

RCF

KXL 4-A

KXP 4-A

KXW 4-A

KXL C4-A

KXP C4-A

KXW C4-A

2-pásmové aktivní fullrange reproboxy

& Line Array moduly

Návod k obsluze

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdírkou. Zemní zástrčka má dva kolíky a zdířku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem určeným výrobcem nebo prodáváním spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, polití tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemním kolíkem).
18. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
19. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátou sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitým zařízením se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Aby se zabránilo indukci šumu v kabelech, které přenášejí mikrofonní nebo linkový signál, používejte pouze stíněné kabely a při jejich pokládání se vyhněte:

- Zařízením, která produkují silné elektromagnetické pole (výkonové transformátory aj.);
- Silovým kabelům;
- Reproduktořovým kabelům.

ROZDÍLY JEDNOTLIVÝCH MODELŮ

KXL 4-A / KXL C4-A - KXP 4-A / KXP C4-A - KXW 4-A / KXW C4-A

Reproboxy řady KX 4-A a KX C4-A poskytují zvuk nejvyšší kvality pro náročné akce v interiéru i exteriéru, pro malé až středně velké prostory. Jejich konstrukce zajišťuje kmitočtovou vyváženost a srozumitelnost a zároveň zachovává nenápadný a přizpůsobivý rozměr. Se všemi výhodami technologie Line Array, jako je vysoká směrovost, dlouhý dosah a rovnoměrně rozložené pokrytí, jsou ideální pro vytvoření vysoce kvalitních závěsných systémů ve vertikálním i horizontálním uspořádání. Každý model nabízí odlišné pokrytí v závislosti na namontované horně. Moduly verze "C" jsou určeny pro skládání do horizontálních clusterů.

KXL 4-A

Použití v rámci vertikálního nebo horizontálního pole

Horizontální úhel pokrytí: 100°

Vertikální úhel pokrytí: 25°

KXP 4-A

Použití v rámci vertikálního nebo horizontálního pole

Horizontální úhel pokrytí: 60°

Vertikální úhel pokrytí: 25°

KXW 4-A

Použití v rámci vertikálního pole

Horizontální úhel pokrytí: 100°

Vertikální úhel pokrytí: 50°

KXL C4-A

Použití v rámci vertikálního nebo horizontálního pole

Horizontální úhel pokrytí: 100°

Vertikální úhel pokrytí: 25°

KXP C4-A

Použití v rámci vertikálního nebo horizontálního pole

Horizontální úhel pokrytí: 60°

Vertikální úhel pokrytí: 25°

KXW C4-A

Použití v rámci vertikálního nebo horizontálního pole

Horizontální úhel pokrytí: 100°

Vertikální úhel pokrytí: 50°

POPIS ZADNÍHO PANELU

1. XLR vstupní konektory pro sym./nesym.signály linkové úrovně z mixpultů aj. zdrojů

2. Výstupní XLR konektor rozbočuje vstupní signál pro kaskádní připojení dalšího aktivního reproboxu.

3. Otočný enkodér: jeho stisknutím vyberete funkci a otáčením nastavíte požadovanou hodnotu.

4. LED kontrolka indikuje, je-li enkodérem aktuálně nastavována vstupní citlivost. Slouží rovněž jako indikátor napájení - po připojení napájecího kabelu a přivedení napájení se tato kontrolka rozsvítí zeleně.

5. LED kontrolka indikuje, je-li enkodérem aktuálně nastavováno zpoždění reproboxu. Slouží rovněž jako indikátor přítomnosti signálu - pokud je na jednom z XLR vstupů přítomen signál, rozsvítí se zeleně.

6. LED kontrolka svítí zeleně, jsou-li enkodérem aktuálně nastavovány presety. Slouží rovněž jako indikátor aktivity vestavěné úroňové ochrany - zesilovač má vestavěný limiter, který zabraňuje přebuzení zesilovačů anebo reproduktorů. Je-li aktivní, kontrolka bliká ČERVENĚ. Je v pořádku, pokud bliká občas, pokud začne svítit nepřerušovaně, snižte úroveň signálu.

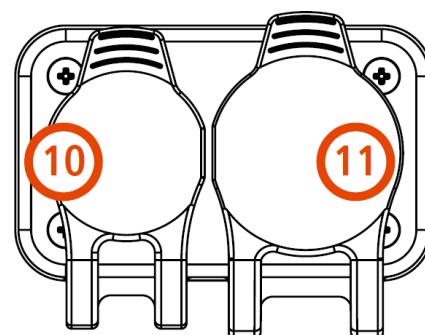
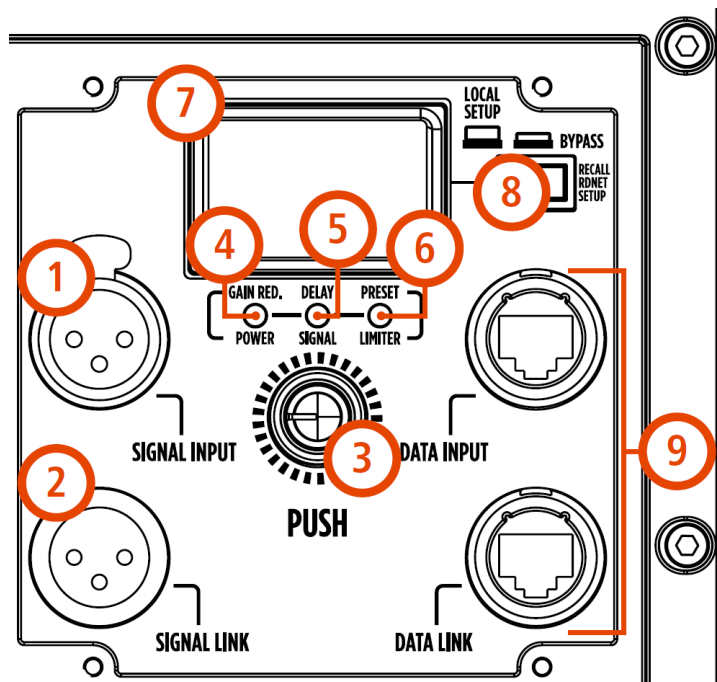
7. Displej zobrazuje hodnoty nastavení reproboxu. Při aktivitě připojení RDNet se rozsvítí rotující segment.

8. Stisknutím tohoto tlačítka se zapíná/vypíná nastavení reproboxu přes RDNet. Je-li aktivní (tlačítko je stisknuto), veškeré interní nastavení reproboxu je přepsáno externími daty.

9. Vstupně-výstupní sekce RDNet – rozhraní pro příjem a odesílání dat pro plné ovládání reproboxu pomocí aplikací na bázi protokolu RDNet.

10. Napájecí konektor TRUE1 TOP IP 65 - Sem zapojte napájecí kabel s koncovkou Powercon.

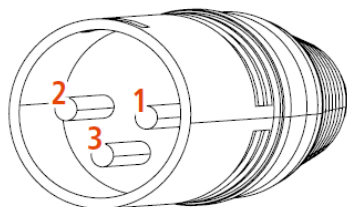
11. Výstupní napájecí konektor Powercon poskytuje napájecí napětí dalšímu reproboxu: 100V, 13A, 1300W max./ 240V, 16A, 3500W max.



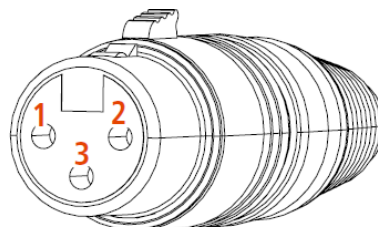
ZAPOJENÍ KONEKTORŮ

Konektory jsou zapojeny dle standardu AES:

Symetricky zapojený konektor XLR samec

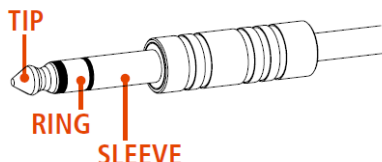


Symetricky zapojený konektor XLR samice



Zapojení konektoru XLR:
Pin 1 = Zem (stínění)
Pin 2 = Hot (+)
Pin 3 = Cold (-)

Nesymetricky zapojený konektor Jack TS



Symetricky zapojený konektor Jack TRS

Zapojení konektoru Jack TRS:
SLEEVE = plášť konektoru = Zem (stínění)
TIP = špička konektoru = Hot (+)
RING = kroužek konektoru = Cold (-)

PŘED PŘIPOJENÍM REPROBOXU

Na zadním panelu najdete všechny ovládací prvky, signálové a napájecí vstupy. Nejprve zkontrolujte štítek s napětím na zadním panelu (115 V nebo 230 V). Štítek uvádí správné napětí. Pokud na štítku zjistíte nesprávné napětí nebo pokud štítek vůbec nenajdete, obraťte se před připojením reproboxu na svého prodejce nebo autorizovaný servis RCF. Tato rychlá kontrola zabrání případnému poškození.

V případě potřeby změny napětí se obraťte na svého prodejce nebo autorizovaný servis RCF. Tato operace vyžaduje výměnu pojistky a je vyhrazena pro autorizovaný servis RCF.

PŘED ZAPNUTÍM REPROBOXU

Nyní můžete připojit napájecí i signálový kabel. Ještě před zapnutím se přesvědčte, že jsou ovládací prvky hlasitosti reproboxu i výstupní úroveň mixpultu staženy na minimum.

Nejdříve zapněte mixpult a připojené zdroje signálu - je totiž dobrým zvykem, zapínat reproboxy jako poslední v audio řetězci (a vypínat je jako první ihned po ukončení produkce), zabráníte tak poškození reproduktorů nárazem způsobeným zapínacími špičkami. Nakonec tedy zapněte reproboxy a opatrně na nich a na mixpultu nastavte požadovanou hlasitost.

OCHRANA

Reproboxy jsou vybaveny systémem ochranných elektronických obvodů hlídajících úroveň signálu pro zamezení přebuzení. Je-li systém ochrany aktivní, ovlivňuje signál co nejmeněji, aby případná změna zvuku byla co nejméně nápadná.

ČÁST 1 – KXL 4-A, KXP 4-A, KXW 4-A

PRESETY REPROBOXU

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Následující presety platí pouze pro KXL 4-A, KXP 4-A a KXW 4-A.

Pro výběr presetu stiskněte enkodér, dokud se nerozsvítí LED kontrolka PRESET. Otočte enkodér na pozici požadovaného presetu a poté enkodér znovu stiskněte pro potvrzení výběru.

PRESET		LOW FREQ.	HIGH FREQ.	SERIAL NUMBER	MADE IN ITALY  CE
L1	LINEAR	Linear	Linear		
L2	LINEAR	High pass	Linear		
L3	LINEAR	3 dB Boost	Linear		
L4	LINEAR	-3 dB Shelf	Linear		
C1	CLOSE LISTENING	Linear	-3 dB Shelf		
C2	CLOSE LISTENING	High pass	-3 dB Shelf		
F1	FAR LISTENING	Linear	3 dB Shelf		
F2	FAR LISTENING	High pass	3 dB Shelf		
S1 S2	SIDE POSITIONING	S1: Linear	S2: High Pass		
U1 U2	VERTICAL ARRAY	U1: Linear	U2: High Pass		

L1 - LINEAR: Nabízí dokonale lineární odezvu, ideální pro poslech venku nebo v místnostech s nízkým dozvukem, na střední vzdálenost a při střední nebo vysoké hladině akustického tlaku.

L2 - LINEAR HIGH PASS: L1 s hornopropustným filtrem od 100 Hz / 24 dB/okt., ideální pro použití reproboxu jako satelitu k subwooferu nebo pro reprodukci mluveného slova.

L3 - LINEAR LOW LEVEL - PLAYBACK: Lineární odezva se zvýrazněním basů +3 dB, ideální pro přehrávání s nízkou úrovní hlasitosti.

