

RCF

EVOX J MIX8

STRUČNÝ NÁVOD K POUŽITÍ

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdířkou. Zemní zástrčka má dva kolíky a zdířku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte případně se stativem, držákem, vozíkem nebo stolem k tomu určeným nebo prodávaným spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, polítky tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemním kolíkem).
18. Zařízení je vybaveno kolébkovým síťovým vypínačem, který je umístěn na zadním panelu a měl by zůstat uživateli snadno přístupný. Připojíte-li zařízení ke zdroji elektrické energie, musí být vypnuto.
19. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
20. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátu sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitými zařízeními se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.
21. **Výrobce důrazně doporučuje, aby instalaci přístroje provedli profesionálové nebo specializované firmy v oboru, kteří mohou zajistit správnou instalaci v souladu s platnými předpisy. Celý zvukový systém musí odpovídat současným normám a předpisům týkajícím se elektrických systémů.**

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Aby se zabránilo indukci šumu v kabelech, které přenášejí mikrofonní nebo linkový signál, používejte pouze stíněné kabely a při jejich pokládání se vyhněte:

- Zařízení, která produkují silné elektromagnetické pole (výkonové transformátory aj.);
- Silovým kabelům;
- Reproduktořovým kabelům.

POPIS ZADNÍHO PANELU

1. Vstupní konektor XLR - symetrický vstup osazený panelovým konektorem XLR samice.

2. Výstupní konektor XLR

Symetricky zapojený konektor XLR samec poskytuje signál pro zapojení dalšího reproboxu. Pokud dioda (4) nesvítí, jedná se o identický (odbočený) signál z konektoru XLR samice (1), pokud dioda svítí, jedná se o pravou stranu stereo-signálu mixu. (viz níže bod 4.)

3. Potenciometr VOLUME - ovládá hlasitost reproboxu.

4. INPUT FROM MIXER

Pokud dioda nesvítí, mixpult je deaktivován a konektor XLR samec (2) funguje jako normální paralelní zvukový výstup signálu odbočeného ze vstupu XLR samice (1). Když dioda svítí, signál přichází z interního mixpultu. V tom případě se výstup XLR samec ve výchozím nastavení stane výstupem pravé strany stereo signálu pro rozšíření systému na stereo (+ reprobox Evox J8). Případně lze pravou a levou stranu stereo výstupu mixpultu prohodit (funkce Swap LR).

5. Přepínač FLAT/BOOST

Přepíná ekvalizaci basů. FLAT = rovná charakteristika. BOOST = posílení basů (používejte pouze při nižších hlasitostech - pro podkresovou hudbu apod.).

6. Dioda LIMITER

Indikace aktivní ochrany vestavěným limiterem. Měla by blikat pouze příležitostně, při dynamických špičkách. Bliká-li pravidelně nebo dokonce souvisle svítí, uberte hlasitost.

7. Dioda SIGNAL

Indikuje přítomnost vstupního signálu.

8. Dioda STATUS

Bliká-li, je reprobox tepelně přetížen a zamutuje se.

