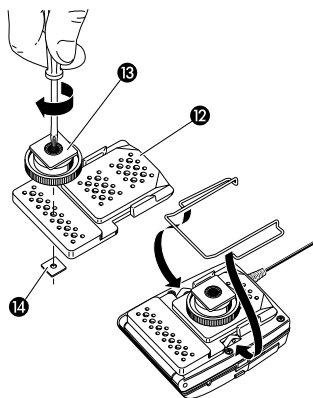
- ▶ Připojte jeden z dodávaných linkových výstupních kabelů na 3,5 mm konektor a zajistěte jej pojistným kroužkem.
- ▶ Přes ovládací menu nastavte úroveň zvukového výstupu (AF OUT) 1 přijímače.
- ▶ Zašroubujte 3,5 mm konektor pojistným kroužkem.
- ▶ Přes ovládací menu nastavte úroveň zvukového výstupu (AF OUT) na vstupní citlivost připojené jednotky (viz. „Nastavovací úrovně zvukového výstupu (jen o přijímačích)“).

## Montáž kapesního přijímače na kameru

Použijte dodávanou sadu k uchycení přijímače na montážní lištu kamery.

Dodávaná sada se skládá z:

- 1 perforovaná deska 12
- 1 adaptér pro montážní lištu 13
- 2 čtvercové matice 14



- ▶ Určíte, kde na perforované desce bude adaptér montážní lišty 13 připevněn, aby přijímač byl co nejlépe připevněn na kameru.
- ▶ V této poloze umístěte čtvercovou matici 14 pod perforovanou desku 12.
- ▶ Přišroubujte adaptér montážní lišty na perforovanou desku použitím čtvercové matice.
- ▶ Odstraňte sponu na zavěšení na pásek.
- ▶ Umístěte perforovanou desku 12 na zadní stranu přijímače.
- ▶ Znovu vložte sponu na zavěšení na pásek.

## Kapesní vysílač SK 100 G2

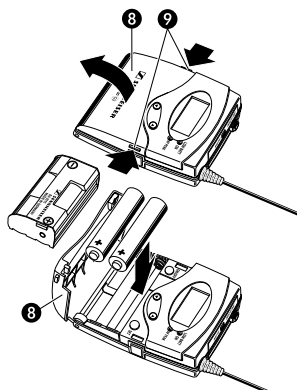
### Vkládání a výměna baterií

Na nabíjení kapesního vysílače SK 100 G2 můžete použít buď dvě 1,5 V baterie velikosti AA nebo dobíjecí akumulátorový blok Senheiser BA 2015.).

- ▶ Stlačte dvě uvolňovací tlačítka 9 a otevřete kryt prostoru na baterie 8.
- ▶ Vložte dvě baterie nebo akumulátorový blok BA 2015, jak je zobrazeno na obrázku na levé straně. Dodržujte prosím správnou polaritu při vkládání baterií/akumulátorového bloku.
- ▶ Uzavřete prostor na baterie. Kryt prostoru na baterie 8 se zavře slyšitelným klapnutím.

### Poznámka:

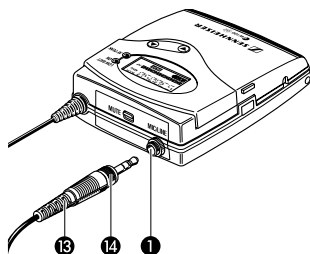
**Důležité informace o nabíjení akumulátorového bloku viz. : „Vkládání a výměna baterií“ na straně 17.**

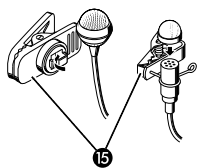


### Připojení mikrofonního/linkového kabelu

Mikrofonní/linkový vstup je navržený pro připojení kondenzátorových mikrofonů a nástrojů (např. kytary). Jednosměrné napájení kondenzátorových mikrofonů je zabezpečeno přes mikrofonní/kondenzátorový vstup.

- ▶ Připojte 3,5 mm konektor 13 mikrofonního kabelu na 3,5 mm konektor (MIC/LINE) 1 vysílače.
- ▶ Zašroubujte 3,5 mm konektor pojistným kroužkem 14.
- ▶ Přes ovládací menu nastavte citlivost mikrofonního/linkového vstupu (MIC/LINE).  
(viz. „Nastavování citlivosti (jen u vysílačů)“ na straně 32).



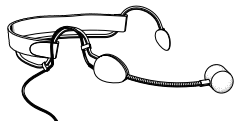


## Uchycení mikrofonů

- ▶ K uchycení mikrofonů ME 2 a ME 4 na oděv použijte mikrofonní přičtytku 15 (např. na kravatu, klopu).
- ▶ Nastavte pohodlně a bezpečně náhlavní mikrofon ME 3

## Umístění mikrofonů

Mikrofony ME 3 a ME 4 jsou směrové mikrofony, tj. jejich zvuková vložka by měla vždy směřovat na zdroj zvuku (např. ústa).



ME 2 se všesměrovou snímací charakteristikou snímá zvuk ze všech směrů. Je to nejlepší volba, když se musí kompenzovat pohyby hlavy hovořícího. Měl by se však připevňovat podle možnosti co nejbliže ke zdroji zvuku.

Nastavte správně citlivost pro všechny mikrofony / použití (viz „Nastavování citlivosti (jen u vysílačů) na straně 32).

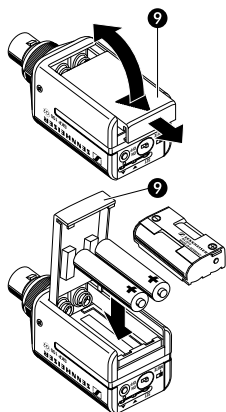
## Násuvný vysílač SKP 100 G2

### Vkládání a výměna baterií

Vkládání a výměna baterií

Na napájení násuvného vysílače SKP 100 G2 můžete použít buď dvě 1,5 V baterie velikosti AA nebo dobíjecí akumulátorový blok Sennheiser BA 2015.

- ▶ Posuňte kryt prostoru na baterie 9 ve směru vyražené šipky a kryt otevřete.
- ▶ Vložte dvě baterie nebo akumulátorový blok BA 2015, jak je zobrazeno na obrázku na levé straně. Dodržujte prosím správnou polaritu při vkládání baterií/akumulátorového bloku.
- ▶ Uzavřete prostor na baterie. Kryt přihrádky na baterie 6 se zavře a zaklapne.



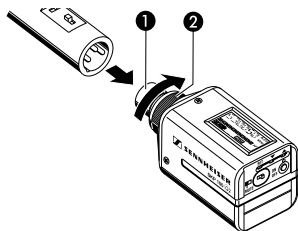
### Poznámka:

Aby se zabezpečila optimální provozní spolehlivost, používejte pro napájení přijímače akumulátory výhradně akumulátorový blok BA 2015. Pro nabíjení akumulátorového bloku používejte výhradně nabíječku L 2015. Akumulátorový blok i nabíječka jsou k dispozici jako příslušenství.

Akumulátorový blok je vybaven integrovaným snímačem, který je – přes třetí kontakt – monitorovaný elektronikou přijímače a nabíječky. Snímač je potřebný pro následující kontrolní účely:

- Berou se v úvahu rozdílné napěťové charakteristiky primárních článků (baterií) a akumulátorových bloků. V tomto smyslu se koriguje indikace stavu baterií na displeji přijímače, vysílání informace o stavu baterií vysílače do přijímače a vypnutí zařízení při podprahové hodnotě nabíjení. V případě chybějícího snímače se jednotlivé nabíjitelné akumulátorové články nebudou identifikovat jako akumulátorový blok.
- Monitorování teploty akumulátorového bloku během nabíjení v nabíječce L 2015.
- Prevence nedovoleného nabíjení vložených primárních článků (baterií). Z důvodu chybějícího snímače se jednotlivé akumulátory nebudou nabíjet v nabíječce L 2015.

## Připojení násuvného vysílače na mikrofon



- ▶ Nasuňte konektor XLR-3F 1) vysílače na mikrofonní konektor XLR-3M
- ▶ Utáhněte zajišťovací kroužek 2) jak je zobrazeno na obrázku vlevo.

### Poznámka:

Vysílač používá těleso mikrofonu jako anténu - z toho důvodu by se měly používat jen mikrofony s kovovým pouzdem.

## Ruční vysílač SKM 100 G2

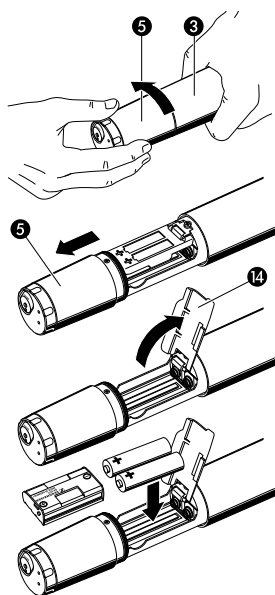
### Vkládání a výměna baterií

Na napájení ručního vysílače SKM 100 G2 můžete použít dvě 1,5 V baterie velikosti AA nebo dobíjecí akumulátorový blok Sennheiser BA 2015.