L4 - LINEAR INDOOR: Nízkofrekvenční útlum -3 dB pro kompenzaci stojatých vln ve vnitřních prostorách a pro reprodukci mluveného slova.

C1 - CLOSE: Snižuje vysoké frekvence o -3 dB pro přirozený, neagresivní zvuk. Používá se, když je průměrný posluchač vzdálen od reproboxu méně než 3m.

C2 - CLOSE HIGH PASS: Stejně jako C1, s hornopropustným filtrem od 100 Hz / 24 dB/okt.

F1 - FAR: Preset pro vzdálený poslech. Používá se, když je průměrná vzdálenost posluchače větší než 10 metrů. Posílení výšek o +3 dB pro kompenzaci jejich absorpce vzduchem a zlepšení čistoty zvuku. Zlepšuje se čistota a srozumitelnost v záběru 60°–80°.

F2 - FAR HIGH PASS: Podobné jako F1, s hornopropustným filtrem od 100 Hz / 24 dB/okt.

S1, S2 - SIDE COUPLING PRESETS: Přednastavení lineární odezvy, pokud jsou reproboxy postaveny vedle sebe. Určeno pro reproboxy propojené s horizontálním úhlem 70° až 80°. Přední strana skříní by měla být oddálena a zadní strana by měla být blízko sebe. Preset S2 obsahuje hornopropustný filtr.

U1, U2 - VERTICAL COUPLING PRESETS: Přednastavení lineární odezvy, pokud jsou reproboxy napojeny vertikálně. Vertikální úhel propojení se může měnit od 0° do 10° v krocích po 2°. Menší úhly propojení nabízejí užší směrovost, ale lepší projekci zvuku a dosah do dálky. Preset U2 obsahuje hornopropustný filtr.

ULOŽENÍ PRESETU

Po výběru presetu dvoumístný displej jednou blikne, aby potvrdil, že nastavení bylo uloženo do paměti reproboxu. Po uložení jsou všechna nastavení trvalá. Je možné reprobox vypnout a zapnout a bude si pamatovat poslední nastavení.

RESET REPROBOXU

Obnovení reproboxu do továrního nastavení:

1. Vypněte reprobox.
 2. Stiskněte a podržte enkodér.
 3. Zapněte reprobox a zároveň držte stisknutý enkodér. Stavová LED bude pomalu blikat žlutě.
 4. Počkejte, až se zapne 2-místný displej, tím je indikováno dokončení resetu.
 5. Nyní uvolněte enkodér.
- Proces resetu je dokončen.

Pomocí připojení RDNet IN/OUT je možné do paměti reproboxu načíst vyhrazenou uživatelskou ekvalizaci. Proces resetu reproboxu vynuluje i tuto ekvalizaci.

PORADCE PŘI OBTÍŽÍCH

Ujistěte se, že je reprobox připojen k funkční elektrické zásuvce.

REPROBOX JE PŘIPOJEN K FUNKČNÍ ZÁSUVCE STŘÍDAVÉHO NAPĚTÍ, ALE NEZAPNUL SE

Ujistěte se, že je napájecí kabel neporušený a správně připojený.

REPROBOX JE ZAPNUTÝ, ALE NEVYDÁVÁ ŽÁDNÝ ZVUK

Zkontrolujte, zda je zdroj signálu funkční a zda nejsou poškozeny signálové kabely.

ZVUK JE ZKRESLENÝ A KONTROLKA OVERLOAD INTENZIVNĚ BLIKÁ

Snižte výstupní úroveň mixpultu.

ZVUK JE VELMI SLABÝ A OZÝVÁ SE ŠUM

Úroveň signálu zdroje zvuku nebo výstupní úroveň mixpultu mohou být příliš nízké.

ZVUK I PŘI SPRÁVNÉ ÚROVNI PŘÍCHOZÍHO SIGNÁLU OBSAHUJE ŠUM

Zdroj může produkovat signál nízké kvality nebo signál s vyšší mírou šumu.

ZVUK OBSAHUJE BRUM NEBO HUČENÍ

Zkontrolujte AC uzemnění a všechna zařízení připojená ke vstupu mixážního pultu včetně kabelů a konektorů.

POZNÁMKY

Nikdy nezavěšujte reproboxy za madla, jsou určena pro přepravu, nikoliv pro zavěšení.

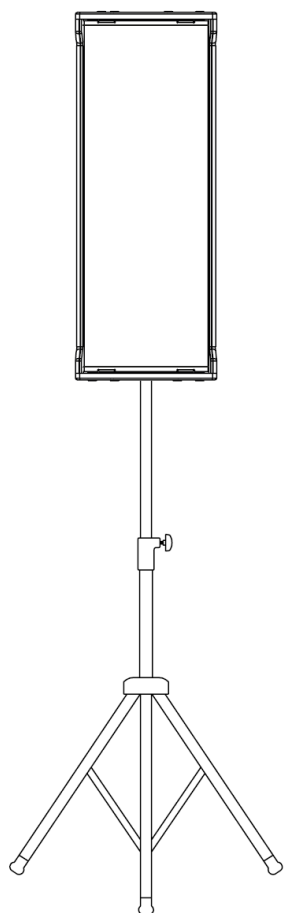
VAROVÁNÍ: Vždy se ujistěte, že nebude překročen maximální povolený proud pro POWERCON.

SERVISNÍ POZNÁMKA - parametry pojistky: T6.3 A - 250V

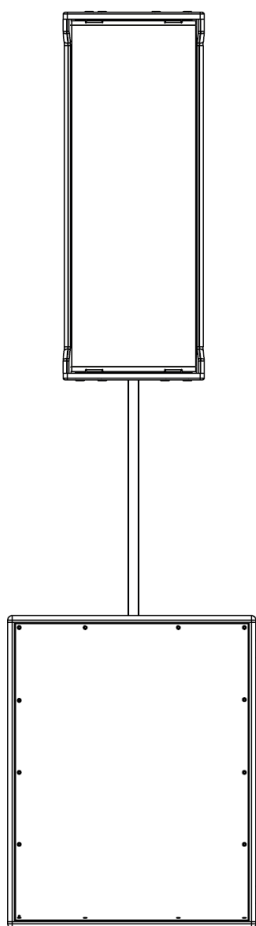
INSTALACE - KXL 4-A, KXP 4-A a KXW 4-A

UMÍSTĚNÍ NA PÓDIU

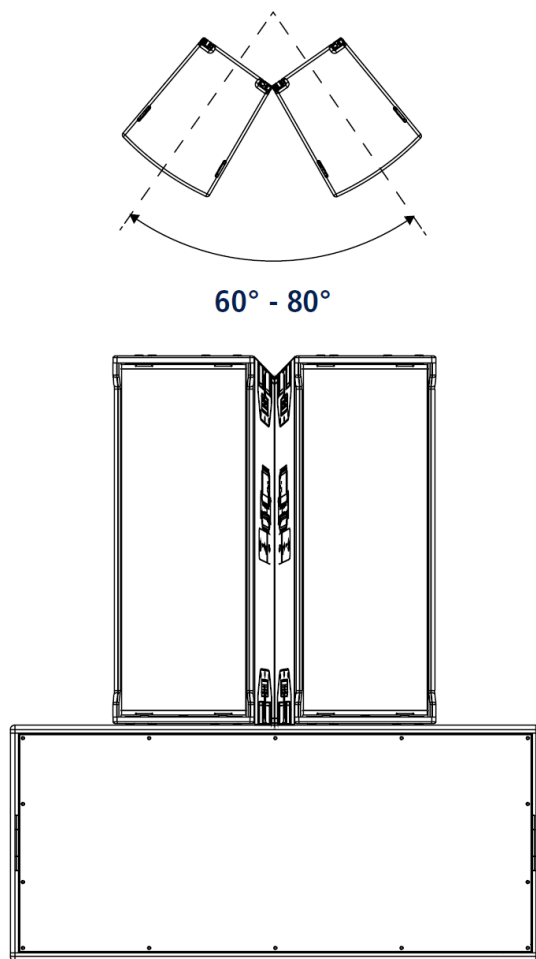
DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Následující konfigurace platí pouze pro KXL 4-A, KXP 4-A a KXW 4-A.



POSTAVEN NA STATIVU



**NASAZEN NA REPRODUKTOROVOU
TYČ SUBWOOFERU**



DVA REPROBOXY NA SUBWOOFERU

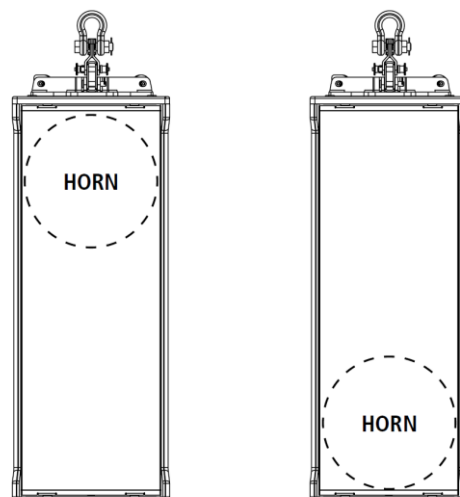
* Tato konfigurace je doporučena
pouze pro KXP 4-A

ZAVĚŠENÍ

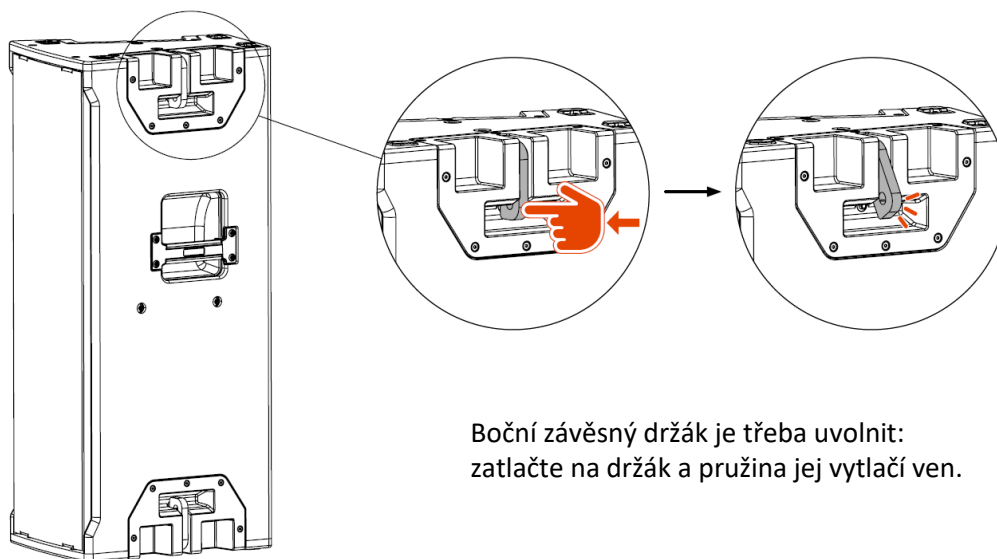
DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Následující konfigurace platí pouze pro KXL 4-A, KXP 4-A a KXW 4-A.

ZAVĚŠENÍ 1 REPROBOXU NA VERTIKÁLNÍ FLY BAR

Tato konfigurace je doporučena pro KXL 4-A, KXP 4-A a KXW 4-A. Reproboxy lze zavěsit na vertikální Fly Bar (FL-B V TT 4) s hornou nahoře nebo dole.



