

RCF

KX 32-A

KX 45-A

VÝKONNÉ AKTIVNÍ REPROBOXY

STRUČNÝ NÁVOD K POUŽITÍ

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdírkou. Zemnicí zástrčka má dva kolíky a zdírku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem určeným výrobcem nebo prodáváním spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, polití tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemnicím kolíkem).
18. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
19. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální. Lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátu sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitým zařízením se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.

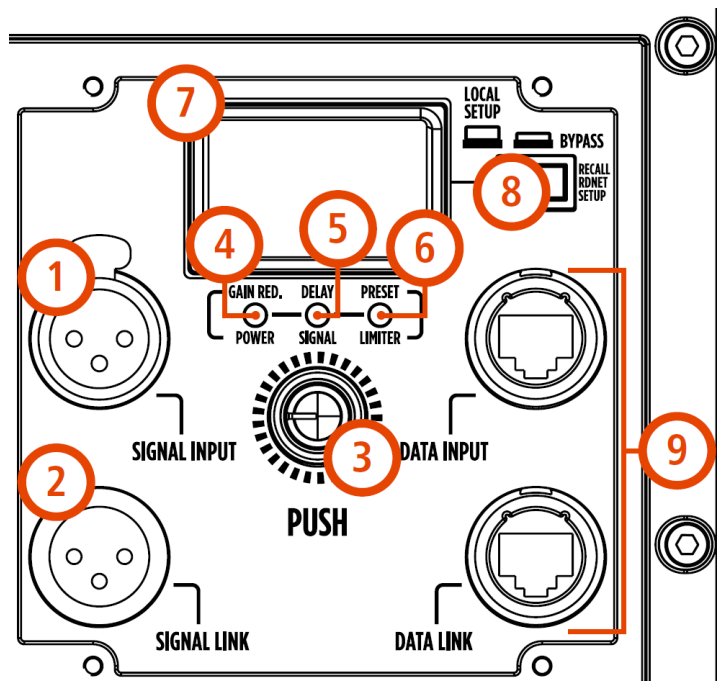
DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Aby se zabránilo indukci šumu v kabelech, které přenášejí mikrofonní nebo linkový signál, používejte pouze stíněné kabely a při jejich pokládání se vyhněte:

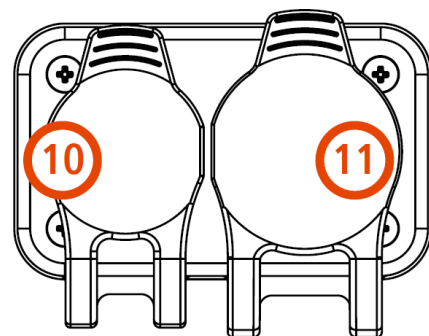
- Zařízením, která produkují silné elektromagnetické pole (výkonové transformátory aj.);
- Silovým kabelům;
- Reproduktořovým kabelům.

POPIS ZADNÍHO PANELU

1. XLR vstupní konektory pro sym./nesym.signály linkové úrovně z mixpultů aj. zdrojů
2. Výstupní XLR konektor rozbočuje vstupní signál pro kaskádní připojení dalšího aktivního reproboxu.
3. Otočný enkodér: jeho stisknutím vyberete funkci a otáčením nastavíte požadovanou hodnotu.
4. LED kontrolka indikuje, je-li enkodérem aktuálně nastavována vstupní citlivost. Slouží rovněž jako indikátor napájení - po připojení napájecího kabelu a přivedení napájení se tato kontrolka rozsvítí zeleně.
5. LED kontrolka indikuje, je-li enkodérem aktuálně nastavováno zpoždění reproboxu. Slouží rovněž jako indikátor přítomnosti signálu - pokud je na jednom z XLR vstupů přítomen signál, rozsvítí se zeleně.