9. Výstup zesilovače pro připojení satelitu

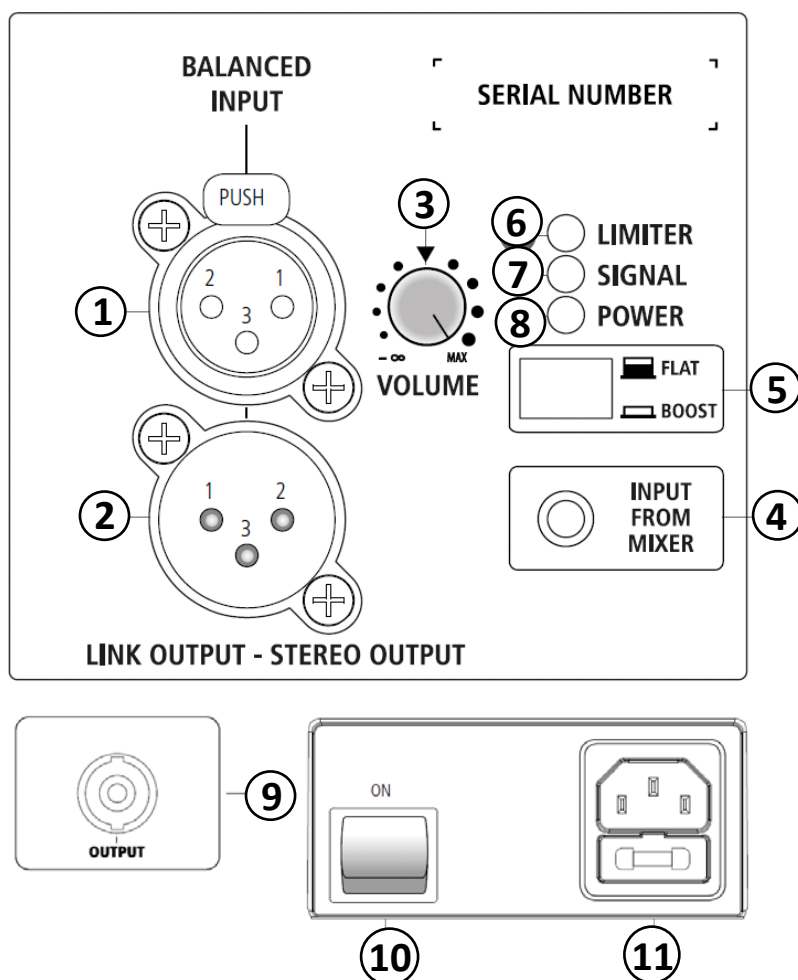
10. Hlavní vypínač

Zapíná a vypíná reprobox. Před zapnutím zkontrolujte všechna propojení a stáhněte hlasitost na minimum.

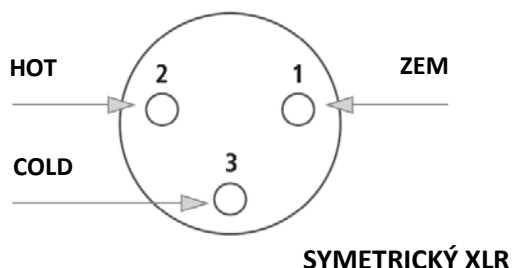
11. Síťový konektor s pojistkou

Sem zapojte přibalený napájecí kabel s koncovkou Euro (při vypnutém hlavním vypínači).

Hlavní pojistku měňte pouze za stejný typ.



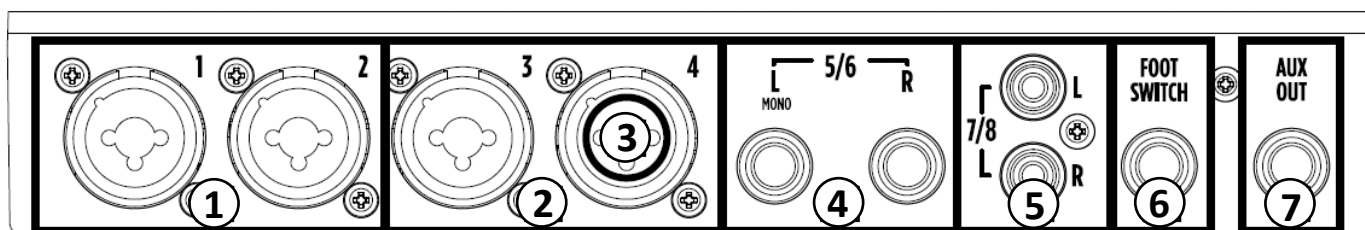
ZAPOJENÍ KONEKTORŮ



Konektory XLR jsou zapojeny dle standardu AES:
Pin 1 = Zem (stínění)
Pin 2 = Hot (+)
Pin 3 = Cold (-)

VESTAVĚNÝ DIGITÁLNÍ MIXPULT

PANEL SE VSTUPY



1. & 2. vstupy MIC / LINE - kombinované vstupy XLR/Jack pro připojení mikrofonů (XLR) nebo zdrojů linkové úrovně (konektor Jack TRS). Vstupy jsou vybaveny přepínatelným phantomovým napájením 48V pro připojení kondenzátorových nebo elektretových mikrofonů.