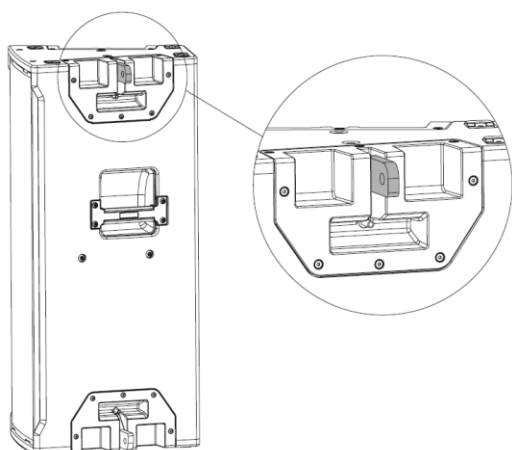
UVOLNĚNÍ ZÁVĚSNÉHO DRŽÁKU



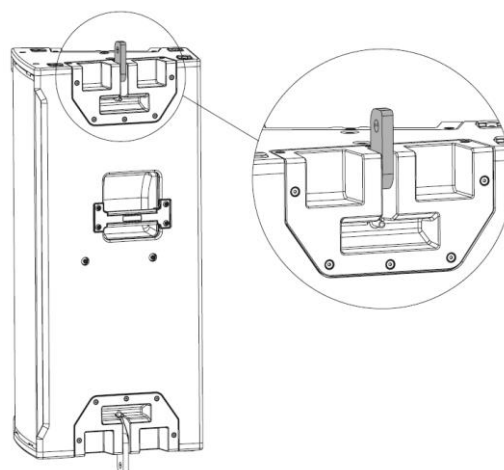
Boční závěsný držák je třeba uvolnit:
zatlačte na držák a pružina jej vytlačí ven.

Držák lze zajistit ve dvou pozicích, jak je znázorněno na obrázcích níže - POZICE „1“ je určena pro horizontální konfiguraci clusteru Line Array a POZICE „2“ pro vertikální konfiguraci clusteru (zvukový sloup):

POZICE 1

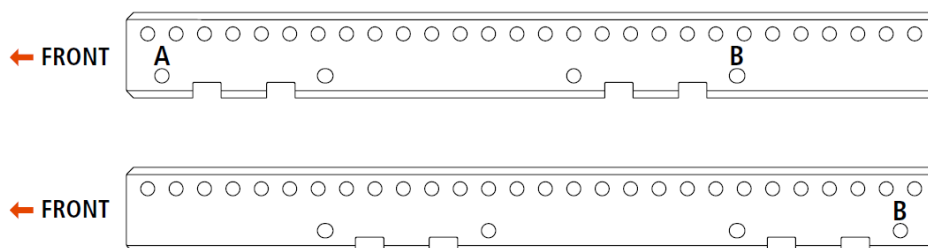


POZICE 2

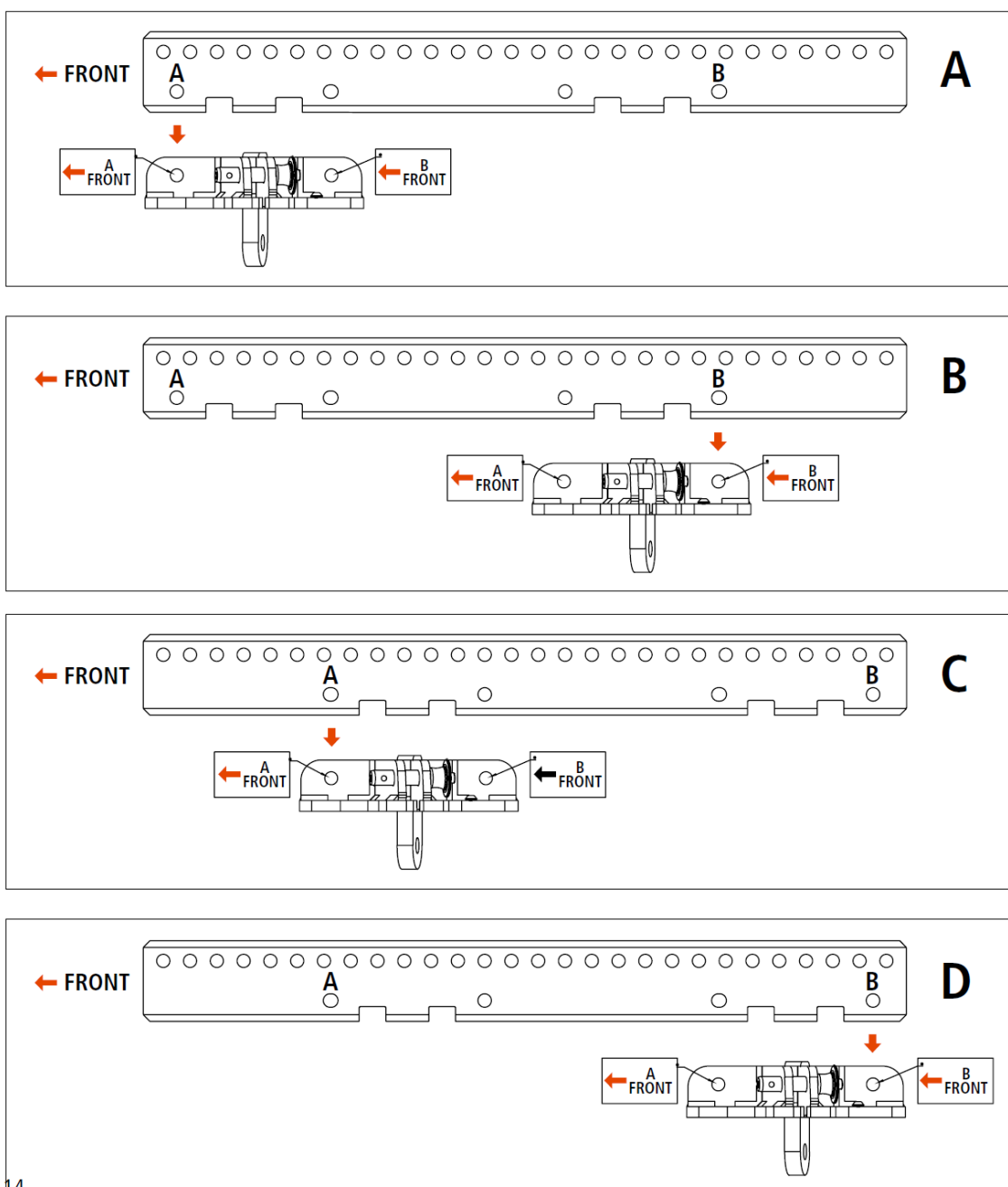


PŘÍPRAVA FLY BARU

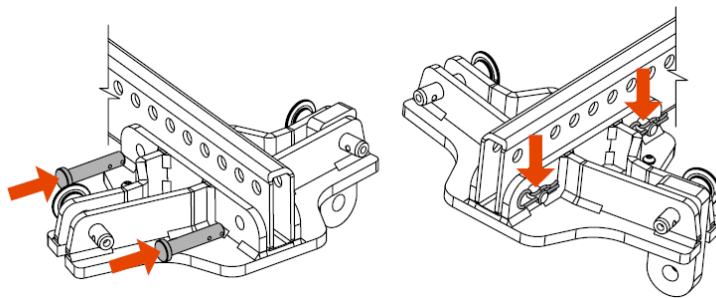
Polohovací závěs (spodní komponenta příslušenství **RCF FLB60697**) je možné zafixovat na Fly Baru ve dvou různých pozicích, jak je znázorněno na obrázcích níže.



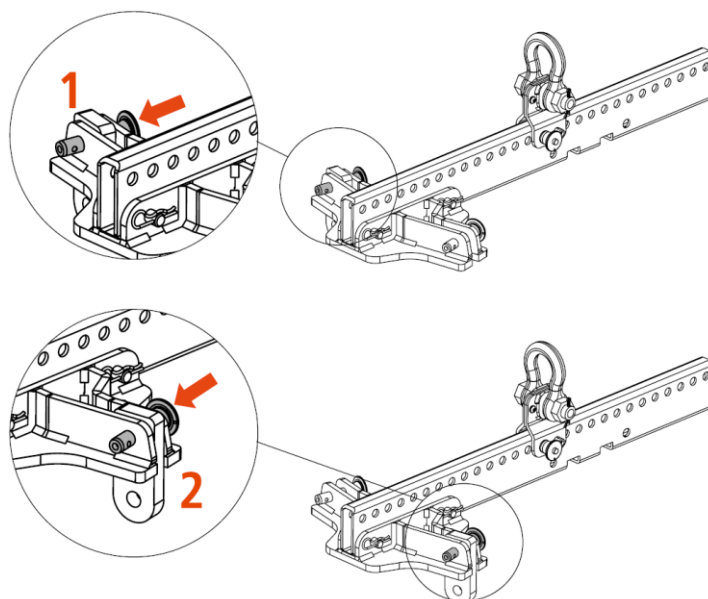
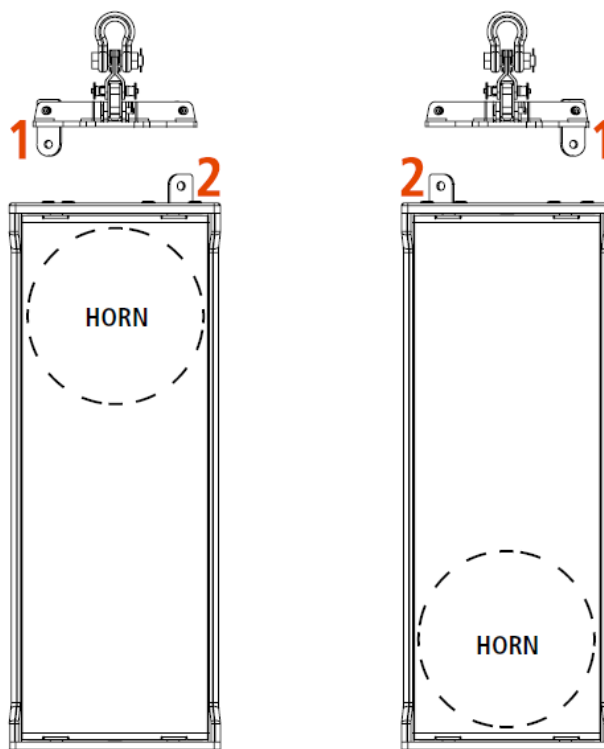
S ohledem na označení „FRONT“ (dopředu) a značky A a B jsou k dispozici 4 různé konfigurace Fly Baru:



VAROVÁNÍ! POZOR! Závěs vždy zajistěte na Fly Baru dvěma piny dle obrázku a tyto zajistěte závlačkami na druhé straně.

