



CE (EMC, LVD) 

Broadcaster Instrukční manuál

Děkujeme Vám za zakoupení mikrofону RODE BROADCASTER

K dosažení nejlepšího výsledků a co nejdéší životnosti, věnujte několik minut čtení tohoto manuálu. Na světě jsou tisíce spokojených zákazníků, kteří doporučují RODE před všemi ostatními, bez ohledu na cenu.

Jako RODE zákazník jste pro nás velmi důležitý. Máme celosvětovou distribuční síť. Nicméně, budete-li to považovat za nutné, můžete kontaktovat přímo nás. Pokud to bude v našich silách budeme se Vám snažit nabídnout nejlepší radu a servis jaký jen potřebujete.

Historie společnosti

RODE je hlavní výrobní divize podniku Freedman Electronics. Tento podnik založili Henry a Astrid Freedmanovi v roce 1966 po emigraci ze Švédska, kde Henry začal svou vynikající audio kariéru. Společnost sídlí v Austrálii v Sydney, v místě konání 2000 Olympijských her. Výrobky společnosti Rode electronics jsou navrhovány, testovány a realizovány s uměleckou zručností.

Peter Freedman
Rode Microphones
Sydney Australia

Technické parametry

- Vložka: kondenzátorový měnič s pozlacenými elektrodami, průměr 25mm (1")
- Aktivní elektronika: Impedanční konvertor s unipolárním tranzistorem J-FET a bipolární výstupními obvody.
- Vybavení: externě zapínatelná LED dioda indikující ON-AIR vysílání, omezení nízkých frekvencí od 75 Hz 6 dB / dec.
- Směrová charakteristika: kardioidní s potlačenou charakteristikou na 180°
- Frekvenční rozsah: 20 Hz - 20 kHz
- Výstupní impedance: 40 ohm
- Citlivost: -34dB na 1volt/Pa (20mV @ 94dB SPL) +/-2dB
- Ekvivalentní šum: <14 dBA SPL (IEC651, IEC268-15)
- Maximum Output: + 2 dBu (@ 1% THD do výstupní 1 kohm)
- Dynamický rozsah: >114 dB (dle IEC268-15)
- Maximální SPL: 128 dB (@ 1% THD 1 kohm)
- Odstup Signál / šum: >80 dB (1kHz vztaženo na 1 Pa; podle IEC651, IEC268-15)
- Napájení: fantom +48 V, + 24 V
- Rozměry mikrofonu: průměr 50 mm, délka 167 mm
- Váha mikrofonu: 577 g
- Rozměry balení: 150 x 110 x 270 mm
- Celková váha: 1,3 kg

Vlastnosti mikrofonu Broadcaster

- velkomembránová kondenzátorová mikrofonní vložka s pozlacenými elektrodami
- velmi nízký šum
- On-Air indikátor
- frekvenční filtr nastavený pro ideální přenos hlasu
- velký dynamický rozsah
- vnitřní Pop Filtr
- zabudovaná proti otřesová redukce
- velmi kvalitní provedení pouzdra (matný nerez)
- vynikající třída kondenzátorového mikrofonu

Příslušenství v sadě

- BM1 mikrofonní držák
- Kvalitní ochranné pouzdro
- Speciální 5 Pin konektor



Informace pro uživatele k likvidaci elektrických a elektronických zařízení (domácnosti)



Uvedený symbol na výrobku nebo v průvodní dokumentaci znamená, že použité elektrické nebo elektronické výrobky nesmí být likvidovány společně s komunálním odpadem. Za účelem správné likvidace výrobku jej odevzdejte na určených sběrných místech, kde budou přijata zdarma.

 Správnou likvidací tohoto produktu pomůžete zachovat cenné přírodní zdroje a napomáháte prevenci potenciálních negativních dopadů na životní prostředí a lidské zdraví, což by mohly být důsledky nesprávné likvidace odpadů. Další podrobnosti si vyžádejte od místního úřadu nebo nejbližšího sběrného místa.

Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu mohou být v souladu s národními předpisy uděleny pokuty.

Uživatelský manuál

1. K provozu mikrofону budete potřebovat fantomové napájecí napětí pro mikrofón. Pro optimální provoz je nejlepší +48V DC Phantom. Mnohé profesionální konsoly mají vnitřní napájení 48 V, ale vy použít i oddělené napájecí. Napětí musí být vždy takové jak je uvedeno od výrobce, při jiném napětí může dojít k poškození mikrofónu a není možno uplatnit záruční opravu.
2. BROADCASTER mikrofonní držák BM 1 musí být instalován tak, aby zajistil kvalitní a stabilní uchycení mikrofónu k mikrofonnímu stativu.
3. Před zapojením mikrofónu zkontrolujte nastavení knobu Gain.
4. Nejprve vždy připojíme propojovací kabel a teprve potom napájecí napětí. Nikdy neodpojujete mikrofón je-li v provozu.
5. Zkontrolujte, zda-li je mikrofón správně zapojen jestli je na mixážním pultu zapnuté napětí 48V. Vždy je třeba použít symetrický kabel a ujistit se o správném zapojení, tj. PIN 1 je kostra, PIN 2 +, PIN 3 -, a 4 a 5 pokud chceme využít i On-Air indikátor (viz. Diagram zapojení). Doporučujeme zakoupit propojovací kabel s pozlacenými konektory. Má lepší odolnost proti korozi atd., což je obvykle hlavní problém ve zvukových systémech.
6. Zapněte Mixážní pult. Mikrofón se bude několik málo minut stabilizovat. Nastavte dostatečné vstupní zesílení, ale pozor na přebuzení vstupních obvodů mixážního pultu či preampu. Ujistěte se, že volume (SPL) je nastaveno na pracovní vzdálenost hlasatele. Mikrofón je nyní připraven k použití.
7. Mikrofonní technika snímání různých zvuků vyžaduje experimentování. Změna vzdálenosti od mikrofónu má vliv na množství basů (Proximity Efekt). Zkoušejte snímat zvuk z různých úhlů, odražené, přímé zvuky apod. Měňte akustické vlastnosti prostoru, ve kterém je mikrofón,. Zkoušejte prostě vše pro získání nejlepší kvality zvuku.