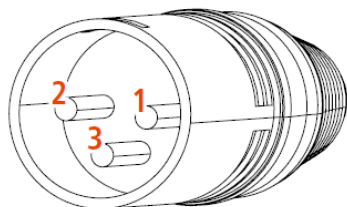
6. LED kontrolka svítí zeleně, jsou-li enkodérem aktuálně nastavovány presety. Slouží rovněž jako indikátor aktivity vestavěné úrovně ochrany - zesilovač má vestavěný limiter, který zabráňuje přebuzení zesilovačů anebo reproduktorů. Je-li aktivní, kontrolka bliká ČERVENĚ. Je v pořádku, pokud bliká občas, pokud začne svítit nepřerušovaně, snižte úroveň signálu.
7. Displej zobrazuje hodnoty nastavení reproboxu. Při aktivitě připojení RDNet se rozsvítí rotující segment.
8. Stisknutím tohoto tlačítka se zapíná/vypíná nastavení reproboxu přes RDNet. Je-li aktivní (tlačítko je stisknuto), veškeré interní nastavení reproboxu je přepsáno externími daty.
9. Vstupně-výstupní sekce RDNet – rozhraní pro příjem a odesílání dat pro plné ovládání reproboxu pomocí aplikací na bázi protokolu RDNet.
10. Napájecí konektor TRUE1 TOP IP 65 - Sem zapojte napájecí kabel s koncovkou Powercon.
11. Výstupní napájecí konektor Powercon poskytuje napájecí napětí dalšímu reproboxu: 100V, 13A, 1300W max./ 240V, 16A, 3500W max.



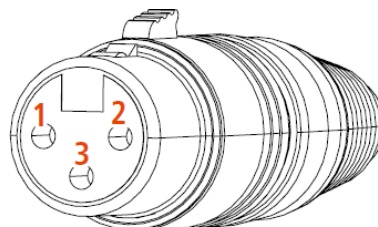
ZAPOJENÍ KONEKTORŮ

Konektory jsou zapojeny dle standardu AES:

Symetricky zapojený konektor XLR samec

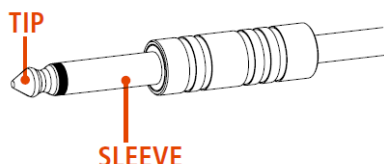


Symetricky zapojený konektor XLR samice

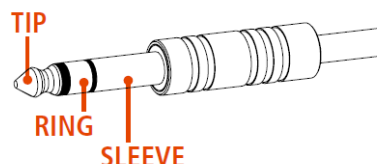


Zapojení konektoru XLR:
Pin 1 = Zem (stínění)
Pin 2 = Hot (+)
Pin 3 = Cold (-)

Nesymetricky zapojený konektor Jack TS



Symetricky zapojený konektor Jack TRS



Zapojení konektoru Jack TRS:
SLEEVE = plášť konektoru = Zem (stínění)
TIP = špička konektoru = Hot (+)
RING = kroužek konektoru = Cold (-)

PŘED PŘIPOJENÍM REPROBOXU

Na zadním panelu najdete všechny ovládací prvky, signálové a napájecí vstupy. Nejprve zkontrolujte štítek s napětím na zadním panelu (115 V nebo 230 V). Štítek uvádí správné napětí. Pokud na štítku zjistíte nesprávné napětí nebo pokud štítek vůbec nenajdete, obraťte se před připojením reproboxu na svého prodejce nebo autorizovaný servis RCF. Tato rychlá kontrola zabrání případnému poškození.

V případě potřeby změny napětí se obraťte na svého prodejce nebo autorizovaný servis RCF. Tato operace vyžaduje výměnu pojistky a je vyhrazena pro autorizovaný servis RCF.

PŘED ZAPNUTÍM REPROBOXU

Nyní můžete připojit napájecí i signálový kabel. Ještě před zapnutím se přesvědčte, že jsou ovládací prvky hlasitosti reproboxu i výstupní úroveň mixpultu staženy na minimum.

Nejdříve zapněte mixpult a připojené zdroje signálu - je totiž dobrým zvykem, zapínat reproboxy jako poslední v audio řetězci (a vypínat je jako první ihned po ukončení produkce), zabráníte tak poškození reproduktorů nárazem způsobeným zapínacími špičkami. Nakonec tedy zapněte reproboxy a opatrně na nich a na mixpultu nastavte požadovanou hlasitost.

OCHRANA

Reproboxy jsou vybaveny systémem ochranných elektronických obvodů hlídajících úroveň signálu pro zamezení přebuzení. Je-li systém ochrany aktivní, ovlivňuje signál co nejmeněji, aby případná změna zvuku byla co nejmeně nápadná.

NASTAVENÍ REPROBOXU

Stisknutím otočného enkodéru na zadním panelu lze zvolit následující tři funkce:

- regulace vstupního zisku (INPUT GAIN REDUCTION)
- nastavení zpoždění reproboxu (SPEAKER DELAY SETTING)
- výběr přednastavení (presetu) reproboxu (SELECTION OF A SPEAKER PRESET)

Po stisknutí enkodéru se rozsvítí kontrolka Gain Red. (4). Otáčením enkodéru doleva (proti směru hodinových ručiček) snižujete Gain v krocích po 0,1 dB (pro první 10 dB) a poté v krocích po 1 dB. Maximální útlum je 99 dB.

