

# ROBE HIP-HOP

## STRUČNÝ NÁVOD K OBSLUZE



### OVLÁDÁNÍ

#### 1. Ovládání pomocí osvětlovacího pultu

(viz tabulka DMX na následujících dvou stranách)

Hip-Hop můžete ovládat pomocí osvětlovacího pultu či vhodného kontroléru pro světla, který připojíte pomocí DMX (XLR) kabelu.

Poznámka: Po zapnutí Hip-Hop automaticky detekuje, zda jsou na jeho vstup DMX posílána data DMX. Pokud tomu tak není, na displeji začne blikat údaj aktuálně nastavené adresy - např. "001".

Tato situace může nastat, pokud:

- do DMX vstupu Hip-Hop není zapojen konektor XLR
- pult je vypnutý, nebo vadný, kabel nebo konektor je vadný nebo má prohozené piny.

#### 2. Samostatný provoz

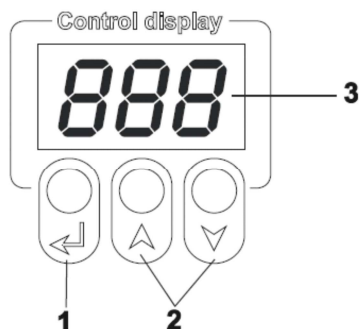
Druhou možností je provoz v režimu Stand-Alone (kdy světlo nemusí být připojeno k osvětlovacímu pultu a funguje samostatně) – Hip-Hop má vestavěný program, který lze uživatelsky upravovat. Je spouštěn buď pomocí zvuku z vestavěného mikrofону, nebo automaticky.

Může tak svítit sám, nebo synchronně s příbuznými produkty Robe (Fusion, Funky aj.), které navzájem propojíte DMX kabelem. Jedno ze světel nastavíte jako Master (např. Hip-Hop) a ostatní jako Slave.

### DISPLEJ OVLÁDACÍHO PANELU

Přístroj ovládáte a nastavujete pomocí 3 tlačítek, kterými se pohybujete v menu přístroje a nastavujete požadované parametry. Na displeji se při tom zobrazují zkratky položek a nastavovaných parametrů.

Struktura menu je přehledně zobrazena na straně za tabulkou DMX a jednotlivé položky menu a nastavování parametrů je vysvětleno na dalších dvou stranách.



- 1 tlačítko Enter**  
Funkce: výběr položky, potvrzení nastavení a opuštění menu
- 2, 3 šipky nahoru/dolů**  
Funkce: přidávání/snižování nastavovaného parametru

## Tabulka DMX

*Pro ovládání pomocí osvětlovacího pultu nebo ligh-kontroléru*

KANÁL	HODNOTA	FUNKCE	Typ ovládání
1		Gobo wheel	
		Výběr Goba	
	0-7	prázdné	po krocích
	8-11	Gobo 1	po krocích
	12-15	Gobo 2	po krocích
	16-19	Gobo 3	po krocích
	20-23	Gobo 4	po krocích
	24-27	Gobo 5	po krocích
	28-31	Gobo 6	po krocích
	32-35	Gobo 7	po krocích
	36-39	Gobo 8	po krocích
	40-43	Gobo 9	po krocích
	44-47	Gobo 10	po krocích
	48-51	Gobo 11	po krocích
	52-55	Gobo 12	po krocích
	56-59	Gobo 13	proporcionálně
	60-63	Gobo 14	proporcionálně
		<i>Pohyb Goba (pomalu až rychle)</i>	proporcionálně
	64-69	prázdné	proporcionálně
	70-75	Gobo 1	proporcionálně
	76-81	Gobo 2	proporcionálně
	82-87	Gobo 3	proporcionálně
	88-93	Gobo 4	proporcionálně
	94-99	Gobo 5	proporcionálně
	100-105	Gobo 6	proporcionálně
	106-111	Gobo 7	proporcionálně
	112-117	Gobo 8	proporcionálně
	118-123	Gobo 9	proporcionálně
	124-129	Gobo 10	proporcionálně
	130-135	Gobo 11	proporcionálně
	136-141	Gobo 12	proporcionálně
	142-147	Gobo 13	proporcionálně
	148-153	Gobo 14	proporcionálně
		<i>Střídání dvou Gobo (pomalu až rychle)</i>	proporcionálně
	154-157	Blackout --> prázdné	proporcionálně
	158-161	prázdné --> Gobo 1	proporcionálně
	162-165	Gobo 1 --> Gobo 2	proporcionálně
	166-169	Gobo 2 --> Gobo 3	proporcionálně
	170-173	Gobo 3 --> Gobo 4	proporcionálně
	174-177	Gobo 4 --> Gobo 5	proporcionálně
178-181	Gobo 5 --> Gobo 6	proporcionálně	
182-185	Gobo 6 --> Gobo 7	proporcionálně	
186-189	Gobo 7 --> Gobo 8	proporcionálně	
190-193	Gobo 8 --> Gobo 9	proporcionálně	
194-197	Gobo 9 --> Gobo 10	proporcionálně	
198-201	Gobo 10 --> Gobo 11	proporcionálně	