3. Vstup HiZ LINE - 4. vstup je možno přepnout na vysokoimpedanční vstup pro optimalizaci připojení kytary nebo baskytary. V tomto režimu může být signál rovněž upravován sekcí MFX.

4. Stereo vstup 5/6 - konektory Jack TS pro připojení stereofonního zdroje linkové úrovně. Pokud je zapojen pouze levý konektor (L), chová se jako mono vstup.

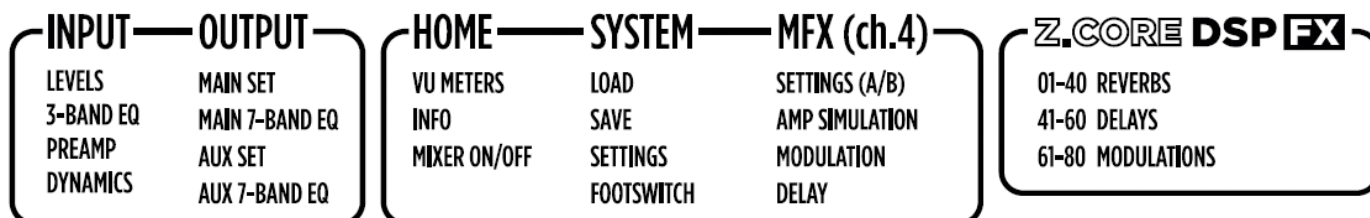
5. Stereo vstup 7/8 - konektory RCA (cinch) pro nesymetrické připojení stereofonního zdroje nízké úrovně (-10dBV).

6. FOOT SWITCH - konektor pro připojení duálního nožního spínače (jeden povel lze spouštět signálem na hrotu Jack konektoru, druhý signálem na kroužku konektoru).

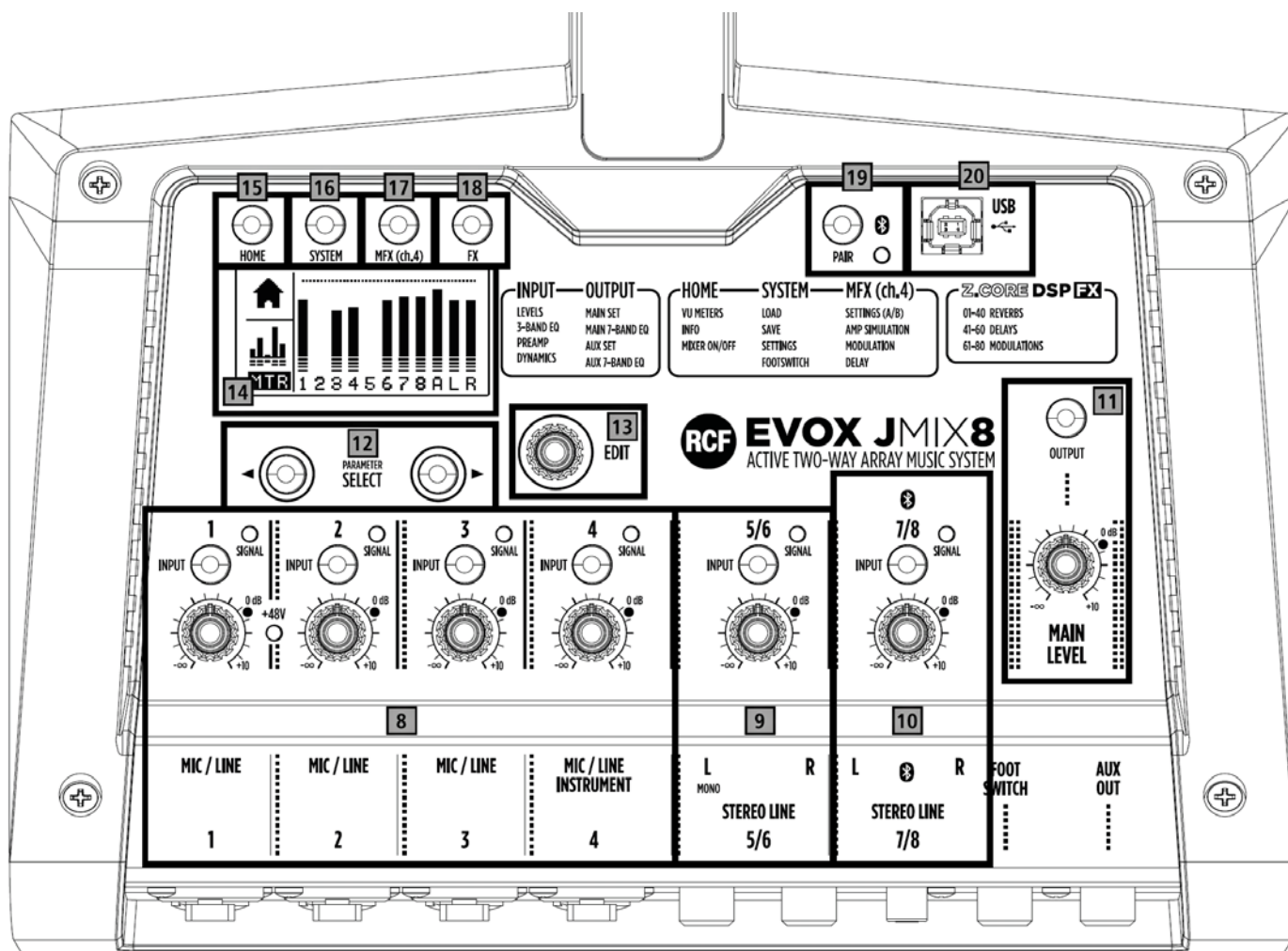
7. AUX OUT - symetrický výstup pomocné sběrnice odbočující signál z každého vstupního kanálu pro další využití.