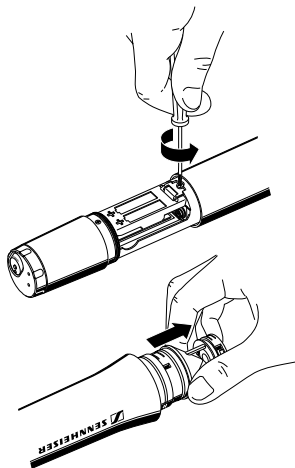
- ▶ Otáčením proti směru hodinových ručiček odšroubujte část displeje 5 z tělesa ručního vysílače 3 .
- ▶ Vysuňte část displeje 5 směrem ven dokud to jde.
- ▶ Otevřete kryt prostoru na baterie 14 .
- ▶ Vložte dvě baterie nebo akumulátorový blok BA 2015, jak je zobrazeno na obrázku vlevo. Dodržujte prosím správnou polaritu při vkládání baterií/akumulátorového bloku.
- ▶ Uzavřete prostor na baterie 14 .
- ▶ Zatlačte povytáhnutou část naspět do tělesa ručního vysílače.
- ▶ Část displeje pevně zašroubujte.

### Poznámka:

Důležité informace o nabíjení akumulátorového bloku viz. „Vkládání a výměna baterií“ na straně 17.



## Výměna mikrofonní vložky



- ▶ Nejdříve vyndejte baterie/akumulátorový blok způsobem jak je popsáno výše v textu a nechtej ruční vysílač otevřený.
- ▶ Uvolněte šroubek a odložte je stranou.
- ▶ Jemně uvolněte vložku z kontaktů a potom ji vytáhněte z pouzdra jak je znázorněno na obrázku. Nedotýkejte se kontaktů a membrány!
- ▶ Vložte novou vložku.
- ▶ Zajistěte vložku přitáhnutím šroubku.

### Poznámka:

Šroubek mechanicky zajišťuje mikrofonní vložku. Pokud šroubek chybí, může se vyskytnout porucha během používání nebo dojít k poškození, které ruší záruku.

- ▶ Nasadte ochrannou mřížku mikrofonní vložky a identifikační kroužek dodávaný s novou mikrofonní vložkou (důležité: Nepoužívejte starou mřížku, protože rozličné hlavy používají nepatrně rozdílné vnitřní pěny) a pevně ji dotáhněte.
- ▶ Vložte baterie/akumulátorový blok.
- ▶ Ruční vysílač uzavřete a uvedte do provozu.

### Poznámka:

Mikrofonní vložka, ochranná mřížka a pěnová vložka vytvářejí akustickou jednotku a z toho důvodu se musí vyměňovat společně. Každá mikrofonní vložka(hlava) se dodává s barevným identifikačním kroužkem pro vzájemné rozlišení různých mikrofonních vložek.

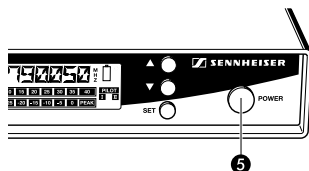
Zelená = MD 835

Modrá = MD 845

Červená = ME 865

## Používání komponentů

### Zapínání/vypínání komponentů



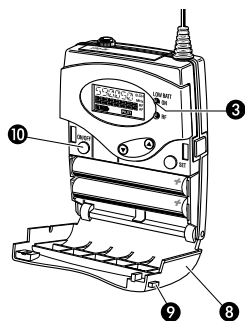
Vysílače a přijímače ew 100 G2 je možno vypínat jen tehdy, když zobrazuje standardní zobrazení na panelu displeje. V ovládacím menu slouží tlačítko POWER (zapnuto/vypnuto) jako tlačítko ESC (zrušit), tj. můžete zrušit (anulovat) váš záznam a vrátit se na standardní nastavení.

#### Poznámka:

Když se přístroje nebudou používat delší časové období vyndejte baterie nebo akumulátorový blok.

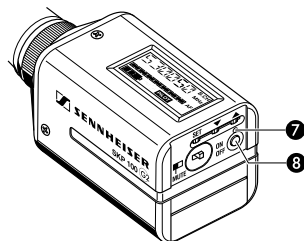
Zapínání/vypínání stolního přijímače

- ▶ Pro zapnutí přijímače zapněte tlačítko POWER 5
- ▶ Pro vypnutí přijímače přidržte stlačené tlačítko POWER dokud se neobjeví na displeji OFF (vypnuto).



### Zapínání/vypínání kapesního přijímače

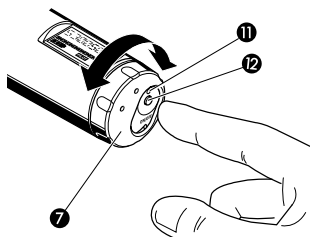
- ▶ Stlačte dvě uvolňovací tlačítka 9 a otevřete kryt prostoru na baterie 8
- ▶ Pro zapnutí kapesního přijímače/vysílače stlačte tlačítko POWER (zapnuto/vypnuto) dokud se na displeji neobjeví OFF (vypnuto). Červený LED indikátor 3 zhasne.
- ▶ Uzavřete prostor na baterie. Kryt prostoru na baterie 8 se zavře se slyšitelným klapnutím.



### Zapínání/vypínání násuvného vysílače

- ▶ Pro zapnutí násuvného vysílače stlačte tlačítko ON/OFF (zapnuto/vypnuto) 10. Rozsvítí se červený LED indikátor 7.
- ▶ Pro vypnutí násuvného vysílače přidržte stlačené tlačítko ON/OFF (zapnuto/vypnuto) 8 dokud se na displeji neobjeví OFF (vypnuto). Červený LED indikátor 7 zhasne.

## Zapínání/vypínání ručního vysílače

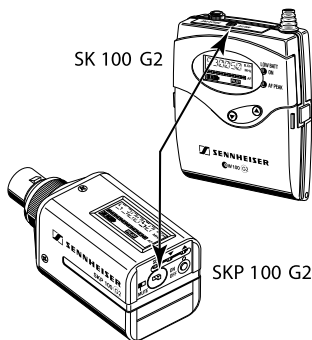


- ▶ Otočte ochranným krytem **7** na spodní straně ručního vysílače tak, aby se tlačítko ON/OFF (zapnuto/vypnuto) **12** stalo přístupné.
- ▶ Pro zapnutí ručního vysílače přidržte stlačené tlačítko ON/OFF (zapnuto/vypnuto). Rozsvítí se červený LED indikátor **11**.
- ▶ Pro vypnutí ručního vysílače přidržte stlačené tlačítko ON/OFF (zapnuto/vypnuto) dokud se neobjeví na displeji OFF (vypnuto) . červený LED indikátor **11** zhasne.

## Umlčení (muting) vysílačů

Všechny vysílače mají přepínač MUTE (umlčení), který bez šumu úplně ztiší zvukový signál bez vypnutí vysílače.

### Umlčení vysílačů SK 100 G2 a SKP 100 G2



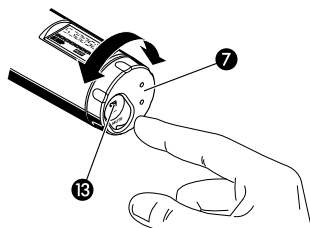
- ▶ Nastavte přepínač MUTE do polohy „MUTE“. Zobrazení MUTE se objeví na displeji vysílače. Za předpokladu, že je aktivována funkce pilotního signálu na vysílači i přijímači zobrazení „MUTE“ se objeví i na displeji přijímače.
- ▶ Nastavte přepínač MUTE zpět do původní polohy na normální přenos zvukového signálu.

### Umlčení ručního vysílače SKM 100 G2

- ▶ Otočte ochranným krytem **7** na spodní straně ručního vysílače tak, aby se přepínač MUTE **13** stal přístupným.
- ▶ Nastavte přepínač MUTE do polohy „MUTE“. Zobrazení „MUTE“ se objeví na displeji vysílače. Za předpokladu, že je aktivována funkce pilotního signálu na vysílači i přijímači, zobrazení „MUTE“ se objeví i na displeji přijímače.
- ▶ Nastavte přepínač MUTE zpět do původní polohy na normální přenos zvukového signálu.

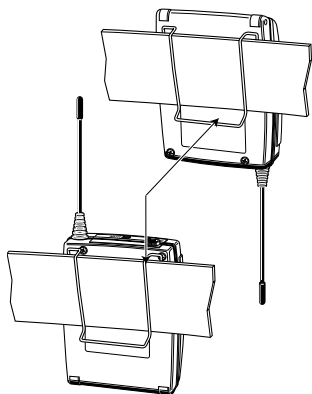
## Aktivace /deaktivace režimu blokování

Všechny vysílače a přijímače mají režim blokování, který se může aktivovat nebo deaktivovat přes ovládací menu (viz. „Aktivace/deaktivace režimu blokování“ na straně 35). Režim blokování zabraňuje, aby se vysílač nebo přijímač náhodně naprogramoval nebo vypnul během provozu.