Poznámka:

4 kanály DMX jsou v tabulce očíslovány pro nastavenou DMX adresu Hip-Hopu (na světle i na pultu musí být nastavená shodně!) na hodnotu 001.

Nastavíte-li například DMX adresu 33, bude Hip-Hop ovládán pomocí kanálů 33,34,35 a 36.

KANÁL	HODNOTA	FUNKCE	Typ ovládání
1	202-205	Gobo 11 --> Gobo 12	proporcionálně
	206-209	Gobo 12 --> Gobo 13	proporcionálně
	210-213	Gobo 13 --> Gobo 14	proporcionálně
	214-217	Gobo 14 --> blackout	proporcionálně
	218-229	Rotace Goba vpřed (rychle až pomalu)	proporcionálně
	230-231	Žádná rotace	po krocích
	232-243	Rotace Goba vzad (rychle až pomalu)	proporcionálně
	244-249	Náhodný výběr Goba ovládaný zvukem	po krocích
	250-255	Automatický náhodný výběr Goba (rychle až pomalu)	proporcionálně
2		<b>Rotace parabolického zrcadla</b>	
	0	Žádná rotace	po krocích
	1-63	Rotace vpřed (pomalu až rychle)	proporcionálně
	64	Žádná rotace	po krocích
	65-127	Rotace vzad (pomalu až rychle)	proporcionálně
	128	Žádná rotace	po krocích
	129-191	Rotační pulzní efekt – 1/2 natočení (pomalu až rychle)	proporcionálně
	192	Žádná rotace	po krocích
	193-243	Rotační pulzní efekt – plné natočení (pomalu až rychle)	proporcionálně
	244-249	Náhodná rotace zrcadla řízená zvukem	po krocích
	250-255	Automatická náhodná rotace zrcadla (rychle až pomalu)	proporcionálně
3		<b>Dimmer, stroboskop, spouštění programu</b>	
	0-5	vypnuto	po krocích
	31-99	Dimmer (zavřený až do plna)	proporcionálně
	86-95	Dimmer do plna	po krocích
	96-127	Stroboskop (pomalu až rychle)	proporcionálně
	128-139	Reset	po krocích
	140-191	Časové spouštění programu	po krocích
	192-223	Spouštění programu zvukem	po krocích
224-255	Náhodné spouštění zvukem (náhodné efekty spouštěné zvukem)	po krocích	
4		<b>Rotace refrakčního hranolu</b>	
	0	Žádná rotace	po krocích
	230-12	Rotace vpřed (pomalu až rychle)	proporcionálně
	64	Žádná rotace	po krocích
	65-127	Rotace vzad (pomalu až rychle)	proporcionálně
	128	Žádná rotace	po krocích
	129-191	Rotační pulzní efekt – 1/2 natočení (pomalu až rychle)	proporcionálně
	192	Žádná rotace	po krocích
	193-243	Náhodný rotační pulzní efekt (pomalu až rychle)	proporcionálně
	244-249	Náhodná rotace hranolu řízená zvukem	po krocích
250-255	Automatická náhodná rotace hranolu (rychle až pomalu)	proporcionálně	