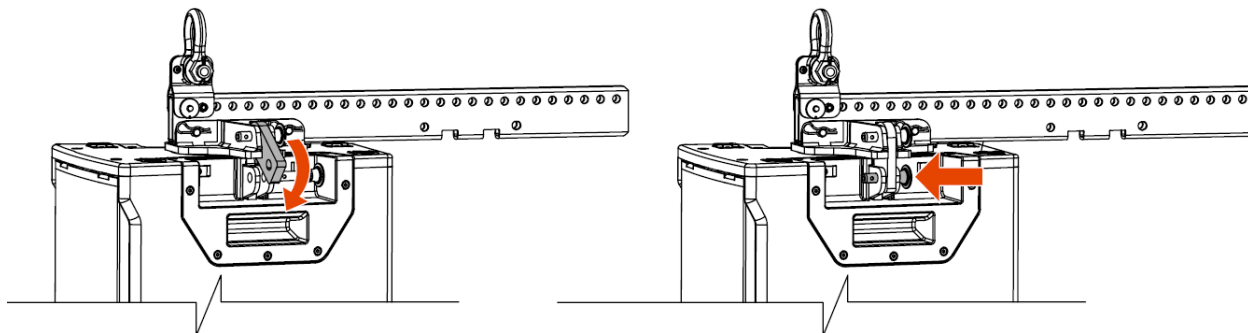


V závislosti na orientaci reproboxu (s hornou nahoře nebo dole) umístěte Fly Bar na reprobox a zajistěte dva spojovací držáky rychloupínacími piny, jak je znázorněno na následujících obrázcích:

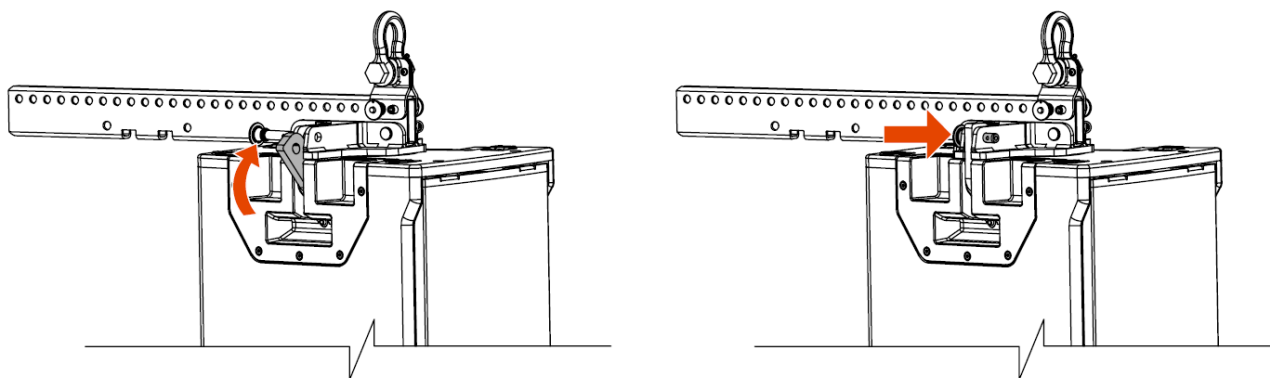


PŘIPOJENÍ FLY BARU K REPROBOXU

Na jedné straně reproboxu spusťte spojovací držák a upevněte jej k reproboxu rychloupínacím pinem.



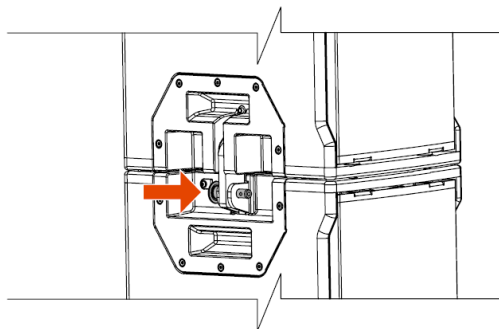
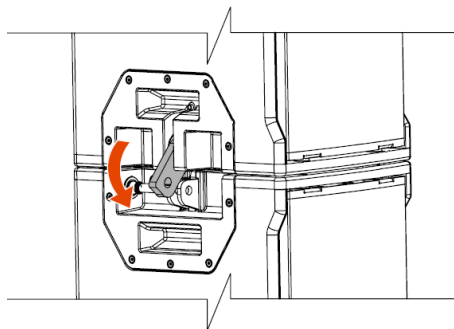
Na druhé straně reproboxu zvedněte spojovací držák a upevněte jej k Fly Baru rychloupínacím pinem.



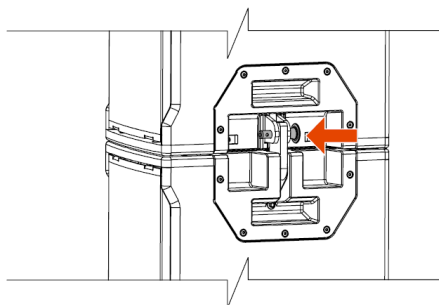
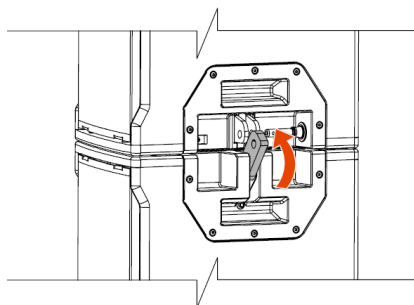
ZAVĚŠENÍ 2 REPROBOXŮ NA VERTIKÁLNÍ FLY BAR

Tato konfigurace je doporučena pro KXL 4-A a KXP 4-A; nedoporučuje se pro KXW 4-A. Na vertikální Fly Bar (FL-B V TT 4) lze zavěsit dva propojené reproboxy. Reproboxy musí být umístěny hornami u sebe a propojeny spojovacími držáky. Jakmile je první reprobox připojen k Fly Baru, lze druhý reprobox zavěsit na první reprobox.

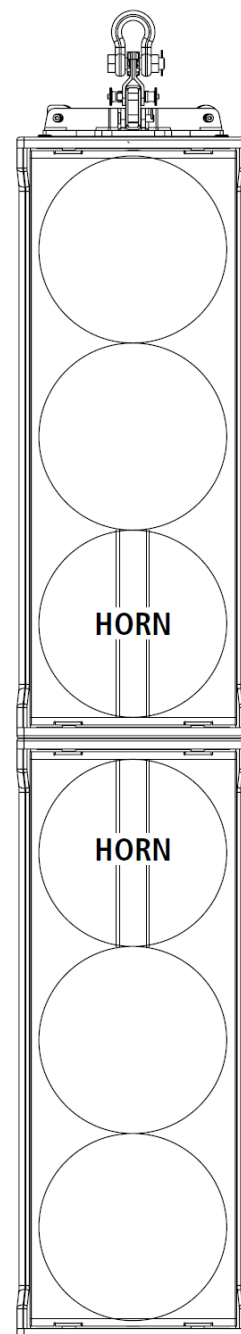
Postupujte podle pokynů pro zavěšování (viz výše) a propojte první reprobox s Fly Barem. Na jedné straně reproboxu spusťte spojovací držák a upevněte ho k reproboxu rychloupínacím pinem.



Na druhé straně reproboxu zvedněte spojovací držák a upevněte ho k druhému reproboxu rychloupínacím pinem.

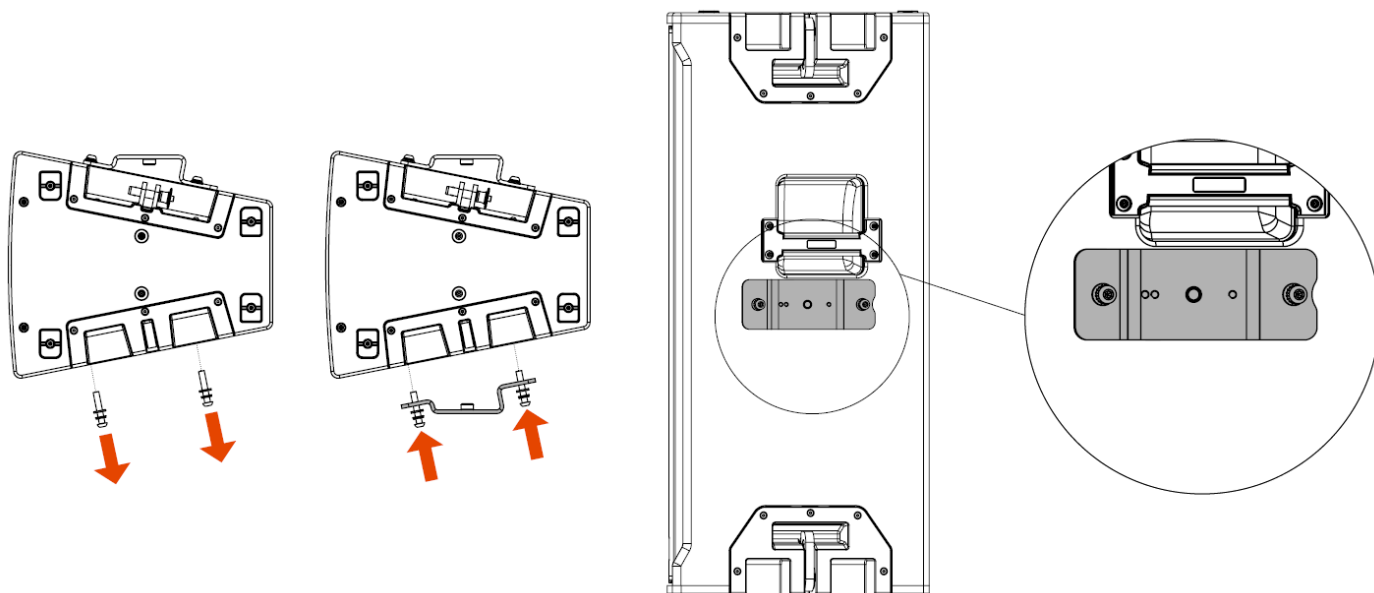


Oba reproboxy jsou nyní propojeny.



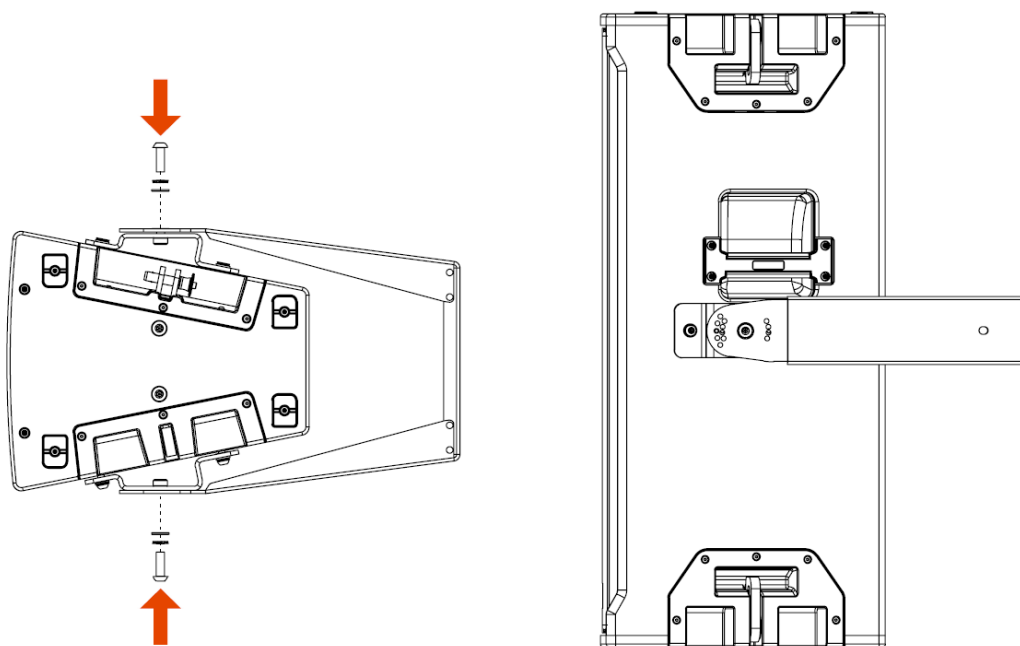
MONTÁŽ NA ZED'

Tato konfigurace je doporučena pro KXL 4-A, KXP 4-A a KXW 4-A. Reproboxy lze namontovat na zeď pomocí vertikálního držáku V-BR TT 4. Odšroubujte čtyři boční šrouby M8 z reproboxu, umístěte držák a přišroubujte jej k reproboxu stejnými šrouby (držák umístěte přesně tak, jak je znázorněno na obrázku). K instalaci vertikálního držáku použijte dodané ploché a vroubkované podložky.