## Připevňování na oděv

### Připevňování kapesního přijímače/vysílače na oděv



Kapesní přijímač/vysílač se připevňuje na oděv (např. pásek, pás) pomocí dodávané spony na pásek.

Spona je odnímatelná, takže můžete kapesní přijímač/vysílač připojit i s anténou směrem dolů. Když to uděláte, vytáhněte sponu z bodů upevnění a připevněte ji naopak.

Kapesní pouzdro BPP 1 (dostupné jako příslušenství) pomáhá chránit kapesní přijímač/vysílač proti vlhkosti.



## Ovládací menu

Základní vlastnosti mikroportů Sennheiser ew 100 G2 je jednoduchý, intuitivní provoz. Díky tomu se dá lehce provázat a přizpůsobení nastavení se dá vykonávat rychle a „bez podívání“ – dokonce i v stresových situacích, např. na jevišti během živého představení nebo prezentace.

### Tlačítka

Tlačítka	Režim	Na
POWER (jen EM 100 G2)	Standardní displej	zapínání a vypínání přijímače
	Provozní menu	rušení zadané hodnoty a návrat na standardní displej
	Režim nastavování	rušení zadané hodnoty a návrat na standardní displej
SET	Standardní displej	vstup do ovládacího menu
	Ovládací menu	vstup do režimu nastavení zvoleného menu
	Režim nastavování	uložení a návrat na předcházející úroveň menu
▼/▲	Standardní displej	bez funkce
	Provozní menu	změna do předcházejícího parametru ▲
		změna do následujícího parametru ▼
Režim nastavování	změna hodnoty navoleného parametru: ▼/▲	

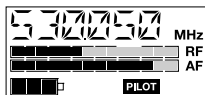
### Přehled parametrů menu

Displej	Přijímače	Vysílače
BANK	Přepínání mezi skupinami	Přepínání mezi skupinami
CHAN	Přepínání mezi kanály ve skupině	Přepínání mezi kanály ve skupině
TUNE	Nastavení přijímacích frekvencí v uživatelské skupině „U“	Nastavení přijímacích frekvencí v uživatelské skupině „U“
SCAN	Vyhledání volných kanálů ve skupině	-
SENZIT	-	Nastavení citlivosti mikrofonu nebo vstupu
AF OUT	Nastavení úrovně zvukového výstupu	-
SQELCH	Nastavení prahu umlčení	-
DISPLY	Volba standardního displeje	Volba standardního displeje
NAME	Zadání jména	Zadání jména
RESET	standardního nastavení z výroby	standardního nastavení z výroby
PILOT	Aktivace/deaktivace pilotního signálu	Aktivace/deaktivace pilotního signálu
LOCK	Aktivace/deaktivace režimu blokování	Aktivace/deaktivace režimu blokování
EXIT	Výstup z ovládacího menu a návrat na standardní displej	Výstup z ovládacího menu a návrat na standardní displej

## Postup práce s ovládacím menu



EM 100 G2



EK 100 G2



Transmitters

Jako příklad menu „TUNE“, tato část popisuje jak používat ovládací menu.

Po zapnutí jednotky se na displeji zobrazí standardní zobrazení.

### Vstup do provozního menu

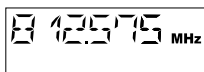
► Stlačte tlačítko SET, aby jste se dostali ze standardního displeje do ovládacího menu. Poslední zvolený parametr bliká na displeji.

### Vstup do menu

- Pro volbu parametru stiskněte tlačítka
- Pro vstup do režimu nastavení požadovaného parametru stlačte tlačítko SET. Aktuální nastavení bliká na displeji.

### Úprava nastavení

► Pro úpravu nastavení stiskněte tlačítka ▼/▲. Krátkým stlačením tlačítek ▼/▲, displej zobrazí nové nastavení. V menu „CHAN“, „TUNE“ a „NAME“, přidržením tlačítek ▼/▲ běží funkce „rychlého vyhledávání“, nebo displej nepřetržitě cykluje. Funkce „rychlého vyhledávání“ vám umožňuje se dostat rychle na vámi požadovanou hodnotu. Nové nastavení bliká na displeji dokud se neuloží do paměti.



### Ukládání nastavení do paměti

► Pro uložení nastavení do paměti stiskněte tlačítko SET. Na displeji se objeví „STORED“ (uloženo), to označuje, že nastavení se uložilo do paměti. Displej se potom vrací na předcházející úroveň menu.

Při většině parametrů se nové nastavení stává účinné okamžitě bez toho, aby bylo uloženo. Výjimkou jsou parametry vysílačů „BANK“, „CHAN“, „TUNE“ a „RESET“ a menu „RESET“ přijímačů. Při těchto menu se nové nastavení stává účinné až po uložení do paměti. „STORED“ (uloženo) se objeví na displeji, což značí, že nastavení bylo uloženo do paměti.