**Poznámka 2:**

Pokud ovládáte více světel, dbejte na to, aby se jejich rozsahy adres nepřekrývaly. Výjimkou je shodné na stavení adres u identických modelů (např. dva Hip-Hopy), které mají fungovat naprosto shodně nebo zrcadlově.

# STRUKTURA MENU PŘÍSTROJE HIP-HOP

(tovární nastavení - tučně; jednotlivé položky a parametry menu jsou vysvětleny na dalších stranách)

**001** (001-509)

**MI.S.** (01..10..20)

**LMP** (OFF,On)

**LA.P.**

- LA.A. (OFF,On)
- d.OF. (OFF,On)

**tSt**

**St.A.**

- run
- St.M.
  - OFF**
  - MSt
  - SLA
- Aut (OFF,On)
- C.S.A
  - tiM.**
  - Au.P.
  - Au.r.
- Pr.E.
  - E.01
  - :
  - E.30
  - ro.P.(0-255)
  - Gob.
  - diM. (0-127)
  - r.tG. (0-255)
  - tiM.(0.0-25.5s)
  - COP.
  - End

**SPE.**

- VEr.
- UPd.
  - No**
  - YES
- Adj.
  - ro.P. (0-255)
  - Gob. (0-255)
  - diM. (0-127)
  - r.tG. (0-255)
  - CAL
    - Gob (0-255)
    - A.rE.

**rES.**

## POPIS POLOŽEK MENU A NASTAVOVÁNÍ JEJICH PARAMETRŮ

### DMX adresa

Požadovanou adresu pro ovládání Hip-Hopu pomocí osvětlovacího pultu vyberete pomocí šipek nahoru/dolů. Nastavení potvrdíte levým tlačítkem (Enter). Stejnou adresu nastavíte pro dané světlo na osvětlovacím pultu (kontroléru). Jelikož Hip-Hop využívá pro své ovládání 4 kanály DMX, adresu dalšího světla musíte nastavit minimálně o 4 vyšší – v tomto případě minimálně 005.

### Citlivost interního mikrofону

Světlo má zabudovaný mikrofón pro ovládání (spouštění kroků programu) zvukem. Položka MI.S. slouží k nastavení citlivosti mikrofónu od 1 (maximum) do 20 (minimum), podle hlasitosti reprodukováné hudby.

### Zapnutí / vypnutí lampy

Poznámka: Je-li na vstupu přítomen signál DMX, zapne se lampa automaticky.

### Nastavení chování lampy

**LA.A.** = lampa se automaticky zapne po zapnutí přístroje

**d.OF.** = pokud na vstup přístroje není přiváděn signál DMX, lampa se automaticky vypne

### Testovací demo sekvence

Při výběru této položky menu se spustí testovací demo, které vám ukáže některé efekty (a taky si ověříte, že světlo funguje).

Poznámka: Hip-Hop nemusí být při tomto testu připojen k osvětlovacímu pultu.



## Nastavení pro režim Stand-Alone

Tato položka menu je o něco složitější a obsahuje ještě „pod-položky“. Slouží k nastavení chování přístroje v režimu samostatného provozu (kdy není ovládán z osvětlovacího pultu).

**run.** Volba run. spouští interní program efektů Hip-Hopu

**St.M.** = Stand-Alone Mode neboli režim samostatného provozu.

**OFF.** Tato volba „zakáže“ provoz Master/Slave

**Mst** Takto nastavíte Hip-Hop jako Master.

**SLA** Tato volba nastaví Hip-Hop jako Slave.

**Aut.** = Automatický Playback neboli režim, kdy Hip-Hop po zapnutí automaticky spustí interní program efektů. Program bude „přehráván“ ve smyčce (stále dokola).