INFORMACE NA DISPLEJI - MENU

Všechny funkce systému EVOX JMIX8 lze ovládat pomocí displeje. Tlačítka pro výběr: INPUT, OUTPUT, HOME, SYSTEM, MFX, FX umožňují přístup ke všem stránkám parametrů („obrazovkám“). Otáčením enkodéru EDIT (13) můžete jejich hodnoty upravovat. Některá nastavení vyžadují stisknutí enkodéru EDIT (13) pro potvrzení zadané hodnoty nebo změny funkce (na displeji se zobrazí zpráva). Všechny stránky menu jsou přehledně uvedeny na ovládacím panelu mixpultu napravo od displeje:



OVLÁDACÍ PANEL MIXPULTU

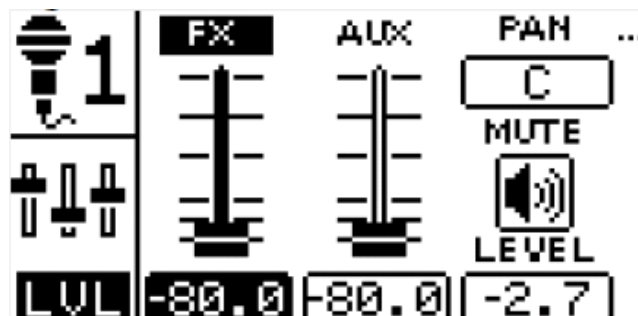


8. Mono vstupy MIC/LINE 1 až 4: obsahují potenciometr Level (pozice 0 dB = jednotkový zisk) a tlačítko INPUT. Je-li přítomen vstupní signál silnější než -40 dB, svítí zelená LED. Červená LED mezi kanály 1 a 2 indikuje zapnuté phantomové napájení.

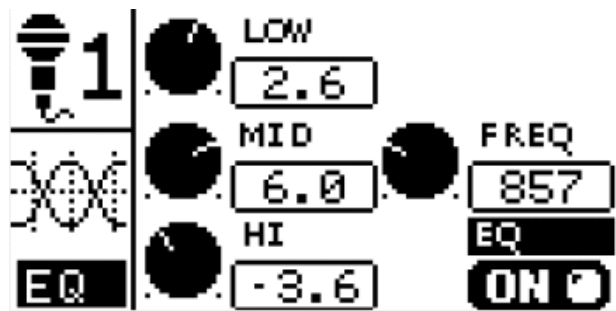
Stisknutím tlačítka HOME (15) vstoupíte do základní obrazovky MTR s měřiči úrovně. Opakovaným stiskem tlačítka INPUT přepínáte na displeji 4 stránky s parametry. Číslo v levém horním rohu displeje indikuje, který kanál je nastavován.