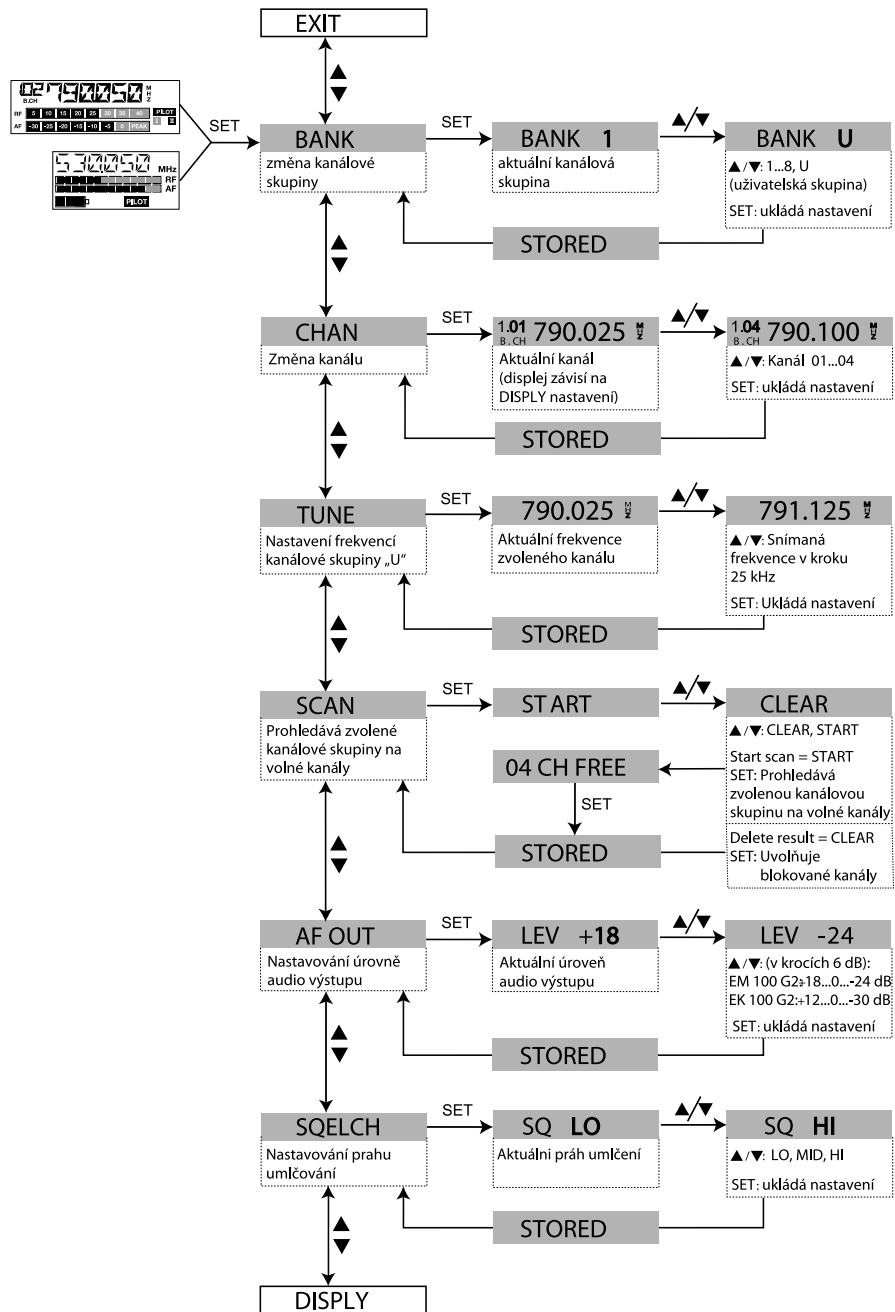
### Ukončení nastavování parametrů

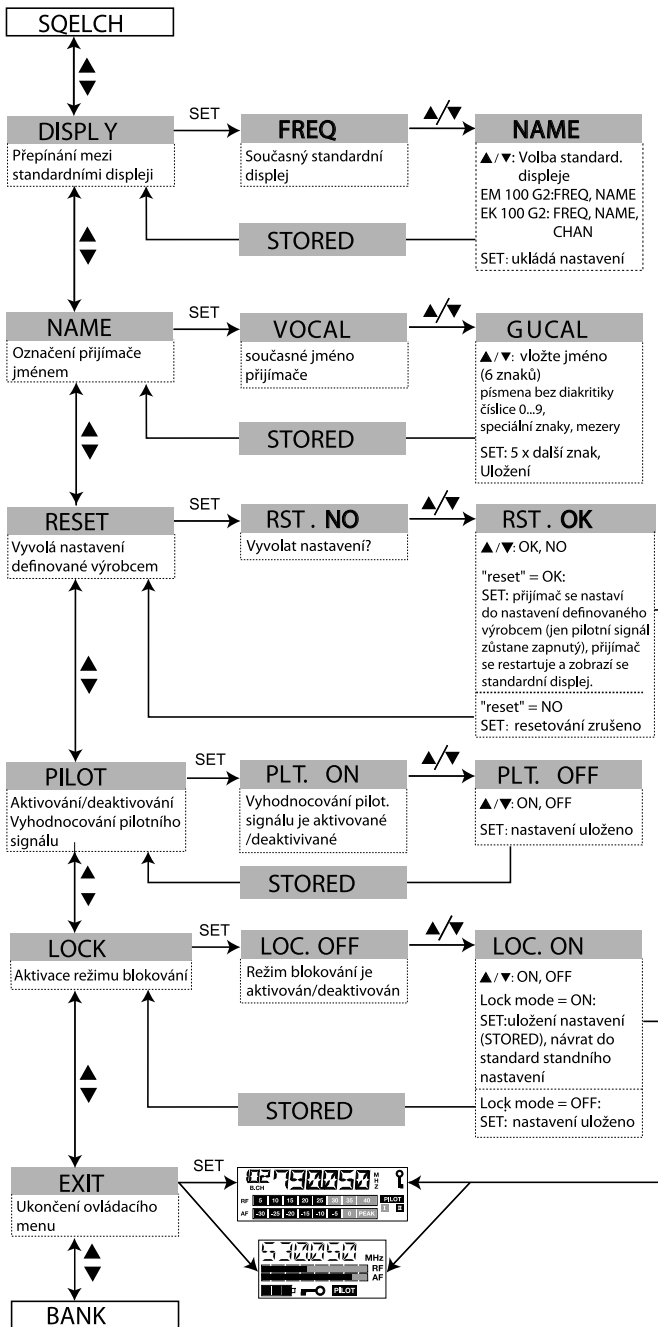
► Na výstup (ukončení) z ovládacího menu a na návrat na standardní displej zvolte menu „EXIT“



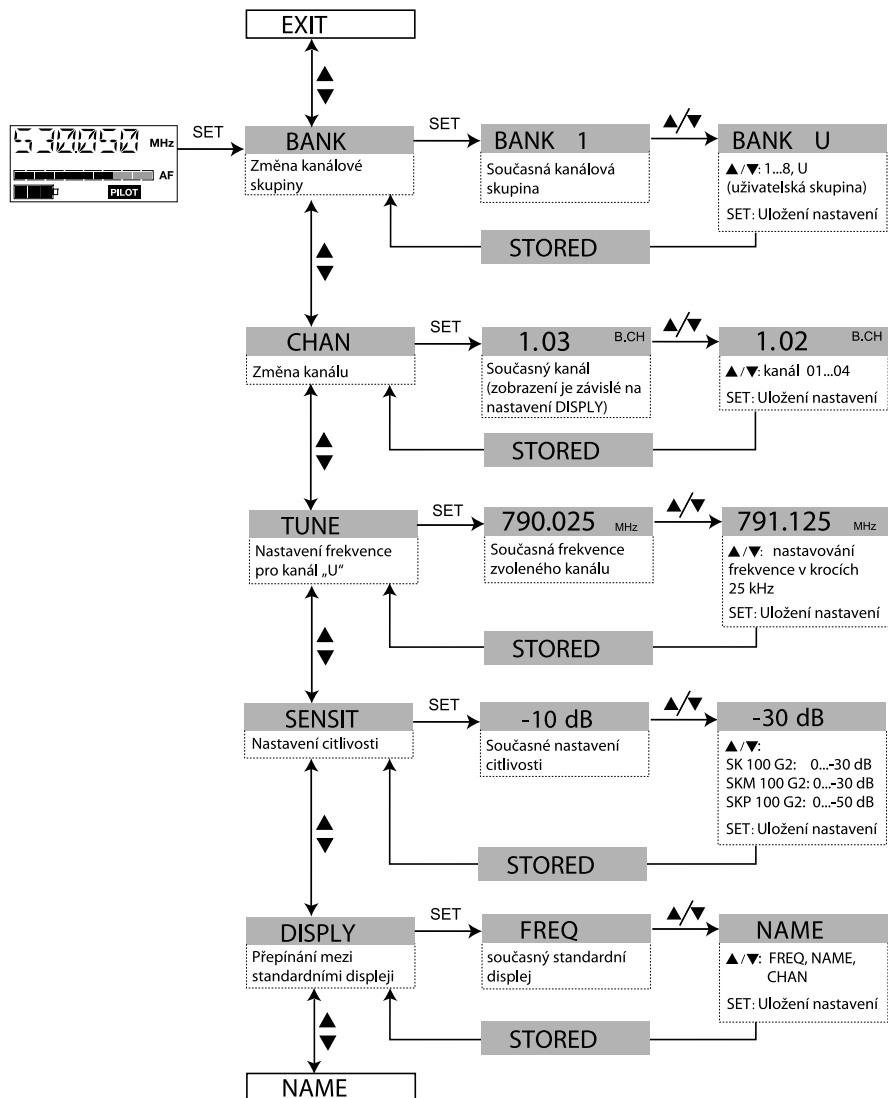
U přijímače EM 100G2 slouží tlačítko POWER jako funkce ESC (přerušení). Pokud ho krátce stisknete, vrátí se přijímač k původně nastaveným hodnotám.

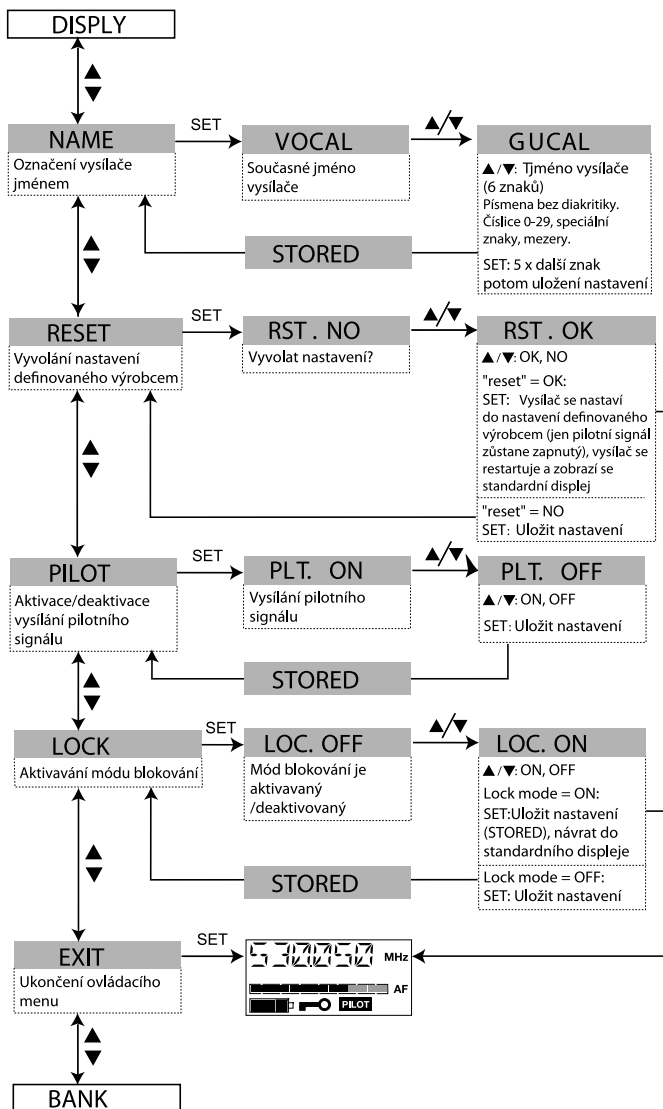
# Ovládání menu přijímačů





# Ovládání menu vysílačů





## Nastavovací pokyny pro jednotlivé parametry

### Přepínání mezi kanálovými skupinami „BANK“ (dále jen „skupinami“)

#### BANK

V menu „BANK“ můžete přepínat mezi devíti skupinami uloženými v paměti vysílačů nebo přijímačů. Skupiny „1 až 8“ mají čtyři přepínatelné kanály, které jsou přednastavené z výroby na vysílací /přijímací frekvenci (viz. tabulka). Skupina „U“ (uživatelská skupina) má čtyři přepínatelné kanály na uložení vaší volby z 1440 vysílacích nebo přijímacích frekvencí, které jsou volně nastavitelné v rámci frekvenčního pásma.