**C.S.A.** Zde nastavujete, jakými impulzy budou spouštěny jednotlivé kroky interního programu efektů.

**tIM** = Time Triger neboli časové spouštění

**Au.P.** = Audio Trigger neboli spouštění zvukem.

**Au.r.** = Audio/Auto Trigger = spouštění zvukem, NEBO (při absenci zvuku) náhodné spouštění.

**Pr.E.** Program Editing, tedy editace (úprava) interního programu efektů.

Hip-Hop má jeden program, jehož jednotlivé kroky lze upravit.

Toto „programování“ se provádí následovně:

1. Pomocí šipky nahoru nebo dolů zvolte krok programu, který chcete upravit („E.01“ až „E.30“) a potvrďte tlačítkem vlevo (Enter).
2. Pomocí šipky nahoru nebo dolů zvolte požadovanou pod-položku menu, kterou chcete nastavit a potvrďte tlačítkem Enter:

**ro.P.** Rotace parabolického zrcadla, hodnotu lze pomocí šipek nahoru/dolů nastavit na 0 až 255

**Gob.** Volba Goba, hodnotu lze pomocí šipek nahoru/dolů nastavit na 0 až 255

**diM.** Dimmer (stmívač), hodnotu lze pomocí šipek nahoru/dolů nastavit na 0 až 255

**r.tG.** Rotace refrakčního hranolu, hodnotu lze pomocí šipek nahoru/dolů nastavit na 0 až 255

**tIM.** Časová délka upravovaného kroku programu

**COP.** Tato volba zkopíruje upravovaný krok programu do následujícího kroku.

**End.** Zastavení běhu programu.

3. Vyberte následující krok, který hodláte upravit a celý postup zopakujte. Celkový počet kroků programu bude záviset na tom, u kterého kroku zadáte „End“ (konec programu). Pokud chcete následně program ještě rozšířit, zkopírujte poslední krok do dalšího pomocí volby COP.



## Vynulování (reset) přístroje Hip-Hop

Zruší všechna vaše nastavení a vrátí Hip-Hop do původního továrního nastavení.



## Speciální servisní funkce - Práci s touto položkou menu přenechejte raději odborníkům.

V rámci této položky lze například nahrát do přístroje nový software, nebo překalibrovat efekty (např. výchozí pozice).

# PODROBNĚJI O REŽIMU SAMOSTATNÉHO PROVOZU (STAND-ALONE)

## System Master-Slave

Pokud Hip-Hop provozujete samostatně (není řízen z osvětlovacího pultu), můžete jej „spráhnout“ s některými příbuznými produkty výrobce Robe. Jedná se o tzv. systém Master-Slave, v rámci kterého lze zapojit následující modely Robe: Hip-Hop, ClubScan 150, ClubScan 250, Fusion a Funky. Pouze jedno ze světel pak nastavíte jako Master (bude řídit ostatní) a všechna ostatní jako Slave (budou řízena Masterem; může jich být až 32).

Funkci Master nastavíte takto: zvolte položku menu **St.A.** → poté pod-položku **St.M.** → nastavte **Mst**

Funkci Slave nastavíte takto: zvolte položku menu **St.A.** → poté pod- položku **St.M.** → nastavte **SLA**

### Varování !

Před nastavováním funkce Master nebo Slave odpojte světla od osvětlovacího pultu (nebo jiného ovládacího kontroléru) !

V opačném případě může nastat kolize dat a světla nebudou fungovat správně.