Po druhém stisknutí enkodéru se rozsvítí kontrolka Delay (5). Otáčením enkodéru doprava (ve směru hodinových ručiček) přidáváte zpoždění signálu na výstupu reproboxu v krocích po 0,1 m (pro prvních 10 m) a poté v krocích 1m. Maximální zpoždění lze nastavit 20 metrů.

Po třetím stisknutí enkodéru se rozsvítí kontrolka Preset (6). Otáčením enkodéru doprava (ve směru hodinových ručiček) procházíte přednastavení (Presety) reproboxu. Můžete vybrat z osmi ekvalizačních presetů seskupených do tří kategorií podle poslechové vzdálenosti: CLOSE (blízký poslech), LINEAR (lineární odezva) a FAR (vzdálenější poslech).

PRESET		LOW FRE .	HIGH FRE .	SERIAL NUMBER	MADE IN ITALY — CE
L3 L4	LINEAR	Li	Linear		
	LINEAR	Hi	Linear		
	LINEAR	3 dB Boost	Linear		
	LINEAR	-	If		
C1 C2	CLOSE LISTENING	L'	-		
	CLOSE LISTENING	H'	-		
F1 F2	FAR LISTENING	Li	3 dB Shelf		
	FAR LISTENING	Hi	If		

CLOSE (C) – Určeno pro poslechové vzdálenosti menší než 4 metry:

C1. CLOSE: Snižuje vysoké frekvence o -3 dB pro přirozený, neagresivní zvuk.

C2. CLOSE HIGH PASS: Stejně jako C1, s vysokofrekvenčním filtrem 24 dB/okt při 100 Hz pro specifické aplikace.

LINEAR (L) – Vhodné pro vzdálenosti 4 až 11 metrů:

L1. LINEAR: Nabízí dokonale lineární odezvu, ideální pro prostředí venkovní nebo s nízkým dozvukem.

L2. LINEAR HIGH PASS: L1 s vysokofrekvenčním filtrem při 100 Hz, ideální pro satelitní nebo řečnické systémy.

L3. LINEAR LOW LEVEL - PLAYBACK: Lineární odezva se zvýrazněním basů +3 dB, ideální pro přehrávání s nízkou úrovní hlasitosti.

L4. LINEAR INDOOR: Nízkofrekvenční útlum -3 dB pro kompenzaci stojatých vln ve vnitřních prostorech.

FAR (F) – Pro vzdálenosti větší než 11 metrů:

F1. FAR: Posílení výšek o +3 dB pro kompenzaci jejich absorpce vzduchem a zlepšení čistoty zvuku.

F2. FAR HIGH PASS: Podobné jako F1, s horní propustí 24 dB/oct při 100 Hz.

ULOŽENÍ PRESETU

Po výběru presetu dvoumístný displej jednou blikne, aby potvrdil, že nastavení bylo uloženo do paměti reproboxu.

Po uložení jsou všechna nastavení trvalá. Je možné reprobox vypnout a zapnout a bude si pamatovat poslední nastavení.

RESET REPROBOXU

Obnovení reproboxu do továrního nastavení:

1. Vypněte reprobox.
2. Stiskněte a podržte enkodér.
3. Zapněte reprobox a zároveň držte stisknutý enkodér. Na displeji bliknou dva kruhové symboly, které signalizují proces resetování.
4. Uvolněte enkodér.
5. Jakmile displej zhasne, reset je dokončen - reprobox se vrátí do výchozího nastavení pro nové nastavení nebo řešení problémů.

PORADCE PŘI OBTÍŽÍCH

Ujistěte se, že je reprobox připojen k funkční elektrické zásuvce.

REPROBOX JE PŘIPOJEN K FUNKČNÍ ZÁSUVCE STŘÍDAVÉHO NAPĚTÍ, ALE NEZAPNUL SE

Ujistěte se, že je napájecí kabel neporušený a správně připojený.

REPROBOX JE ZAPNUTÝ, ALE NEVYDÁVÁ ŽÁDNÝ ZVUK

Zkontrolujte, zda je zdroj signálu funkční a zda nejsou poškozeny signálové kabely.

ZVUK JE ZKRESLENÝ A KONTROLKA OVERLOAD INTENZIVNĚ BLIKÁ

Snižte výstupní úroveň mixpultu.