MENU PRO MONO VSTUPY:

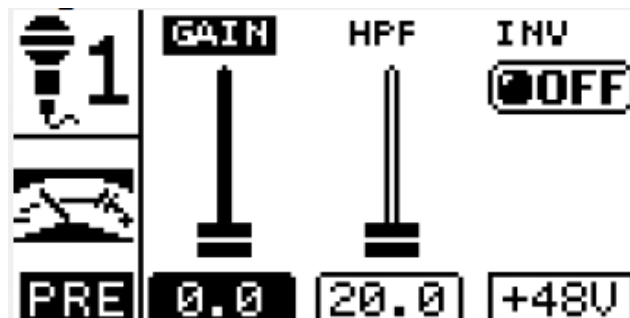
Stránka LVL: Tato obrazovka (sub-menu) umožňuje nastavit úroveň FX send a AUX pro daný vstup. Ovládací prvky PAN a MUTE daného kanálu jsou zobrazeny na pravé straně. Pod nimi jsou zobrazeny absolutní úrovně.



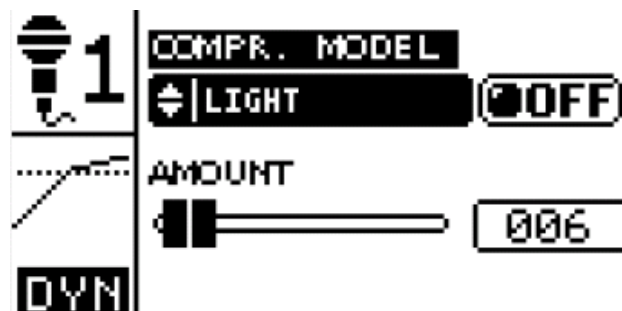
Stránka EQ: Umožňuje nastavit parametry ekvalizéru; každý vstupní kanál je vybaven třípásmovým ekvalizérem: nízké a vysoké pásmo lze upravovat v rozsahu +/- 12dB filtrem typu Shelv se zlomovými frekvencemi 125 a 6000 Hz. Střední pásmo lze upravovat v rozsahu +/- 12dB filtrem na volitelné frekvenci od 50 do 12000 Hz. Políčko vpravo dole reprezentuje stav ekvalizéru (ON = zapnut, OFF = vypnut).



Stránka PRE: Umožňuje nastavit vstupní zisk (GAIN) v rozsahu 0 až 30 dB. Volitelnou horní propust (HPF) lze nastavit od 20 do 1000 Hz. Pomocí políčka INV (ON/OFF) lze invertovat polaritu vstupního signálu. Na stránkách PRE kanálu 1 a 2 indikuje políčko vpravo dole (+48V) zapnuté phantomové napájení.



Stránka DYN: Umožňuje nastavit kompresor, kterým jsou vybaveny vstupy MIC / LINE 1 až 4. Poloha posuvníku odpovídá míře komprese. Políčko (ON/OFF) vpravo nahoře reprezentuje stav kompresoru (ON = zapnut, OFF = vypnut).

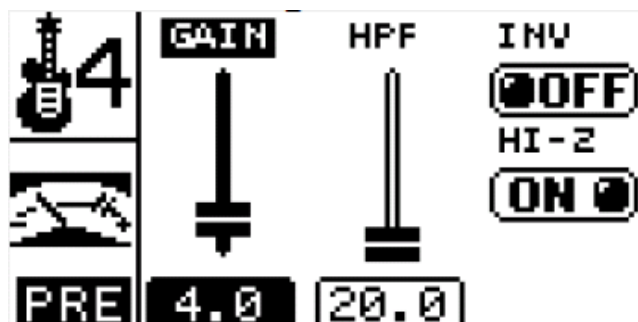


K dispozici je 6 presetů pro kompresi:

1. LIGHT (lehká komprese), 2. HEAVY (silná komprese),
3. VOCAL (komprese pro zpěv), 4. BASS (komprese baskytary),
5. ACOUSTIC (komprese pro akustické nástroje),
6. DRUM (komprese pro bicí).