BROADCASTER ,ON-AIR, INDIKÁTOR

Ačkoli propojení mikrofonu a „On-Air“ kontroly je velmi jednoduché, doporučujeme tuto činnost odborníkům s odpovídajícími znalostmi.

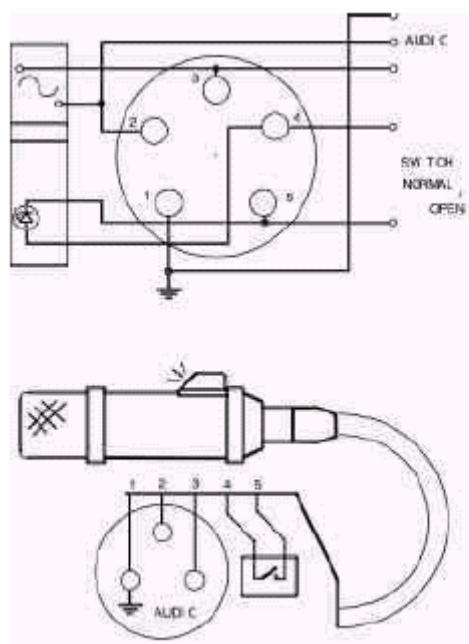
On-Air indikátor L.E.D. je přepnut buď ,On, nebo ,Off, při užití na zapnutí nebo vypnutí obvodu přes Piny 4 a 5 výstupního konektoru. Když je obvod zapnut přes Pin 4 a 5, LED kontrolka na mikrofonu svítí. Když si nepřejete zapnout L.E.D. přes konsolu nebo samostatné umlčovací tlačítko, pak L.E.D. se stává aktivní kdykoliv je mikrofon připojen na 48V (Phantomové napájení).

Vysoce profesionální konsoly mají přepínače zapínající oba obvody nebo krátký obvod výstupů.

Tyto jsou obvykle nazvány , Channel On, nebo ,Channel Mute, a umlčují audio signál stejně dobře jako to poskytují externí kontakty. Tyto externí kontakty se obvykle užívají k zatlumení audio monitorů. Kontrolka svítí ve stejném okamžiku, kdy se zapnou mikrofony. Tyto kontakty mohou být použity k aktivaci mikrofonního ,On-Air, indikátoru.

Pamatujte, L.E.D. dioda nemá absolutně žádný vliv na audiosignál a nemá jinou funkci ,než že je indikátor. Mikrofon se nemůže sám mutovat. Indikátor pouze indikuje stav probíhající v jiném zařízení.(Console Mute).

Pin 5 konektor (samice) je dodáván současně s mikrofonem a vy můžete použít společně s čtyřžilovým stíněným (Quad) mikrofonním kabelem, který lze sehnat u profesionálních audio dodavatelů. Lze použít nějaký kabel dvoužilový stíněný plus dva extra vodiče pro zapínání L.E.D. kontrolky.



Poznámka: Nikdy sami neopravujte ani nerozebírejte mikrofon. Servis musí provádět RODE technik po celou dobu záruky.

UPOZORNĚNÍ: Udržujte mikrofon v suchu! Vyvarujte se dlouhodobému vystavování vlhkosti.

Připomenutí: před uschováním mikrofonu do ochranného pouzdra jej řádně očistěte a v pouzdře jej uchovávejte společně se sáčkem pohlcujícím vlhkost. Jestliže absorpční krystaly v sáčku změní barvu, je nutno je vysušit při teplotě asi 100-150°C. Mějte na paměti, že nedodržení tohoto postupu má za následek navlhnutí kondenzátorové kapse, tím vzniku praskanců a zvýšeného šumu mikrofonu.

Rode záruční servis

Všechny produkty jsou garantovány od data zakoupení a vyplnění záručního listu, případně jiného záručního dokladu. Záruka se vztahuje na poruchy způsobené během záruční doby při normálním provozu v souladu s instrukčním manuálem a na skryté vady. Nevztahuje se poškození při převozu, poruchu způsobenou pádem, úpravy mikrofonu a zjevné porušení podmínek daných v manuálu. Jestliže máte s mikrofonem nějaký problém nebo otázky týkající se tohoto mikrofonu, obraťte se nejdříve na místo prodeje tohoto výrobku. Jestliže mikrofon vyžaduje autorizovaný servisní zásah, kontaktujte prosím distributora mikrofonů Rode pro CZ, firmu Disk Multimedia s.r.o.

Rode technická podpora

Dovozce a distributor pro ČR:

DISK Multimedia, s.r.o.
Sokolská 13
680 01 Boskovice
Tel: 516 454 769
web: <http://www.disk.cz>
rode@disk.cz

V případě reklamace vyplňte reklamační formulář na našich internetových stránkách
www.disk.cz