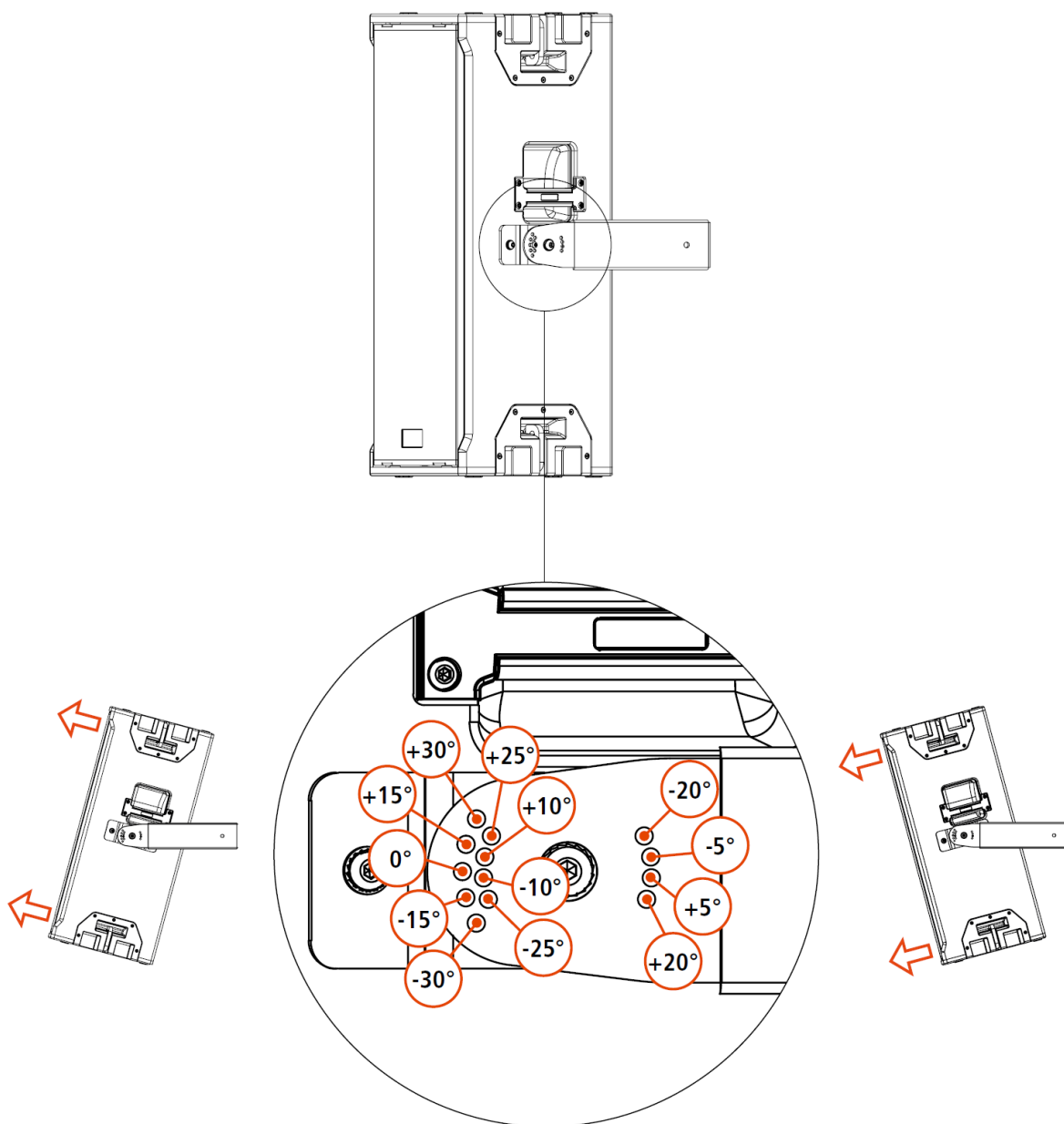


Umístěte držák V-BR na reprobox a upevněte jej pomocí šroubů M10 (použijte dodané ploché a vroubkované podložky).

Neutahujte šrouby úplně, aby bylo možno reprobox naklonit.



Nyní nastavte úhel náklonu a upevněte reprobox pomocí dodaných šroubů M6, poté šrouby M10 zcela utáhněte.



PRO URČENÍ ÚHLU NÁKLONU SE ŘÍDTE OBRÁZKEM VÝŠE:

KLADNÉ HODNOTY ÚHLU JSOU URČENY PRO NÁKLON NAHORU, ZÁPORNÉ PRO NÁKLON DOLŮ.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Pro montáž na zeď použijte hmoždinky nebo chemické kotvy s následujícími specifikacemi:

- min. jmenovité zatížení 167 N
- min. jmenovité tažné zatížení 3047 N
- součinitel bezpečnosti rovný nebo vyšší než 4

ČÁST 2 – KXL C4-A, KXP C4-A, KXW C4-A

PRESETY REPROBOXU

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Následující presety platí pouze pro KXL C4-A, KXP C4-A a KXW C4-A.

Protože reproduktory KX C4-A jsou navrženy pro použití v clusterech, je uvažována obvyklá správa presetů jako u jiných Line Array modulů RCF.

Chcete-li vybrat preset, stiskněte enkodér, dokud se nerozsvítí LED kontrolka PRESET. Otočte enkodér na požadovaný preset a poté stiskněte enkodér znovu pro potvrzení výběru.

PŘEDNASTAVENÍ NÍZKÝCH KMITOČTŮ

Zvuková interakce mezi jednotlivými reproboxy vede ke zvýšení hladiny hlasitosti na nízkých kmitočtech úměrně počtu reproboxů v clusteru. Tento efekt narušuje globální ekvalizaci systému: interakce mezi reproboxy se snižuje se zvyšujícím se kmitočtem (reproboxy se stávají více směrovými).

Pro ovládání výše popsaného posunu je nutné postupně snižovat úroveň nízkých kmitočtů v celkové ekvalizaci snižováním zesílení s klesajícím kmitočtem (pomocí Low Shelf filtru).

Preset se doporučuje s ohledem na počet reproboxů v clusteru: konečné ladění systému by mělo být provedeno s měřením a poslechem, s ohledem na podmínky prostředí.

PŘEDNASTAVENÍ VYSOKÝCH KMITOČTŮ

Šíření zvuku, zejména vysokých kmitočtů (1,5 kHz a výše), závisí v podstatě na stavu vzduchu, ve kterém se zvuk šíří. Obecně lze tvrdit, že vzduch absorbuje vysoké frekvence a míra absorpce závisí na teplotě, vlhkosti a vzdálenosti, kterou zvuk urazí. Pokles decibelů je dobře modelován matematickým vzorcem, který kombinuje tři parametry (teplotu, vlhkost a vzdálenost) a poskytuje profil absorpce v závislosti na kmitočtu. V případě clusteru reproboxů je cílem pokrytí auditoria s co nejlepší rovnoměrností, čehož lze dosáhnout pouze kompenzací absorpce způsobené vzduchem. Je snadné pochopit, že každý reprobox by měl být kompenzován odlišně od ostatních reproboxů v poli, protože kompenzace by měla zohledňovat vzdálenost k posluchači, pro kterou je daný reprobox určen. Kompenzaci je třeba vyjádřit v decibelech, které by měly být postupně přidávány se zvyšujícími se vysokými kmitočty.

Existují 4 skupiny po 4 presetech, což celkem dává šestnáct presetů:

C - CLOSE (C1, C2, C3, C4)

Pro poslechovou vzdálenost menší než 8 metrů.

M - MEDIUM (M1, M2, M3, M4)

Pro poslechovou vzdálenost 8 až 16 metrů.

F - FAR (F1, F2, F3, F4)

Pro poslechovou vzdálenost 16 až 32 metrů.

H - HIGH DISTANCE (H1, H2, H3, H4)

Pro poslechovou vzdálenost větší než 32 metrů.

Číslo za písmenem označuje počet reproboxů v clusteru.

CLUSTER SIZE	
1	1 MODULE
2	2 MODULES
3	3-4 MODULES
4	5-6 MODULES

HF CORRECTION	
C	CLOSE
M	MEDIUM
F	FAR
H	HIGH DISTANCE

SERIAL NUMBER

RCF S.P.A. VIA RAFFAELLO SANZIO, 13
42124 REGGIO EMILIA - ITALY

UK
CA

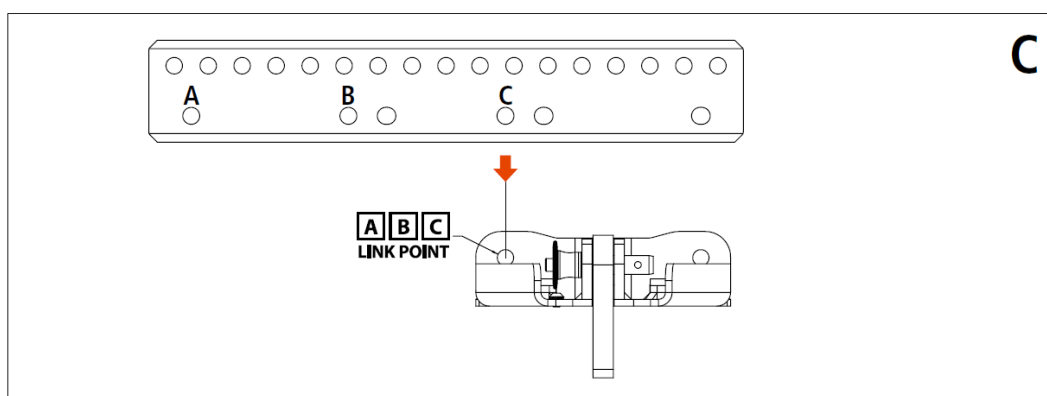
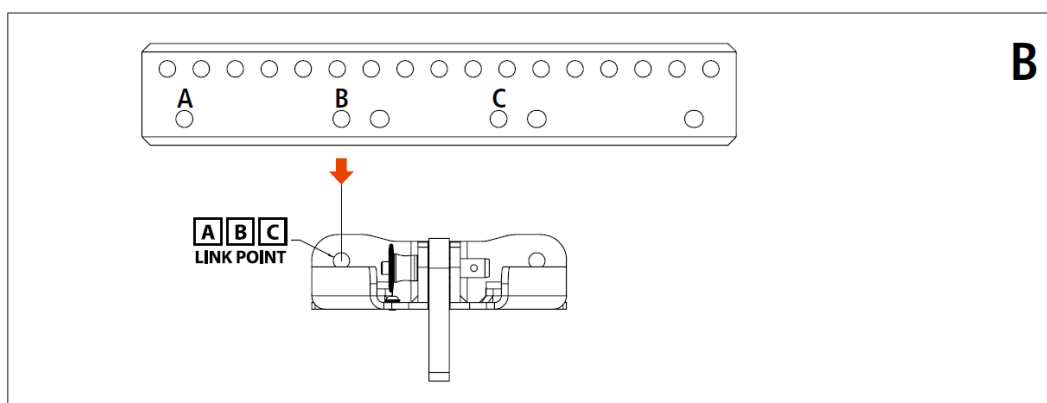
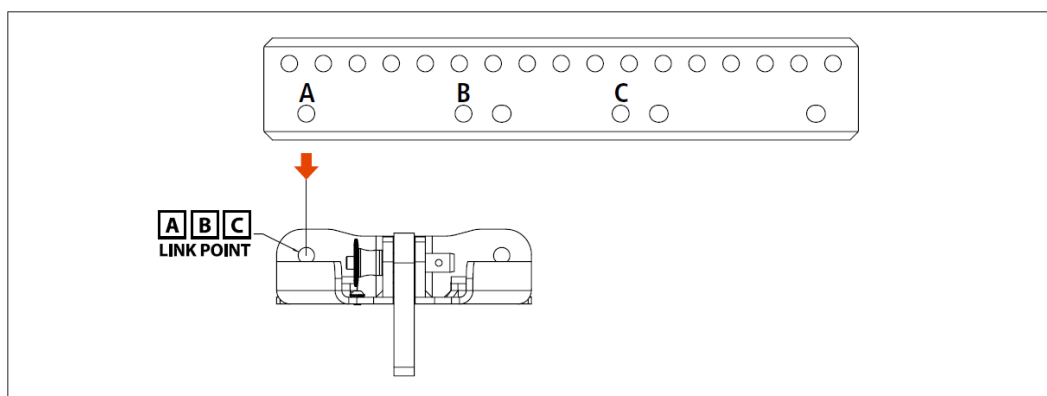
MADE IN ITALY