ZVUK JE VELMI SLABÝ A OZÝVÁ SE ŠUM

Úroveň signálu zdroje zvuku nebo výstupní úroveň mixpultu mohou být příliš nízké.

ZVUK I PŘI SPRÁVNÉ ÚROVNI PŘÍCHOZÍHO SIGNÁLU OBSAHUJE ŠUM

Zdroj může produkovat signál nízké kvality nebo signál s vyšší mírou šumu.

ZVUK OBSAHUJE BRUM NEBO HUČENÍ

Zkontrolujte AC uzemnění a všechna zařízení připojená ke vstupu mixážního pultu včetně kabelů a konektorů.

POZNÁMKY

Nikdy nevěšujte reproboxy za madla, jsou určena pro přepravu, nikoliv pro zavěšení.

VAROVÁNÍ: Vždy se ujistěte, že nebude překročen maximální povolený proud pro POWERCON.

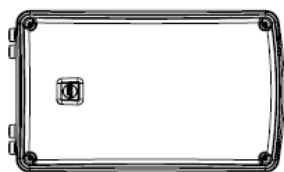
SERVISNÍ POZNÁMKA - parametry pojistky: T6.3 A - 250V

INSTALACE

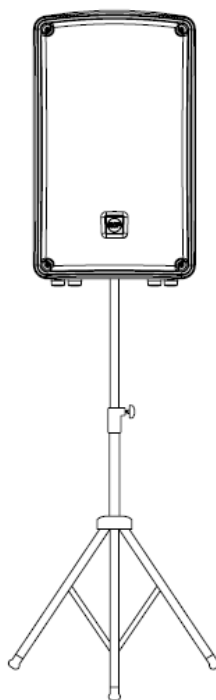
UMÍSTĚNÍ NA PÓDIU - Reproboxy řady KX je možno použít jako hlavní PA nebo jako pódiové odposlechy a postavit je nebo položit na pódium nebo podlahu, nebo nasadit na stativ nebo reproduktorovou tyč subwooferu.



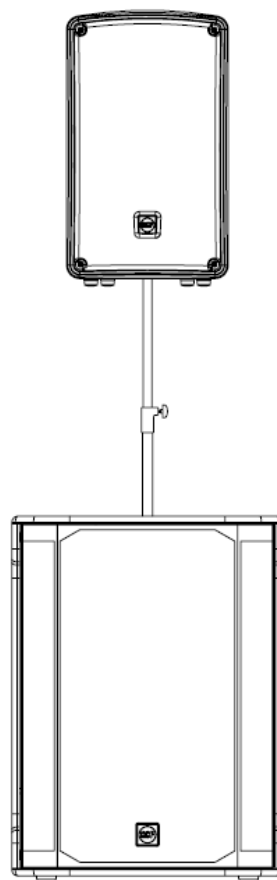
**POSTAVEN NA PÓDIU
NEBO NA PODLAZE**



PÓDIOVÝ ODPOSLECH

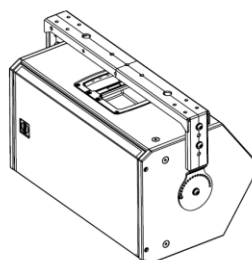
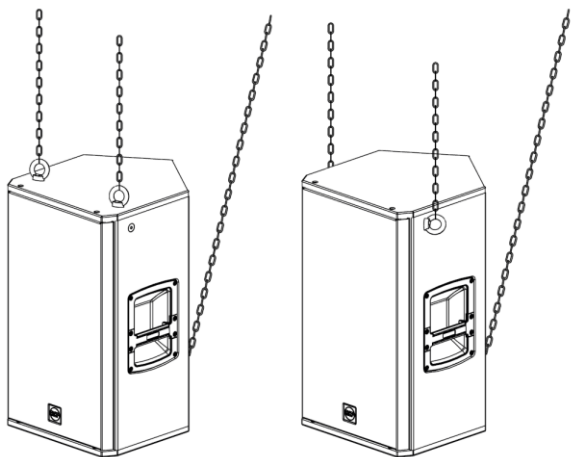