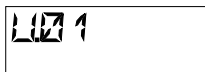
Při přepínání z jedné kanálové skupiny do druhé se automaticky zobrazí kanál s nejnižším číslem. Když se během prohledávání této skupiny detekoval rušivý signál na kanálu s nejnižším číslem (viz. „prohledávání skupin na volné kanály (jen přijímače)“), displej přijímače automaticky zobrazí následující volný kanál.

#### CHAN

### Přepínání mezi kanály ve skupině

V menu „CHAN“ můžete přepínat mezi čtyřmi kanály ve skupině. Nastavte vždy vysílač a přijímač přenosové linky na stejný kanál. Při prohledávání skupiny (viz. „prohledávání skupin na volné kanály (jen přijímače)“, se zobrazují jen volné kanály.

#### TUNE



### Výběr frekvencí, které se mají uložit do skupiny „U“

V menu „TUNE“ můžete volit frekvence, které chcete uložit do skupiny „U“ (uživatelská skupina).

- ▶ Na výběr požadované vysílací nebo přijímací frekvence použijte tlačítka ▼/▲. Vysílací a přijímací frekvence jsou přeladitelné v 25 kHz krocích v rozsahu šířky pásma max.36 Mhz. Doporučené frekvence viz. přiložená frekvenční tabulka.

Pokud jste zvolili jednu ze skupin „1 až 8“ a potom menu „TUNE“, vysílač nebo přijímač se automaticky přepne na kanál 01 skupiny „U“. V tomto případě se na displeji na chvíli objeví „U.01“.

#### SCAN

### Prohledávání skupin na volné kanály (jen přijímače)

Před uvedením jedné nebo více vysílacích linek do provozu, byste měli prohledat zvolenou skupinu na volné kanály, aby se zajistil provoz vašeho systému bez intermodulačních rušivých signálů.

## Spuštění prohledávání a ukládání výsledku do paměti

- ▶ Před spuštěním prohledávání vypněte všechny vysíláče vašeho systému, protože kanály používané se zapnutými vysíláči se nebudou zobrazovat jako volné kanály.
- ▶ Zvolte menu „SCAN“.
- ▶ Zvolte „START“ a potvrďte váš výběr stisknutím tlačítka SET. Po dokončení prohledávání se zobrazí počet volných kanálů. Ještě jedním stisknutím tlačítka SET se uloží výsledek prohledávání a uzamknou se všechny kanály, které se používají nebo jsou vystavené rušení.

### Uvolňování blokováných kanálů

- ▶ Zvolte menu „SCAN“.
- ▶ Zvolte „CLEAR“ a potvrďte váš výběr stisknutím tlačítka SET. Všechny kanály v této skupině se mohou opětovně volit.

### Vícekanálový provoz

Pro současný provoz na více kanálech použijte jen volné kanály v jedné skupině.

Před uvedením zařízení do provozu doporučujeme použít prohledávání SCAN.

- ▶ Zvolte kanálovou skupinu na přijímači.
- ▶ Prohledávejte kanálovou skupinu na volné kanály. Pokud není k dispozici dostatek volných kanálů, zopakujte prohledávání s jinou kanálovou skupinou.
- ▶ Aplikujte výsledek prohledávání na všechny ostatní vysíláče a přijímače.

### Nastavování citlivosti (jen vysíláče)

V menu „SENSIT“ můžete nastavit úroveň modulace vysíláčů, změnu citlivosti vstupu.

Pokud je vstupní citlivost nastavena příliš vysoko, a přitom jsou zdroje zvuku velmi blízko, např. řečníci se silným hlasem, pasáže hlasité hudby nebo zpěvy, způsobí to přemodulovaná, což bude mít za následek signál s doprovodným šumem. Citlivost je nastavená správně, když úroveň zobrazení pro zvukový signál (AF) na přijímači ukazuje plnou výchylku jen během nejhlasitějších pasáží.

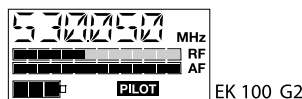
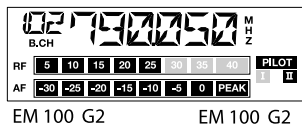
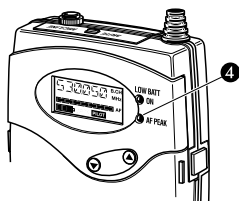
4 na vysíláči.

SK 100 G2 a zobrazení úrovně pro zvukový signál (AF) na přijímači ukáže trvalou plnou výchylku. Pokud se však nastaví citlivost příliš malá, bude vysílací linka podmodulovaná, což bude mít za následek signál s doprovodným šumem. Citlivost je nastavená správně, když úroveň zobrazení pro zvukový signál (AF) na přijímači ukazuje plnou výchylku jen během nejhlasitějších pasáží.

### Poznámka:

Pro monitorování nastavené citlivosti, displej úrovně vysíláče pro zvukový signál (AF) vždy indikuje zvukovou úroveň – dokonce i tehdy, když je vysíláč umlčený (MUTE).

### SENSIT





## Doporučená nastavení parametru citlivosti

- Hlasitá hudba/vokály: -30 až - 20 dB
- Prezentace: -20 až -10 dB
- Rozhovory: -10 až 0 dB
- Hudební nástroje:
  - elektrické kytary s jednoduchými cívkovými snímači: - 10 až 0 dB
  - elektrické kytary s humbuckerovými snímači: - 20 až - 10 dB
  - kytary s aktivní elektronikou (aktivní snímače, aktivní EQs, piezo snímače): -30 až - 20 dB

## Speciální vlastnosti násuvného vysílače SKP 100 G2:

Za účelem umožnění používat vysoce citlivé směrové kondenzátorové mikrofony se samostatným napájením, má SKP 100 G2 rozsah citlivosti rozšířený o 20 dB.

Doporučená nastavení s kondenzátorovým mikrofonem:

- hlasitá hudba/vokály: -50 až - 40 dB
- prezentace: -40 až - 30 dB
- rozhovory: -30 až - 20 dB

## AF OUT

### AF OUT Nastavování úrovně zvukového výstupu (jen přijímače)

V menu „AF OUT“ můžete nastavovat výstupní úroveň zvukového signálu přijímačů. Úroveň se může nastavovat v osmi krocích.

Doporučené nastavení:

- |                             | <b>EM 100 G2</b> | <b>EK 100 G2</b> |
|-----------------------------|------------------|------------------|
| • linková úroveň vstupu:    | 0 až + 18 dB     | 0 až +12 dB      |
| • mikrofonní úroveň vstupu: | -24 až - 6 dB    | -30 až - 6 dB    |

### Nastavování prahu umlčení ( šumová brána) - jen přijímače

## SQUELCH

Přijímač je vybaven umlčováním, které se může nastavovat v menu „SQUELCH“. Umlčování eliminuje nepříjemný šum slyšitelný, když je vysílač vypnutý. Potlačuje také náhlý šum, který vznikne, když už není k dispozici dostatečný signál z vysílače (např. pro velkou vzdálenost).

#### **Poznámka:**

Před nastavováním prahu umlčení, nastavte hlasitost na připojeném zesilovači na minimum.

Existují tři možnosti nastavení umlčení:

- LO = nízké
- MID = střední
- HI = vysoké

Zvolením nastavení „LO“ se snižuje práh umlčování, zvolením nastavení „HI“ se zvyšuje práh umlčení. Nastavte práh umlčování - při vypnutém vysílači - na nejnižší možné nastavení, které potlačuje syčivý šum.

## Důležitá poznámka

Pokud je práh umlčování nastavený příliš vysoko, dosah mikroportu se sníží. Práh umlčování z výroby nastavený na „LO“.  
V režimu nastavování menu „SQUELCH“ stisknutí tlačítka (DOWN) na dobu delší tři sekundy se umlčování zcela vypne. Na displeji se objeví SQ.OFF. Pokud bude vysílač mikroportu vypnut, ozve se syčivý šum. Toto nastavení je vhodné jen pro testovací účely.

## DISPLY

### Volba standardního displeje

Přes menu „DISPLY“ můžete zvolit standardní displej:

Standardní zobrazení displeje	Standardní zobrazení displeje		
	EM 100 G2	EK 100 G2	SK 100 G2, SKM 100 G2, SKP 100 G2
„FREQ“			
„NAME“			
„CHAN“	—		

## NAME

### Zadávání názvu

Přes menu „NAME“ můžete zadávat volně volitelný název pro každý vysílač a přijímač. Můžete například zadat název účinkujícího, pro kterého jste zvolili nastavení.