ZÁVĚŠENÍ REPROBOXŮ

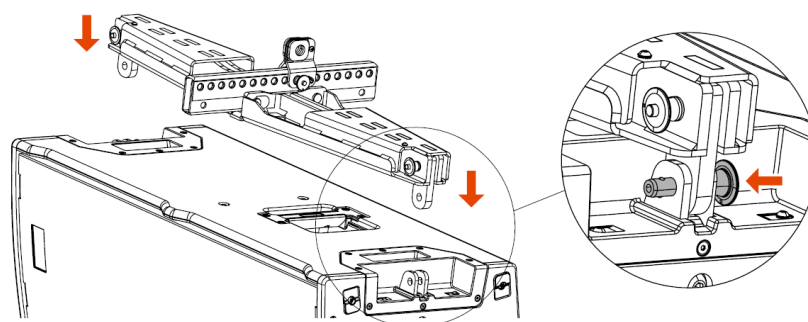
PŘÍPRAVA FLY BARU

Podle značek A, B, C na obrázcích u otvorů pro umístění závěsu (A, B, C LINK POINT) jsou k dispozici 3 různé konfigurace Fly Baru.



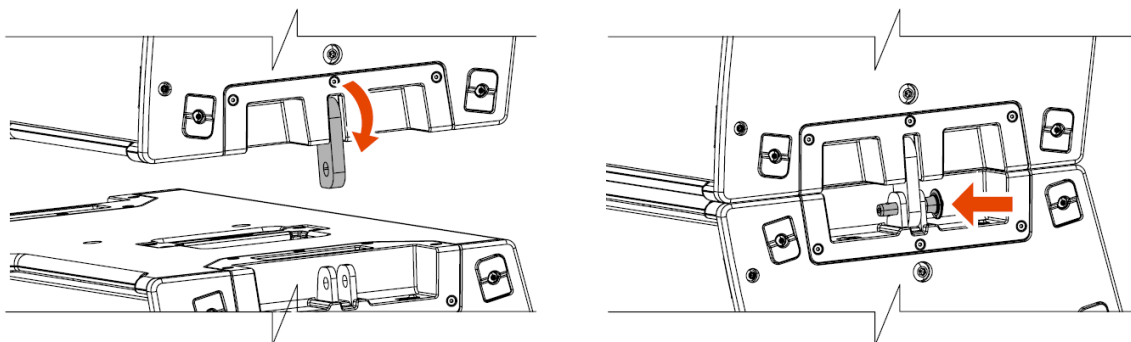
PROPOJENÍ FLY BARU S REPROBOXEM (HORIZONTÁLNÍ KONFIGURACE)

Umístěte Fly Bar nad reprobox tak, že jej zarovnáte se dvěma bočními držáky, a poté na obou stranách zasuněte rychloupínací pin.



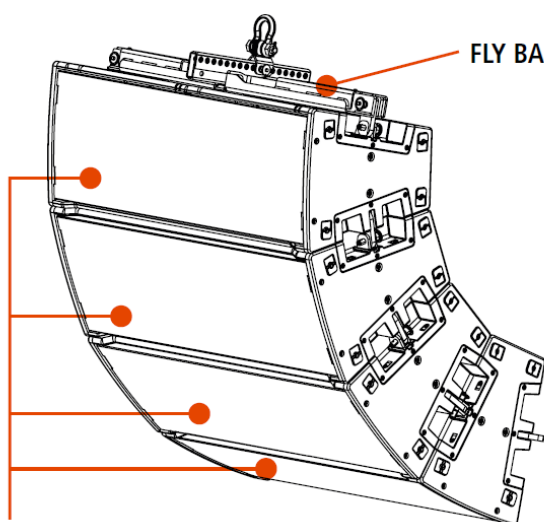
PROPOJENÍ DVOU NEBO VÍCE REPROBOXŮ (HORIZONTÁLNÍ KONFIGURACE)

Chcete-li propojit dva nebo více reproboxů v horizontální konfiguraci, zvedněte boční držák na jednom reproboxu a vložte jej do odpovídajícího usazení na druhém reproboxu; poté jej zajistěte zasunutím rychloupínacího pinu. Stejný postup je nutné provést na obou stranách reproboxu.

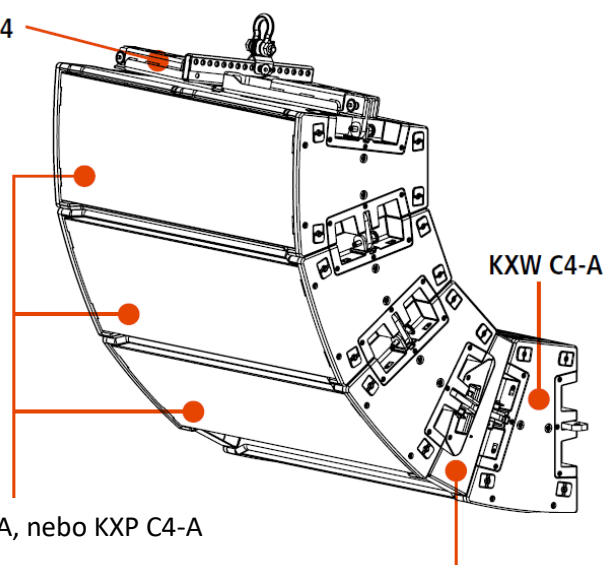


DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Následující konfigurace platí pouze pro KXL C4-A, KXP C4-A, KXW C4-A.

Modely KX C4-A lze zavěsit pomocí vyhrazeného příslušenství FLY BAR FL-B H TT 4.



KXL C4-A, nebo KXP C4-A



KXL C4-A, nebo KXP C4-A

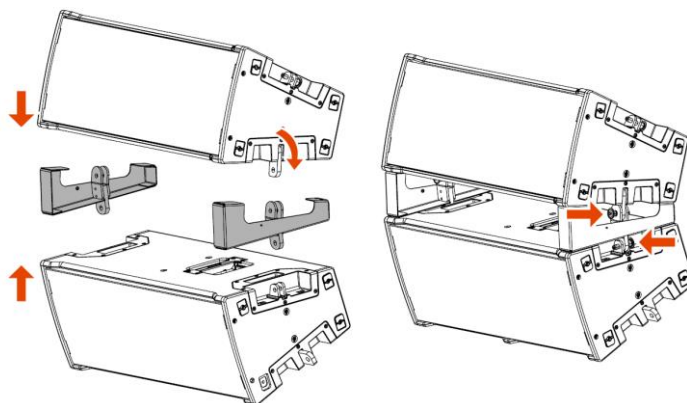
S použitím jednoho Fly Baru je možno zavěsit až 4 moduly; každý z nich může být KXL C4-A, nebo KXP C4-A.

(KXW C4-A se v této konfiguraci nedoporučuje.)

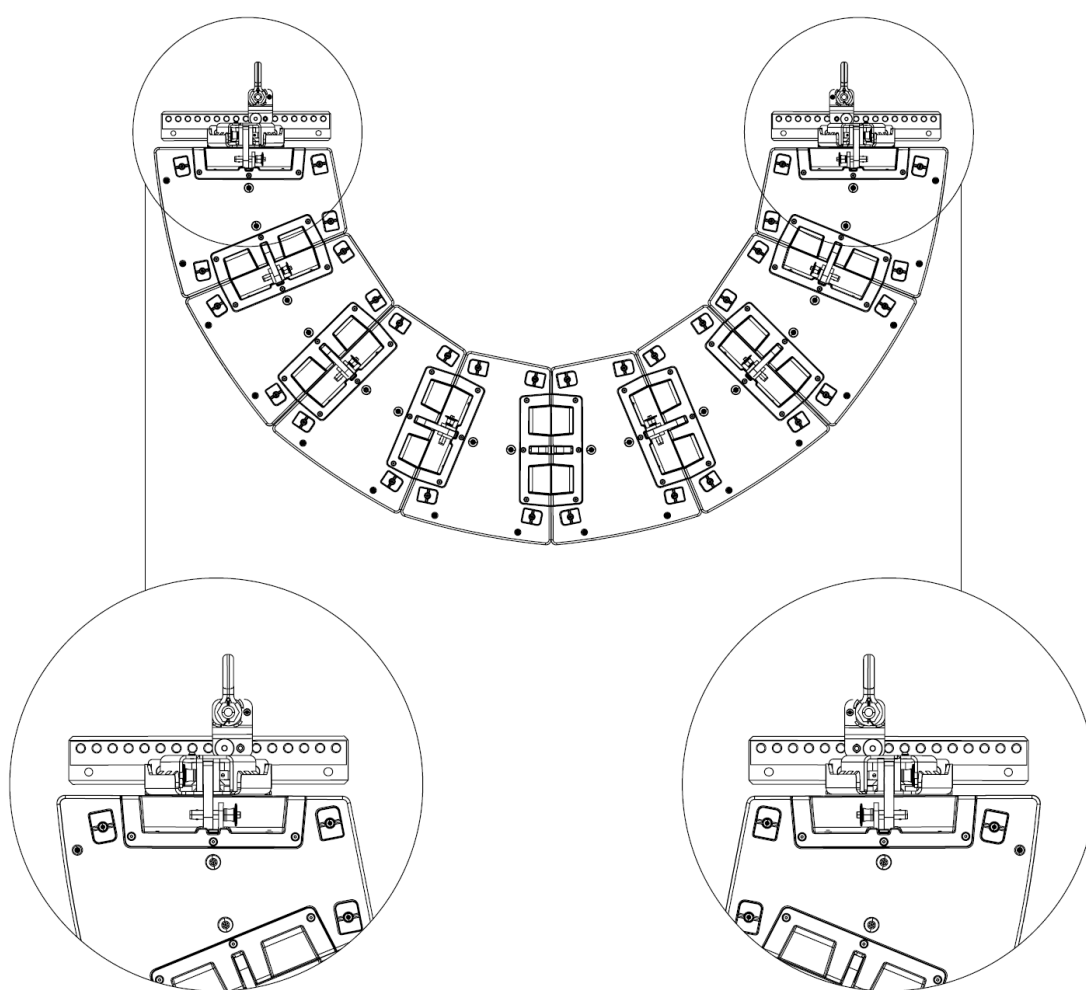
Speciální příslušenství LINK BAR FL-B LINK TT 4 musí být umístěno mezi třetím a čtvrtým reproduktorem pouze tehdy, je-li KXW C4-A umístěn jako poslední reproduktor.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Společnost RCF důrazně doporučuje zkontrolovat v software Easy Focus, zda je vaše konfigurace vhodná pro vaši aplikaci.

Chcete-li propojit příslušenství LINK BAR FL-B LINK TT4 s reproboxy, postupujte stejně jako při propojení dvou reproboxů: zvedněte boční držák na jednom reproboxu a vložte jej do odpovídajícího usazení na LINK BARu; poté vložte spodní boční držák LINK BARu do odpovídajícího usazení na spodním reproboxu. Zajistěte oba držáky zasunutím rychloupínacích pinů. Stejný postup je nutné provést na obou stranách LINK BARu.