NA STATIVU



**NA REPRODUKTOROVÉ
TYČI SUBWOOFERU**

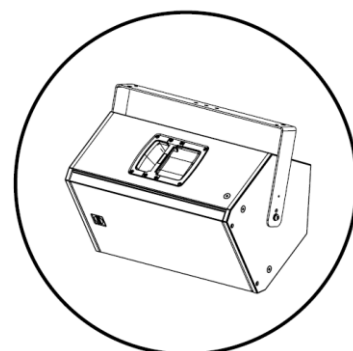
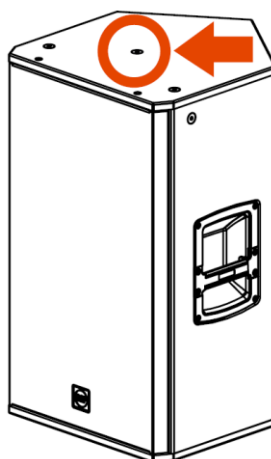
ZAVĚŠENÍ - Reproboxy lze zavěsit na závěsné body M10 umístěné na horní, spodní a bočních stranách reproboxů, nebo pomocí vyhrazeného držáku H-BR pověsit na zeď.



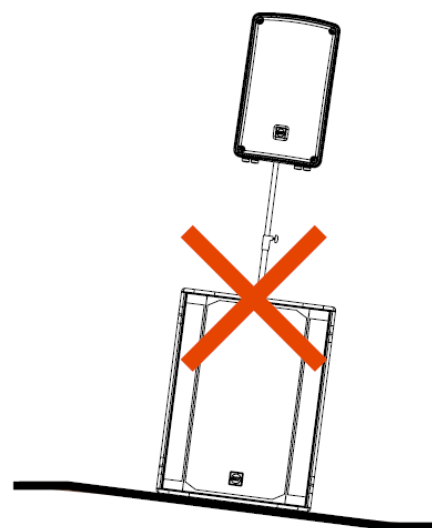
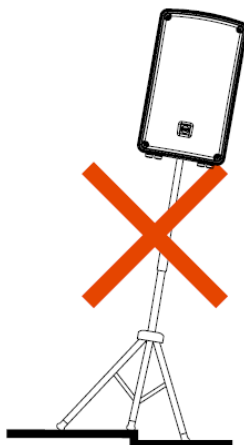
POZOR! Nikdy nezavěšujte reproboxy za madla. Madla jsou určena pouze pro přenášení.



POZOR! Horní a spodní centrální montážní bod reproboxu nejsou určeny pro zavěšení, používejte tyto body pouze pro připevnění nástěnného držáku H-BR.



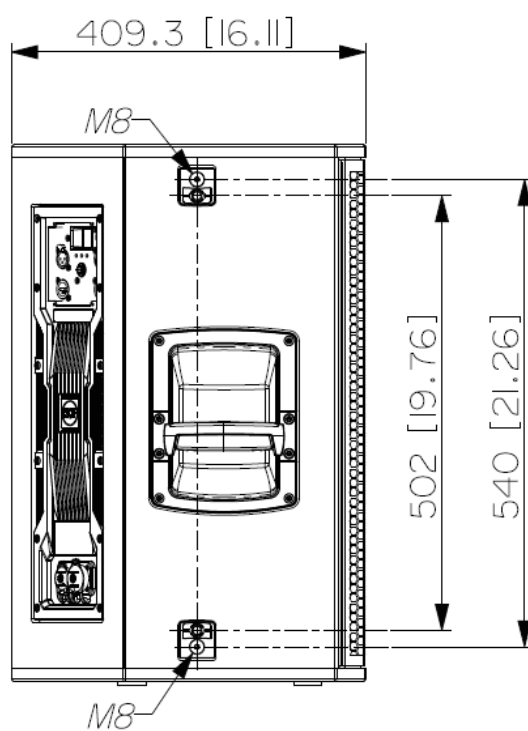
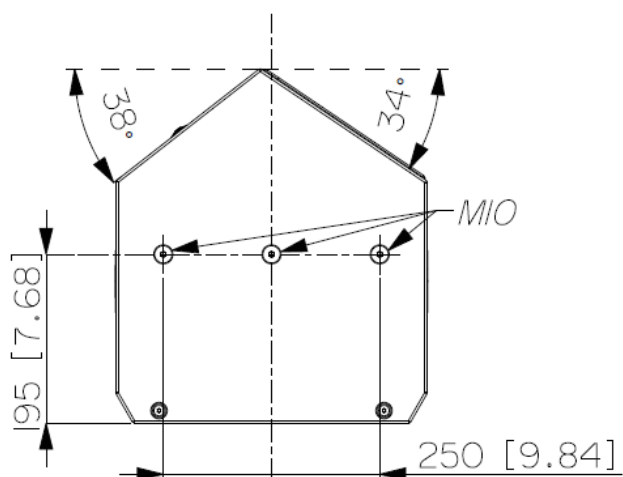
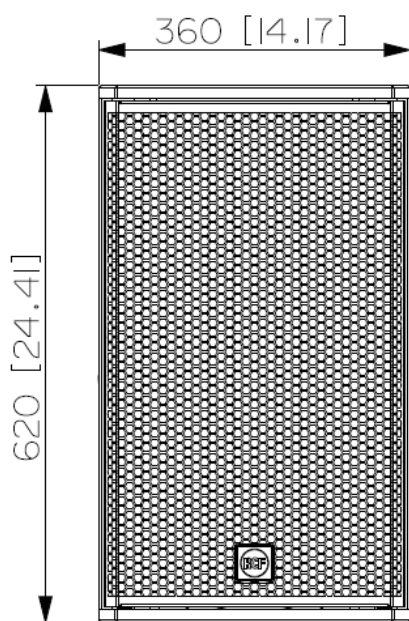
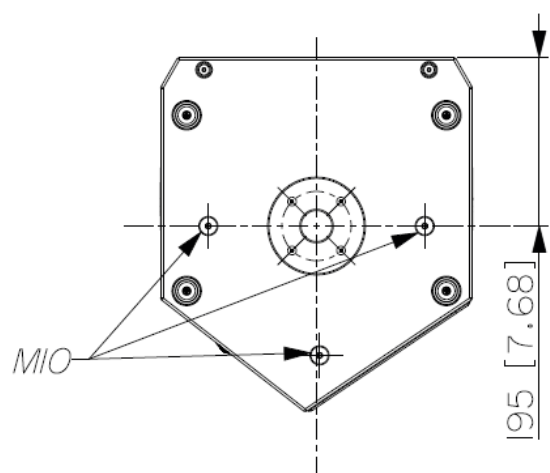
POZOR! Chcete-li tento produkt používat na stativu nebo reproduktorové tyči na subwooferu, před instalací ověřte na webových stránkách RCF povolené konfigurace a parametry použitého příslušenství, abyste předešli jakémukoli nebezpečí a škodám na osobách, zvířatech nebo zařízeních. V každém případě se ujistěte, že stativ nebo subwoofer, na kterém je instalován reprobox, je umístěn na vodorovné podlaze a bez sklonu.