## Time Triger neboli časové spouštění

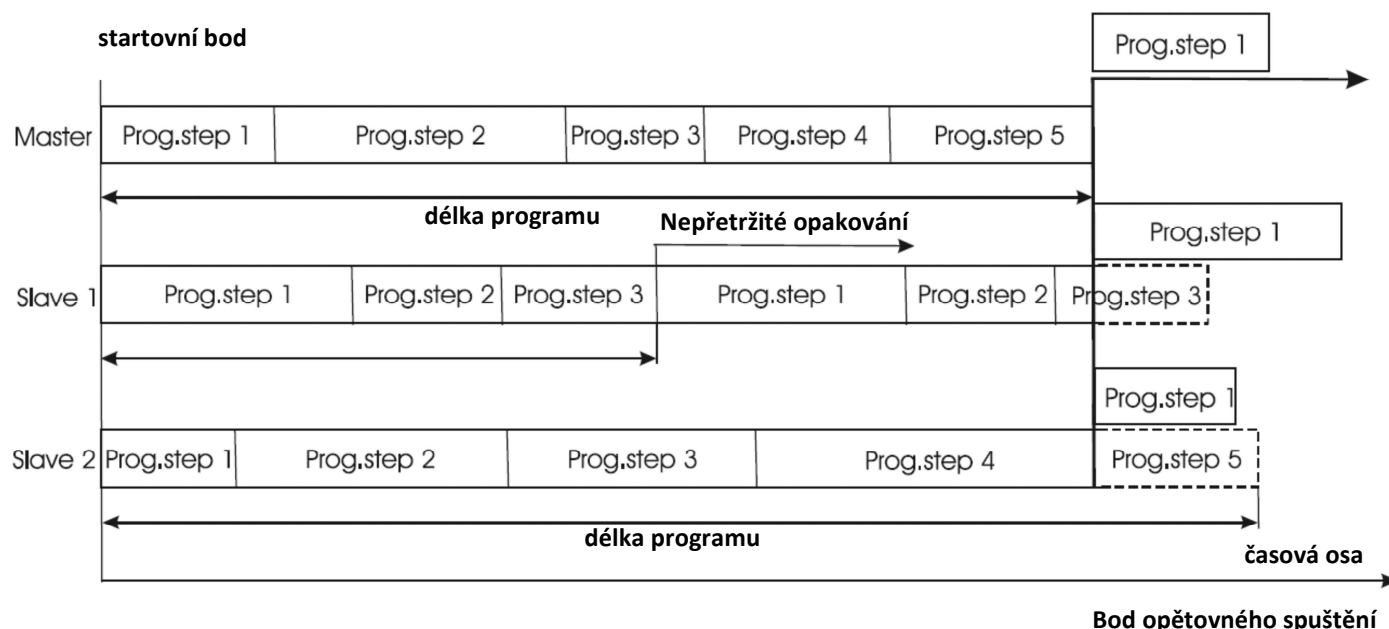
Světlo nastavené jako Master simultánně spouští kroky programů v ostatních světlech (nastavených jako Slave). Všechna světla mají určitý výchozí bod synchronizace přehrávání. V každém světle běží smyčka vlastního programu od kroku č.1, který je spouštěn Masterem.

Příklad:

Pokud běží na světle Slave kratší program než na Masteru, bude program opakovan, dokud Master nedohraje vlastní program a vrátí se ke kroku 1. V tom okamžiku všechna světla nastavená jako Slave přeruší přehrávání vlastního programu, ať již se nacházejí v libovolném kroku, a pokračují znovu rovněž od kroku 1.

(Pokud běží na světle Slave delší program než na Masteru, nebude ze stejných důvodů nikdy dohrán do konce.)