Název se může zobrazovat na standardním displeji a může se skládat až ze šesti znaků jako jsou:

- Písmena (bez diakritiky),
- Číslice od 0 do 9,
- Speciální znaky např. ( ) - \_ a mezery.

Pro zadávání názvu postupujte následovně:

- ▶ Stiskněte tlačítko SET, aby jste se dostali do režimu nastavování „NAME“. Na displeji začne blikat první segment.
- ▶ Pomocí tlačítka ▼/▲ můžete nastavit znak. Krátkým stisknutím tlačítka displej přeskočí buď dopředu nebo dozadu na následující znak. Pokud přidržíte tlačítko stisknuté, znaky běží nepřetržitě.
- ▶ Na změnu dalšího segmentu stiskněte tlačítko SET a zvolte další znak.
- ▶ Pokud jste zadali kompletně název, stiskněte tlačítko SET na uložení nastavení do paměti a na návrat na úroveň předcházejícího menu.

## Vyvolání nastavení definovaného výrobcem

### RESET

V menu „RESET“ můžete vyvolat standardní nastavení nastavení ve výrobě. Jen zvolené nastavení pro pilotní signál zůstává nezměněné. Po resetování se jednotka restartuje a zobrazí se standardní vzhled displeje.

### Aktivace/deaktivace vysílání pilotního signálu a jeho vyhodnocování

### PILOT

V menu „PILOT“ můžete aktivovat/deaktivovat vysílání pilotního signálu vysílači a jeho vyhodnocování přijímači.

Pilotní signál podporuje funkci umlčování (SQUELCH) a chrání proti rušení způsobenému VF signály z jiných zdrojů. Vysílač přidává neslyšitelný signál, nazývaný pilotní signál k vysílanému zvuku. Přijímač detekuje a vyhodnocuje tento pilotní signál a tím může identifikovat signál svého vysílače a potlačit všechny ostatní.

Vysílače a přijímače evolution první generace nevysílají pilotní signál a ani ho neumí vyhodnocovat. Je možno kombinovat vysílače a přijímače první generace s jednotkami druhé generace evolution G2, bez nejmenších problémů. Je však nutné v tomto případě vypnout funkci PILOT na použitých komponentech ze série G2.

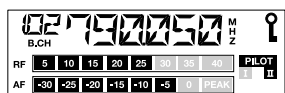
#### Poznámka:

Přijímač kontroluje přicházející zvukové signály a současně s nimi i přítomnost pilotního signálu. Pokud neidentifikuje pilotní signál, zůstane zvukový výstup přijímače umlčený a to i v případě dostatečně silného VF signálu.

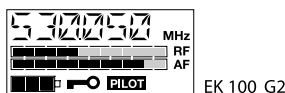
### Aktivace /deaktivace režimu blokování

### LOCK

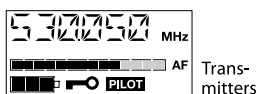
V menu „LOCK“ můžete aktivovat nebo deaktivovat režim blokování tlačítek.



EM 100 G2



EK 100 G2



Transmitters

Režim blokování zamezuje, aby se vysílač nebo přijímač náhodně přeprogramoval nebo vypnul během provozu. Ikona režimu blokování na displeji indikuje jeho zapnutí při standardním nastavení.

Na deaktivaci režimu blokování stiskněte nejdříve tlačítko SET. Potom stisknutím tlačítek ▼/▲ zvolte „Lock Off“ vypnutí blokování. Jakmile potvrdíte vaši volbu stisknutím tlačítka SET, na displeji se objeví „LOCK.OFF“ a tlačítka se dají obsluhovat jako obvykle.

### EXIT

### Ukončení ovládacího menu

V menu „EXIT“ můžete ukončit ovládací menu a vrátit se na standardní displej.

## Bezpečnostní pokyny

Elektronická zařízení nikdy neotevírejte! Otevření elektronických zařízení zákazníky znamená automaticky ztrátu záruky na zařízení.

Uchovávejte zařízení dále od radiátorů ústředního topení a elektrických ohříváčů.

Nevystavujte je nikdy přímému slunečnímu záření.

Používejte zařízení jen v suchých místnostech.

Na čištění zařízení používejte navlhčenou tkaninu. Nepoužívejte čisticí prostředky nebo rozpouštědla.

## Pokud nastanou problémy

### Seznam možných poruch

Problém	Možná příčina	Možné řešení
Žádná indikace provozu	Baterie jsou vybité nebo je vybitý akumulátorový blok	Vyměňte baterie nebo nechte nabít akumulátorový blok
Žádný VF signál	Vysílač a přijímač nejsou na stejném kanálu	Nastavte vysílač a přijímač na stejný kanál TUNE
	Vysílač je mimo dosah příjmu	Přezkoušejte nastavení prahu umlčení SQELCH nebo zmenšete vzdálenost mezi vysílačem a přijímací anténou.
VF signál dostatečný, žádný zvukový signál, na displeji se objeví zobrazení „MUTE“	Na vysílači je zapnuto MUTE	Deaktivujte funkci umlčení MUTE
	Práh umlčení přijímače je nastavený příliš vysoko	Upravte nastavení podle návodu SQELCH
	Vysílač nevysílá pilotní signál	Viz. „aktivace/deaktivace vysílání pilotního signálu PILOT
Zvukový signál má vysokou úroveň šumu pozadí	Citlivost vysílače je nastavena příliš nízko	Upravte nastavení citlivosti SENSIT
	Výstupní úroveň zvuku vysílače je nízká	Upravte nastavení výstupního napětí AF OUT
Zvukový signál je zkreslený	Citlivost vysílače je nastavena příliš vysoko	Upravte nastavení citlivosti SENSIT
	Výstupní úroveň zvuku vysílače je vysoká	Upravte nastavení výstupního napětí AF OUT
Žádný přístup na určitý kanál	Během prohledávání se detekoval VF signál v tomto kanálu a kanál byl zablokovaný	Viz. „prohledávání skupin na volné kanály (jen u přijímačů) SCAN
	Během prohledávání nebyl vypnutý vysílač vašeho systému provozovaný v tomto kanálu	Viz. „vícekanálový provoz“ SCAN

Když se vyskytnou problémy, které nejsou uvedené ve výše uvedené tabulce nebo se nedají řešit navrženými řešeními, kontaktujte prosím vašeho autorizovaného prodejce.

## Doporučení a tipy

### ... pro mikrofony ME 2 a mikrofony s přichytkou ME 4

- Aby se snížila úroveň kolísání zvuku na minimum, když uživatel otáčí hlavu směrem od mikrofonu, připevněte mikrofon podle možností co nejvíce do středu.
- Na ochranu mikrofonu proti nadměrnému potu/vlhkosti zamezte jeho přímému kontaktu s pokožkou.
- Připevněte a vedte kabel tak, aby se zamezilo šumu způsobenému třením o oděv.
- Směrový mikrofon ME 4 používejte vždy s krytem proti větru a směřujte mikrofon směrem ke zdroji zvuku (např. ústa).

### ... pro hlavové mikrofony ME 3

- Používejte vždy mikrofon s ochranným krytem a umístěte mikrofon ke koutku úst, přičemž jeho vzdáleností můžete do určité míry změnit podíl hlubokých tónů.

### ... pro kapesní vysílač SK 100 G2

- Prověřte zda se nekříží anténní a mikrofonní kabel.
- Anténa by měla volně viset a měla by být minimálně 1 cm od těla a v žádném případě nesmí být v přímém kontaktu s pokožkou.
- Přesvědčte se vždy, že citlivost vysílače je správně nastavená.

### ... pro ruční vysílač SKM 100 G2

- Ruční vysílač SKM 100 G2 držte ve středu tělesa mikrofonu. Držení blíže hlavě mikrofonu ovlivní snímací charakteristiku mikrofonu, držení v dolní hranici jeho tělesa zmenší dosah vysílače.
- Reprodukcí hlubokých tónů můžete měnit vzdáleností úst od mikrofonu.
- Přesvědčte se vždy, že citlivost vysílače je správně nastavená

### ... pro kapesní přijímač EK 100 G2

- Anténa by měla volně viset a měla by být minimálně 1 cm od těla a v žádném případě nesmí být v přímém kontaktu s pokožkou.

### ... pro optimální příjem

- Dosah vysílače závisí do velké míry na konkrétních podmínkách a může se měnit přibližně v rozmezí od 10 m do 150 m. Mezi vysílací a přijímací anténou by měla být pokud možno přímá viditelnost bez zejména kovových překážek.
- Pokud jsou u přijímače EM 100 G2 podmínky příjmu nepříznivé, měli byste použít dvě externí antény, připojené anténními kabely (nejdou v základním příslušenství).
- Pro zamezení přemodulování přijímače, dodržujte minimální vzdálenost 5 m mezi vysílací a přijímací anténou.
- Dodržujte minimální vzdálenost 50 cm mezi přijímacími anténami a kovovými předměty (např. konstrukcemi, železobetonovými stěnami apod.).