POZOR! Použití těchto reproboxů s příslušenstvím pro montáž na stojan a na stativ může provádět pouze kvalifikovaný a zkušený personál, který je náležitě vyškolen v profesionální instalaci zvukových systémů. V každém případě je konečnou odpovědností uživatele zajistit bezpečnostní podmínky systému a vyhnout se jakémukoli nebezpečí nebo poškození lidí, zvířat a zařízení.

TECHNICKÉ SPECIFIKACE		KX 32-A	KX 45-A
Akustické specifikace	Kmitočtový rozsah:	50 Hz ÷ 20000 Hz	50 Hz ÷ 20000 Hz
	Max SPL @ 1m:	134 dB	137 dB
	Horizontální vyzařovací úhel:	100°	
	Vertikální vyzařovací úhel:	70°	
Reproduktory	Kompresní driver:	1.5", 3" v.c	1.5", 4" v.c
	Woofer:	12", 3,5" v.c	15", 4" v.c
I/O sekce	Vstupní signál:	sym/nesym	
	Vstupní konektory:	XLR, RDNet ethercon	
	Výstupní konektory:	XLR, RDNet ethercon	
	Vstupní citlivost (Mic):	-2 dBu / -4 dBu	
Sekce processingu	Dělicí kmitočet výhybky:	750 Hz	
	Ochrany:	Tepelná, HF	
	Limiter:	Fast limiter	
	Ovládací prvky:	Gain, presety	
Sekce napájení	Výkon Peak:	3200 W	
	Vysoké pásmo:	1200 W	
	Nízké pásmo:	2000 W	
	Chlazení:	Konvenční	
	Připojení:	Powercon TRUE1 TOP IN/OUT	
Prohlášení o shodě	CE:	Ano	
Fyzické specifikace	Materiál ozvučnice:	Březová překližka	
	Závěsné body:	3x M10 horní, 3x M10 spodní	
	Madla:	2 postranní	
	Hnízdo pro reprotyč:	35 mm	
	Grill:	Ocel	
	Barva:	Černá	
Rozměry	Výška	620 mm	705 mm
	Šířka	360 mm	419,6 mm
	Hloubka	409,3 mm	430 mm
Hmotnost		23,65 kg	28,4 kg

ROZMĚRY K 32-A



ROZMĚRY K 45-A