Pomocí dvou Fly Barů (jak je znázorněno na obrázku níže) lze zavěsit až 8 modulů společně; v této konfiguraci lze použít pouze KXL C4-A nebo KXP C4-A.



V této konfiguraci musí být závěs na Fly Baru vždy ve střední pozici (konfigurace B).

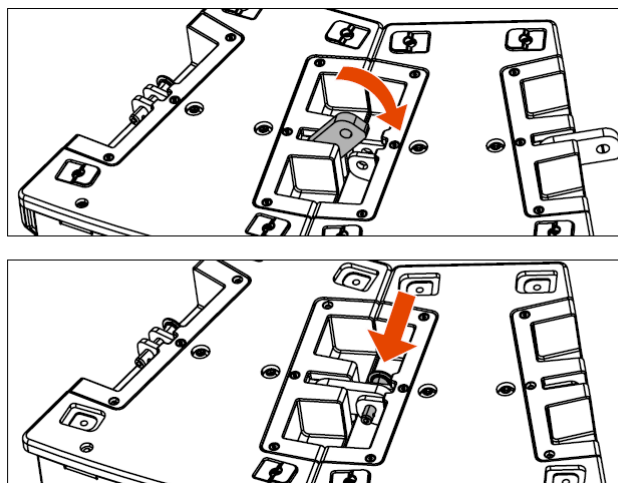
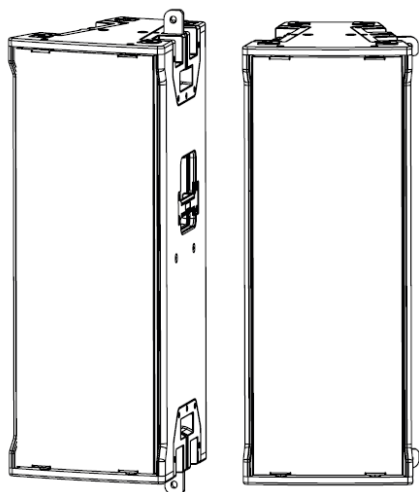
DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Společnost RCF důrazně doporučuje zkontrolovat v software Easy Focus, zda je vaše konfigurace vhodná pro vaši aplikaci.

LIFTING BRACKET HORIZ. H-PLATE TT4

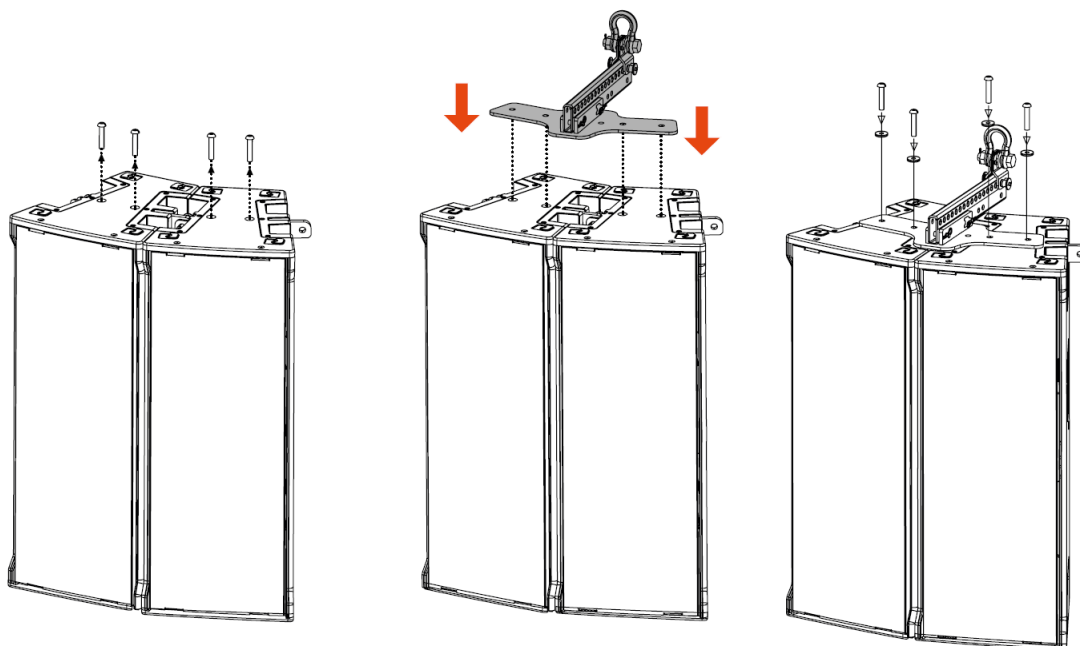
S příslušenstvím LIFTING BRACKET HORIZ. H-PLATE TT4 (závěsná horizontální adaptérová deska) je možné vedle sebe zavěsit 2 nebo 3 vertikálně propojené KXL C4-A nebo KXP C4-A.

PROPOJENÍ 2 REPROBOXŮ PRO VERTIKÁLNÍ ZAVĚŠENÍ

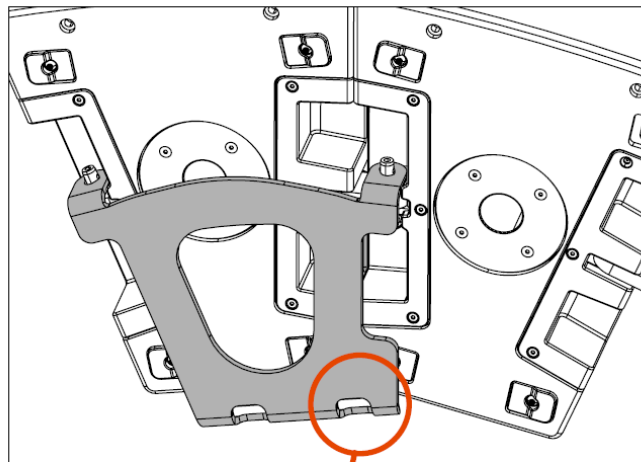
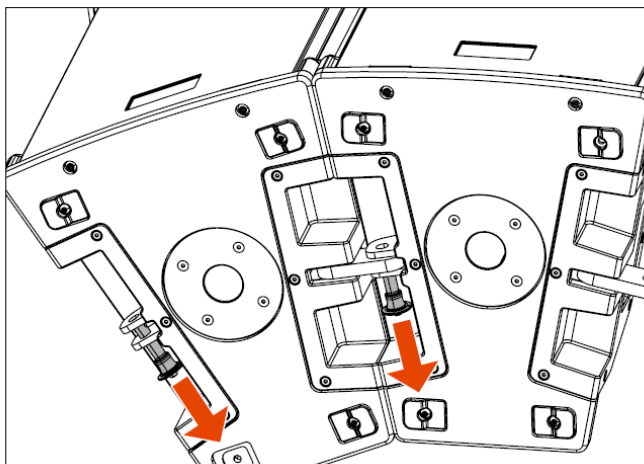
Umístěte dva reproboxy KXL C4-A nebo KXP C4-A vedle sebe a spojte je k sobě spuštěním dvou bočních držáků (horního a spodního) a jejich zajištěním rychloupínacím pinem.



Odšroubujte dva šrouby M10 na horní straně každého reproboxu (celkem čtyři) a umístěte na něj desku H-PLATE. Poté desku H-PLATE upevněte pomocí 4 šroubů M10 a podložek.

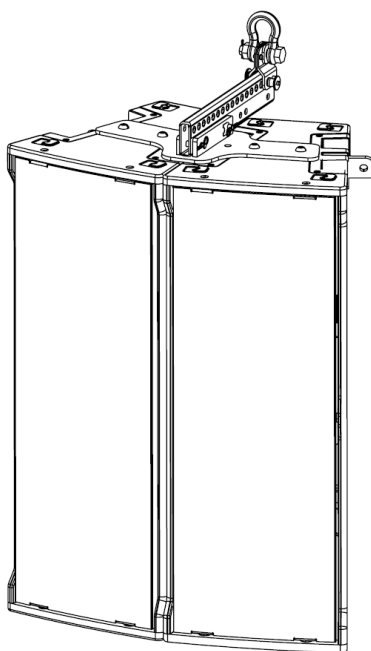


Na spodní straně částečně vytáhněte dva rychloupínací piny (jeden z centrálního reproboxu a jeden z vedlejšího reproboxu), aby se uvolnila přední strana jejich slotu. Poté umístěte spodní desku do jejího usazení a zajistěte ji úplným zatlačením rychloupínacích pinů zpět.



Toto je závěsný bod, který se používá v konfiguraci se 2 reproboxy.

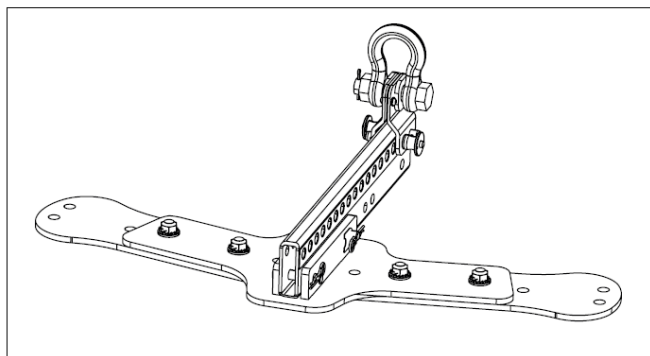
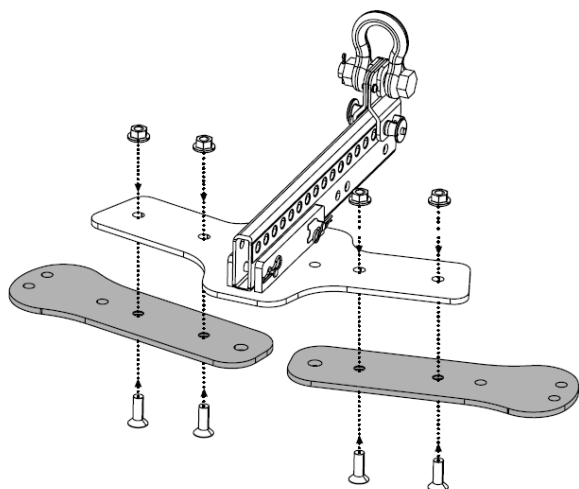
Vertikální konfigurace se 2 reproboxy je nyní sestavena a připravena k zavěšení.



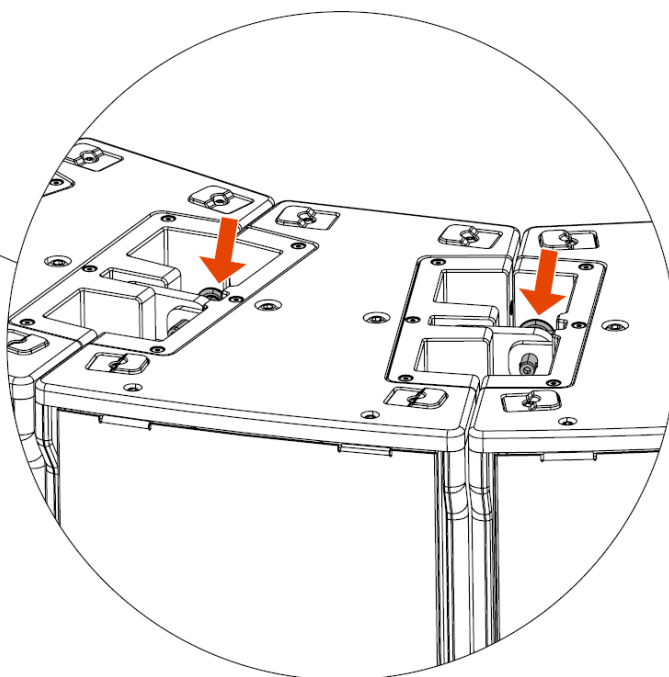
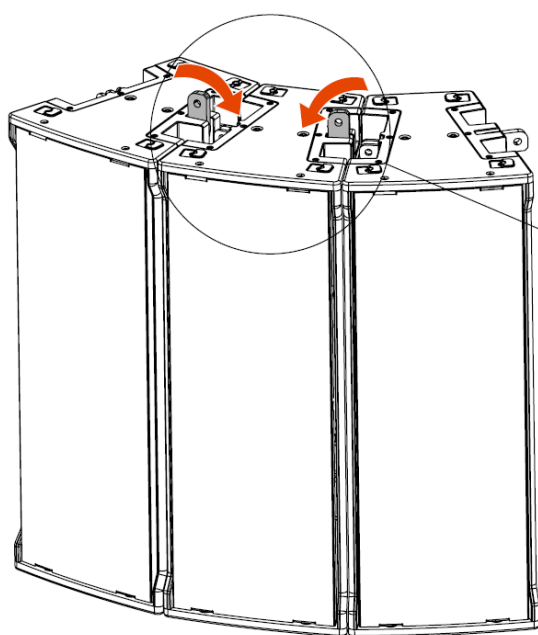
DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Tato konfigurace je vhodná pouze pro KXL C4-A a KXP C4-A; nedoporučuje se pro KXW C4-A.