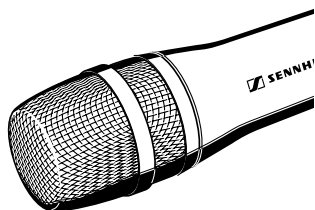
## ... pro vícekanálový provoz

- Pro vícekanálový provoz doporučujeme používat kanály ve skupině. Každá ze skupin „1 až 8“ je vybavena čtyřmi ve výrobě přednastavenými frekvencemi, které jsou bez intermodulací. V případě většího počtu kanálů než 4 lze použít různé skupiny, je však nutno dbát na bezpodmínečném zamezení intermodulací. Možné kombinace frekvencí viz. přiložená frekvenční tabulka. V případě nejasností se obraťte na vašeho autorizovaného prodejce, který vám navrhne plán frekvencí, které se mohou uložit do paměti ve skupině „U“.
- Při současném používání několika vysílačů je nutné dodržovat pro zamezení interferencí udržování minimální vzdálenosti mezi dvěma vysílači alespoň 20 cm.
- Pro vícekanálové aplikace používejte doporučené speciální příslušenství.

## Ošetrování a technická údržba

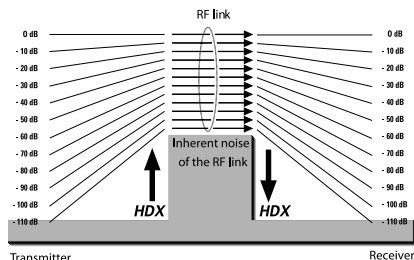
Na čištění vysílačů/přijímačů a příslušenství používejte vodu mírně navlhčený hadřík, v žádném případě nepoužívejte jakékoliv chemické čisticí prostředky nebo rozpouštědla.

Při čištění ochranné zvukové mřížky SKM 100 G2 postupujte následovně:



- ▶ Odšroubujte ochranný zvukový kryt (otáčejte proti směru hodinových ručiček) a vyjměte pěnovou vložku.
- ▶ Na čištění ochranného zvukového krytu zevnitř a zvenku použijte mírně vodou navlhčený hadřík.
- ▶ Vložte znovu pěnovou vložku.
- ▶ Nasadte ochranný zvukový kryt na SKM 100 G2 a pevně jej dotáhněte (dbejte přitom, aby se neuvolnil barevný identifikační kroužek).

## Pokrok, který můžete slyšet – HDX systém



Série evolution wireless G2 je vybavena systémem potlačení šumu firmy Sennheiser HDX, který snižuje podíl rušivých signálů a tím zvyšuje odstup signál-šum v bezdrátovém zvukovém vysílání na více jak 110 dB.

HDX je širokopásmový komponderový systém, který komprimuje zvukový signál ve vysílači v poměru 2:1 (vztaženo na dB) a v přijímači se signál dekomprimuje opačným způsobem v poměru 1:2 pro obnovení původního signálu, což snižuje VF šum pod vlastní hranici šumu přijímače, jak naznačeno na obrázku.

HDX byl speciálně vyvinut pro vysoce kvalitní bezdrátové mikrofonní systémy na základě dlouholetých zkušeností s patentovanými Sennheiser profesionálními systémy HiDyn Plus.

### Poznámka:

Jen vysílače a přijímače, které jsou vybaveny HDX mohou vzájemně správně pracovat. Pokud by společně pracovaly přístroje bez HDX a s HDX, dynamický rozsah by se drasticky snížil a zvuk by zněl tupě a nevyrazně. HDX je stále aktivní a nedá se vypnout.

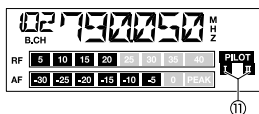
### Diverzitní příjem

Přijímač EM 100 G 2 pracuje na principu „diverzitního příjmu“:

Přijímací anténa přijímá nejen elektromagnetické vlny, které na ni dopadly přímou cestou, ale i odrazy těchto vln, které se vytvářejí v místnosti od stěn, stropu a inventáře. Když se tyto vlny překrývají, vyskytne se interferenční rušení, které může způsobit krátkodobé výpadky zvukového signálu. Odstranění tohoto problému zaručuje tzv. diverzitní příjem.

Při diverzitním příjmu jsou namísto jedné antény a jednoho přijímače dvě antény a dvě sekce přijímače, antény jsou od sebe vzdáleny. Elektronicky se zapíná vždy sekce přijímače s lepším VF signálem na společný zvukový výstup.

Displej přijímače ukazuje právě aktivní sekci diverzitního příjmu (I nebo II) ①.



## Příslušenství

<b>MD 835</b>	dynamická, kardioidní mikrofonní vložka pro SKM (zelený identifikační kroužek),
<b>MD 845</b>	dynamická, superkardioidní mikrofonní vložka pro SKM (modrý identifikační kroužek),
<b>MD 865</b>	kondenzátorová, superkardioidní mikrofonní vložka pro SKM (červený identifikační kroužek),
<b>MZW 1</b>	pop filtr a kryt proti větru pro SKM
<b>MZQ 1</b>	stativový mikrofonní držák pro SKM
<b>ME 2</b>	kondenzátorový, všesměrový mikrofon pro SK,
<b>ME 4</b>	kondenzátorový, kardioidní mikrofon pro SK,
<b>ME 3</b>	kondenzátorový, superkardioidní náhlavní mikrofon včetně hlavového držáku,
<b>CI 1</b>	nástrojový kabel pro SK s 6,3 mm konektorem
<b>CL 2</b>	linkový vstupní kabel pro SK s XLR-3F konektorem
<b>CL 100</b>	linkový výstupní kabel pro EK s XLR-3M konektorem
<b>GA 2</b>	19" stojanový adaptér
<b>AM 2</b>	sada na připojení antén na přední stranu GA 2
<b>A 1031-U</b>	UHF anténa, pasivní, všesměrová se závitkem pro upevnění na stojan
<b>AB 2-A</b>	UHF anténní zesilovač 518-554 MHz
<b>AB 2-B</b>	10 dB zisk 626-662 MHz
<b>AB 2-C</b>	napájený přes ASP 2/NT 1 740-776 MHz
<b>AB 2-D</b>	786-822 MHz
<b>AB 2-E</b>	830-866 MHz
<b>ASP 2</b>	anténní spliter, 2 x 1:4, pasivní, pro připojení čtyř EM
<b>NT 1</b>	síťový napájecí zdroj pro ASP 2
<b>DC 2</b>	adaptér na externí 12 V ss. napájení SK (místo 2 AA baterii)
<b>BA 2015</b>	akumulátorový blok pro EK, SK, SKP, SKM série G2
<b>L 2015</b>	nabíječka pro BA 2015 akumulátorový blok
<b>CC 2</b>	plastový kufřík pro sady ew série G2
<b>KEN</b>	sada 8 ks barevných identifikačních krytek pro SKM G2
<b>NEOPREN</b>	speciální pouzdro na SK a EK z neoprenové tkaniny

Nastavení z výrobního závodu – vždy po aktivaci **RESET**

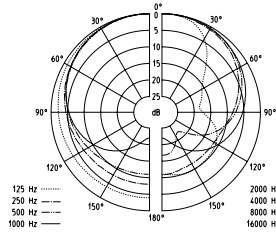
<b>BANK</b>	aktivní kanálová skupina 1
<b>CHAN</b>	aktivní kanál 1
<b>SENZIT</b>	nastaveno na -10 dB
<b>AF OUT</b>	nastaveno na +18 dB (u EK 100 G2 na +12 dB)
<b>P 48</b>	vypnuto (platí pouze pro SKP 500 G2)
<b>SQELCH</b>	nastaveno na nízkou úroveň LOW
<b>DISPLY</b>	nastaveno na zobrazení frekvence
<b>NAME</b>	jméno přístroje
<b>PILOT</b>	zapnut (uživatelské nastavení není změněno pomocí RESET)
<b>LOCK</b>	vypnuto
<b>EQUAL</b>	rovná charakteristika (platí pouze pro EM 500 G2 a EM 550 G2)



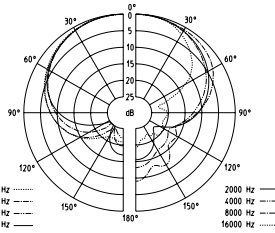
# Směrové diagramy a frekvenční charakteristiky mikrofonů/mikrofonních hlav