Vše lépe objasní následující diagram(Pozn.: „step“ = krok):

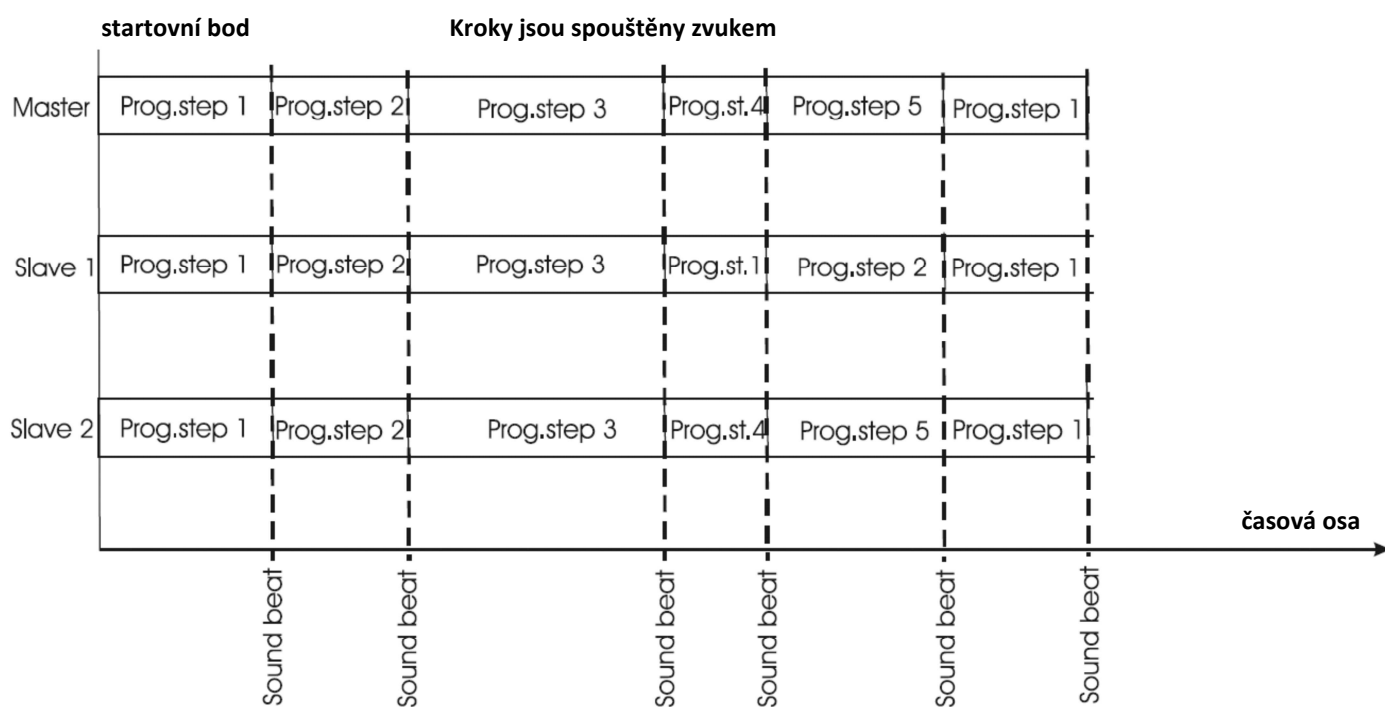


## Audio Control neboli spouštění zvukem

Těžké doby v hudbě jsou zpravidla hlasitější, takže při vhodném nastavení citlivosti interního mikrofону efektu Hip-Hop budou kroky interního programu spouštěny v rytmu hudby.

Master bude synchronizovat nástupy jednotlivých kroků u všech ostatních světel (nastavených jako Slave) a podobně jako v předchozí kapitole - až přehraje všechny kroky svého programu a začne znovu od kroku jedna, všechna ostatní světla přeruší svůj program a začnou přehrávat rovněž od kroku jedna.

Viz následující diagram:



## Provoz více světel v režimu samostatného provozu (Stand-Alone)

1. Jedno světlo nastavte jako Master (Menu: "St.A." ---> "St.M." ---> MST).
2. Všechna ostatní světla nastavte jako Slave. (Menu: "St.A." ---> "St.M." ---> SLA).
3. Všechna světla (včetně Masteru) propojte kabelem DMX.