PROPOJENÍ 3 REPROBOXŮ PRO VERTIKÁLNÍ ZAVĚŠENÍ

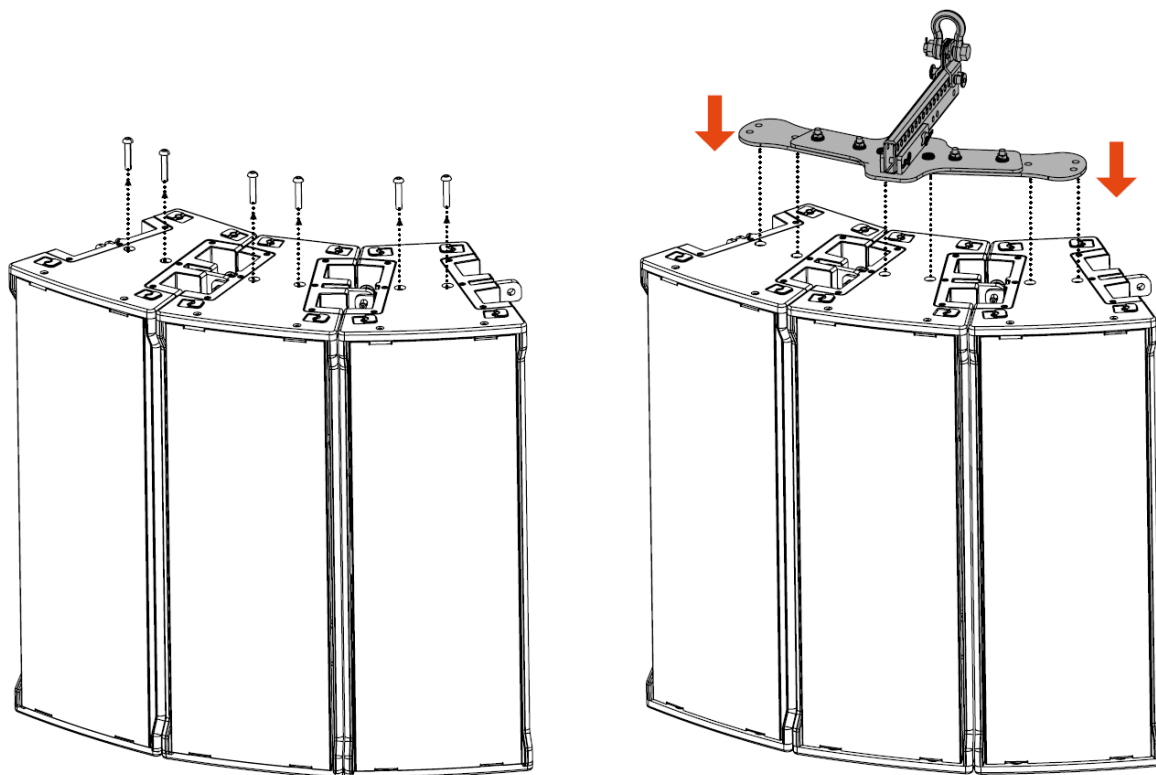
Chcete-li zavěsit tři reproboxy (KXL C4-A nebo KXP C4-A) pomocí adaptérové desky LIFTING BRACKET HORIZ. H-PLATE TT4, je třeba připravit držák přidáním dvou prodlužovacích lišt k hlavnímu držáku, jak je znázorněno na obrázku. Prodlužovací lišty zajistíte utažením šroubů proti odpovídajícím maticím na druhé straně.



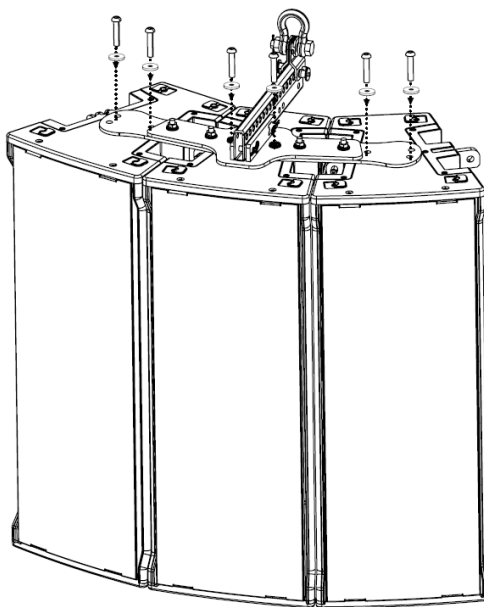
Nyní umístěte tři reproboxy KX C4-A vedle sebe a propojte je spuštěním dvou bočních držáků (horního a spodního) a jejich zajištěním rychloupínacími piny.



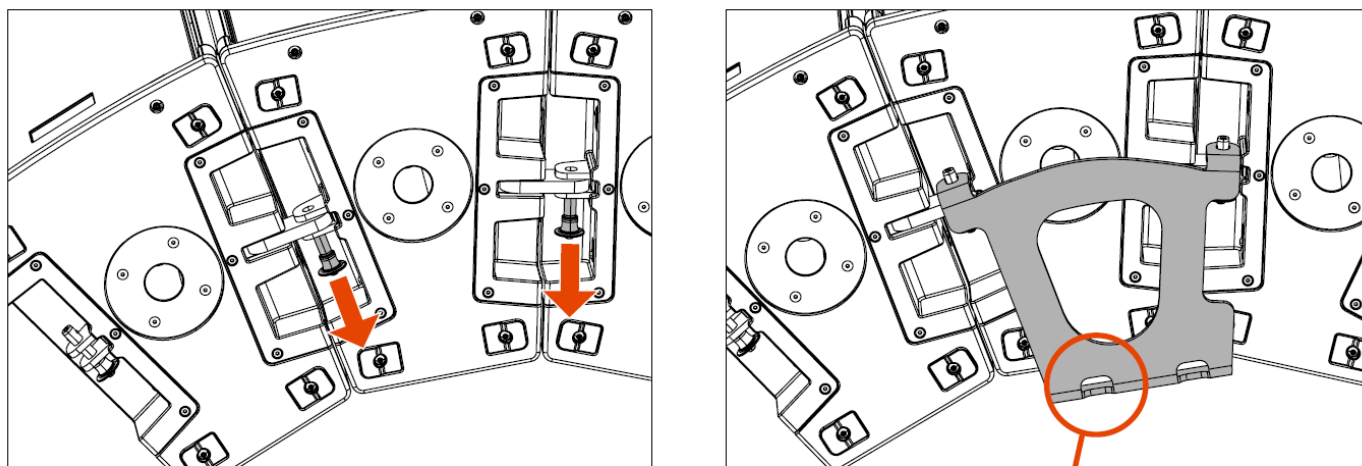
Odšroubujte dva šrouby M10 na horní straně každého reproboxu (celkem šest) a umístěte desku H-PLATE přes centrální reprobox.



Zašroubujte zpět šest šroubů M10 (s podložkami), abyste držák připevnili k reproboxům.

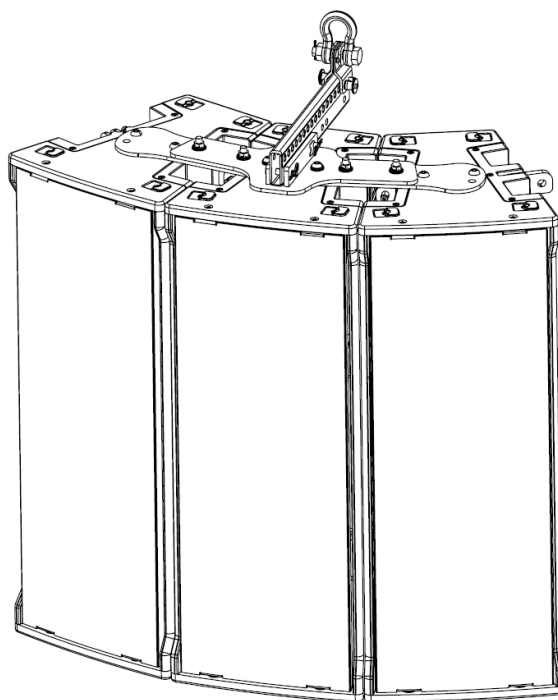


Na spodní straně částečně vytáhněte oba rychloupínací piny, aby se uvolnila přední strana jejich slotu. Poté umístěte spodní desku do jejího usazení a zajistěte ji úplným zatlačením rychloupínacích pinů zpět.



Toto je závěsný bod, který se používá v konfiguraci se 3 reproboxy.

Vertikální konfigurace se 3 reproboxy je nyní sestavena a připravena k zavěšení.



DŮLEŽITÁ POZNÁMKA: Tato konfigurace je vhodná pouze pro KXL C4-A a KXP C4-A; nedoporučuje se pro KXW C4-A.

TECHNICKÉ SPECIFIKACE

Akustické specifikace	Kmitočtový rozsah:	45 Hz ÷ 20000 Hz
	Max SPL @ 1m:	135 dB
	Vyzařovací úhel (KXL 4-A, KXL C4-A):	100° x 25°
	(KXP 4-A, KXP C4-A):	60° x 25°
	(KXW 4-A, KXW C4-A):	100° x 50°
Reproduktory	Kompresní driver:	1.5", 4" v.c
	Woofer:	2x10", 3" v.c
I/O sekce	Vstupní signál:	sym/nesym
	Vstupní konektory:	XLR, RDNet ethercon
	Výstupní konektory:	XLR, RDNet ethercon
	Vstupní citlivost (Mic):	+4 dBu
Sekce processingu	Dělicí kmitočet výhybky:	900 Hz
	Ochrany:	Tepelná, RMS
	Limiter:	Fast limiter
	Ovládací prvky:	Hlasitost, delay,, presety
Sekce napájení	Výkon Peak:	3200 W
	Vysoké pásmo:	1200 W
	Nízké pásmo:	2000 W
	Chlazení:	Konvenční
	Připojení:	Powercon IN/OUT
Prohlášení o shodě	CE:	Ano
Fyzické specifikace	Materiál ozvučnice:	Březová překližka
	Hardware:	Montážní body pro instalaci Line Array, 2x M10 horní, 2x M8
	Madla:	2 postranní, 2 zadní
	Hnízdo pro reprotyč:	Ano
	Grill:	Ocel
	Barva:	Černá
Rozměry	Výška	825 mm
	Šířka	316 mm
	Hloubka	369 mm
Hmotnost		30,4 kg

ROZMĚRY