## Směrové diagramy mikrofonů/mikrofonních hlav

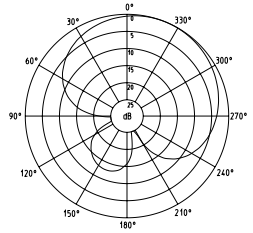
MD 835



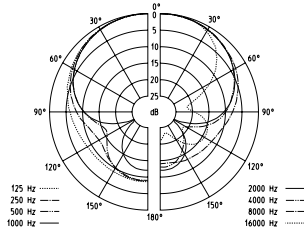
ME 865



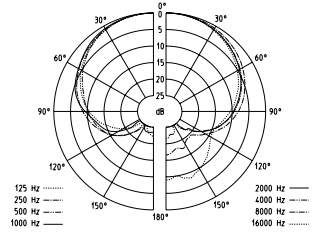
ME 3



MD 845

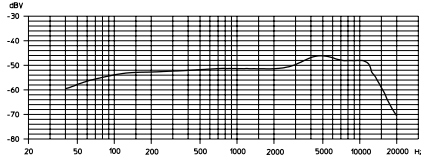


ME 4

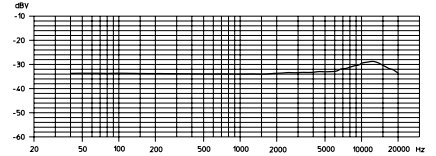


## Frekvenční charakteristiky mikrofonů/mikrofonních hlav

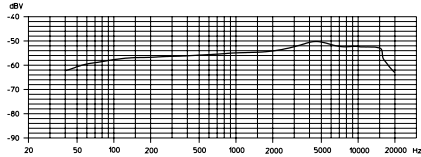
MD 835



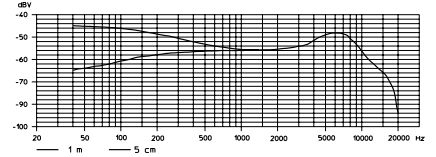
ME 2



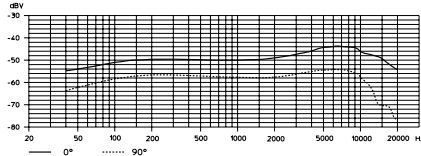
MD 845



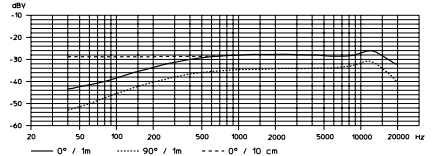
ME 3



ME 865



ME 4





<b>Vysílače</b>	SK 100 G2	SKP 100 G2	SKM 100 G2
-----------------	-----------	------------	------------

**VF vlastnosti**

VF výstupní výkon při 50 Ohm	typ.30mW	typ.30mW	typ.30mW
------------------------------	----------	----------	----------

**NF vlastnosti**

Maximální vstupní napětí (při špičkovém zdvihu)	mikrofon linka	1,8 Veff, nesym. 2,4 Veff	1,2 Veff, nesym. -	- -
---	----------------	------------------------------	-----------------------	--------

Vstupní impedance

mikrofon linka	10kΩ nesym. 1MΩ	10 kΩ, nesym. -	- -
----------------	--------------------	--------------------	--------

**Všeobecné údaje**

Napájení	2AA baterie 1,5 V		
Jmenovité napájecí napětí	2,4 V	2,4 V	2,4 V
Odběr při jmenovitém napětí	≤ 170mA	<170mA	<170mA
Odběr při vypnutém přijímači	≤ 250μA	≤ 250μA	≤ 250μA
Doba provozu (s bateriemi)	>8 h	>8 h	> 8 h
Doba provozu (s BA 2015) akumulátorovým blokem	>8 h	>8 h	> 8 h
Rozměry (mm)	82 x 64 x 24	105 x 43 x 43	Ø 50 x 225
Hmotnost (včetně baterií)	přibl. 158 g	přibl. 195 g	přibl. 450 g

**Mikrofony**

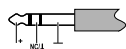
	ME 2	ME 3	ME 4
Princip snímače	kondenzátor.	kondenzátor.	kondenzátor.
Citlivost	20 mV/Pa	1,6 mV/Pa	40 mV/Pa
Směrová charakteristika	všesměrová	superkardioidní	kardioidní
Maximální hladina akustického tlaku	130 dB SPL	150 dB SPL	120 dB SPL

**Mikrofonní vložky**

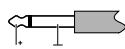
	MD 835	MD 845	ME 865
Princip snímače	dynamický	dynamický	kondenzátorový
Citlivost	1,5 mV/Pa	1 mV/Pa	3 mV/Pa
Směrová charakteristika	kardioidní	superkardioid.	superkardioid.
Maximální hladina akustického tlaku SPL	150 dB SPL	154 dB SPL	144 dB SPL
Barva identifikačního kroužku	zelená	modrá	červená

**Specifikace konektorů**

EM 100 G2  
6,3 mm stereo konektor,  
nesymetrický



EM 100 G2  
6,3 mm mono konektor,  
nesymetrický



EM 100 G2  
XLR-3F konektor,  
symetrický



EM 100 G2  
jednosměrný konektor na  
napájení



SK 100 G2  
3,5 mm konektor



EK 100 G2  
3,5 mm stereo konektor,  
nesymetrický



EK 100 G2  
3,5 mm mono konektor,  
nesymetrický



\* Změny údajů vyhrazeny.

## Pevně nastavené frekvence kanálových skupin „1....8“

### Přednastavené frekvence kanálové skupiny „U“

#### Rozsah C : 740 - 776 MHz

Canal	Bank 1	Bank 2	Bank 3	Bank 4	Bank 5	Bank 6	Bank 7	Bank 8	Bank U
1	745,850	746,150	757,850	758,150	769,850	770,150	760,500	740,900	749,100
2	745,450	747,050	757,450	758,850	769,150	771,150	763,250	744,775	749,900
3	744,550	747,550	756,450	760,050	768,550	771,650	767,750	746,225	751,000
4	743,850	748,150	755,950	760,650	768,050	772,250	769,750	748,500	754,025
5	743,050	749,150	755,350	761,650	767,050	772,950	740,250	752,025	765,500
6	742,050	750,350	754,150	762,150	766,650	773,850	742,750	757,700	767,000
7	740,850	751,050	753,350	763,050	765,450	774,650	747,750	758,500	768,225
8	740,350	751,850	752,450	763,850	764,650	775,850	750,750	764,500	740,000
9	753,850	745,750	751,750	766,450	763,750	769,750	743,750	769,500	742,300
10	754,950	754,150	746,650	770,050	759,550	764,350	744,500	772,500	770,775
11	760,350	757,350	742,850	773,150	756,550	761,750	754,500	772,900	773,900
12	760,950	759,950	740,650	774,450	754,250	756,650	775,500	774,100	774,300
13	763,550	765,150	764,350	740,150	750,150	753,550			746,025
14	767,150	766,850	765,650	744,850	745,150	749,150			
15	769,250	771,950	770,250	745,250	742,450	745,750			
16	772,350	774,450	772,950	748,950	740,250	742,450			
17	773,750	741,650	775,750	756,150	775,450	740,150			
18	775,650	740,300	741,100	742,000	741,400	741,100			
19	741,600	755,700	744,100	743,100	746,900	746,400			
20	747,200	764,000	747,500	752,800	753,700	755,300			

#### Rozsah D : 786 - 822 MHz

Canal	Bank 1	Bank 2	Bank 3	Bank 4	Bank 5	Bank 6	Bank 7	Bank 8	Bank U
1	790,600	801,325	807,900	792,600	806,100	800,400	814,100	800,100	788,000
2	791,500	802,425	808,900	793,225	806,500	801,300	818,225	800,500	789,900
3	796,800	804,250	810,825	794,300	807,100	801,800	820,500	801,000	791,000
4	799,000	805,500	812,100	797,075	807,800	803,100	820,900	801,600	798,300
5	799,400	808,050	812,575	798,875	809,300	805,200	786,225	802,300	799,000
6	800,400	810,425	790,250	801,425	810,500	806,400	789,700	803,300	805,100
7	803,100	811,250	792,325	802,300	811,300	808,400	790,500	805,400	812,000
8	804,800	813,900	792,900	803,675	812,400	809,000	793,500	809,400	814,300
9	810,800	790,100	793,725	799,425	812,900	809,400	794,975	811,000	820,700
10	812,400	790,600	795,350	807,400	813,800	810,100	798,100	812,400	821,500
11	786,300	791,575	799,200	810,050	808,350	810,900	800,025	813,600	821,900
12	788,100	795,250	800,325	811,025		812,500	808,025	816,100	
13	814,300	796,950		811,550		819,300		816,900	
14	814,800			813,150		803,550		819,600	
15	815,500					813,050		821,150	
16	816,300					815,850		821,600	
17	819,300					818,050			
18	821,400								
19	801,650								
20	809,050								

Výhradní zastoupení pro ČR a SR



PANTER s.r.o.

Bohuslava Martinů 1, 140 00 Praha 4 - Podolí

tel.: 241040940, fax: 241445020

panter@panter-praha.cz, www.sennheiser.cz