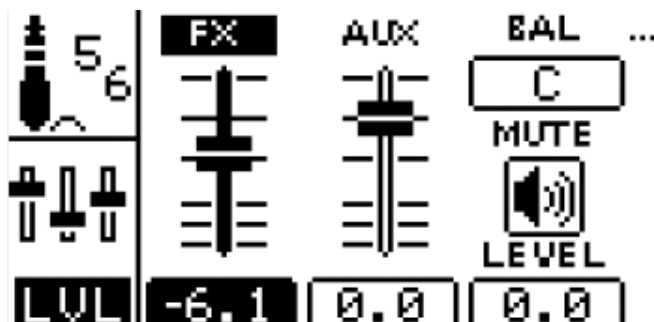
Vstup LINE 4 je možno přepnout na vysokoimpedanční vstup pro optimalizaci připojení kytary nebo baskytary. V tomto režimu může být signál rovněž upravován sekčí MFX. Stránka PRE se pro vstup LINE 4 mírně změní:

Obrazovka PRE kanálu LINE: Speciální políčko HI-Z umožňuje vysokoimpedanční vstup aktivovat/deaktivovat (ON/OFF).



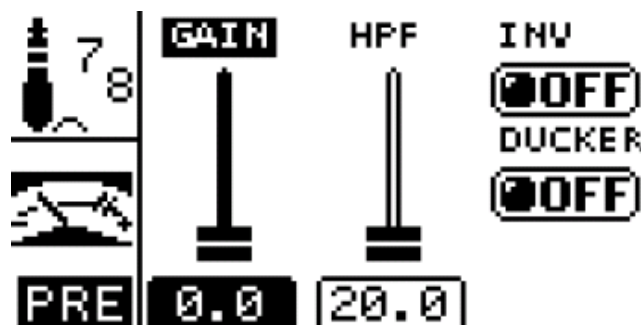
9. Vstup STEREO LINE 5/6: stereofonní vstup osazený 2 konektory Jack TS pro zapojení analogového zdroje stereo signálu linkové úrovně. Obsahuje potenciometr pro ovládání hlasitosti (pozice 0 dB = jednotkový zisk) a tlačítko INPUT. Je-li přítomen vstupní signál silnější než -40 dB, svítí zelená LED. Stisknutím tlačítka INPUT získáte přístup k dalšímu ovládání:

Stránka LVL: Stejně jako pro mono vstupy (viz bod 8. výše), umožňuje toto menu přístup ke kanálovým sendům FX a AUX. Ovládací prvky BAL (vyvážení sterea) a MUTE pro daný kanál jsou zobrazeny na pravé straně. Tlačítko MUTE ovlivňuje také odesílání FX a AUX. Políčka dole reprezentují absolutní úroveň sendů FX a AUX a úroveň kanálu. Všechny ostatní stránky jsou stejné jako pro mono vstupy.



10. STEREO LINE 7/8: stereofonní vstup osazený 2 konektory RCA (cinch) pro zapojení analogového zdroje stereo signálu nižší úrovně (-10 dB). Obsahuje potenciometr pro ovládání hlasitosti a tlačítko INPUT. Je-li přítomen vstupní signál silnější než -40 dB, svítí zelená LED. Stisknutím tlačítka INPUT získáte přístup k dalšímu ovládání. Ovládací stránky stereo vstupu 7/8 jsou stejné jako u stereo vstupu 5/6 s výjimkou stránky PRE:

Stránka PRE: Políčko DUCKER aktivuje na kanálech 7/8 funkci Ducker Gate, kdy přítomnost, respektive úroveň signálu v jednom kanálu ovlivňuje útlum jiného kanálu. Funkce je zde řízena signálem mono vstupu 1. Stereofonní vstup 7/8 lze použít také jako zvukový vstup pro Bluetooth.



11. MAIN LEVEL: Potenciometr ovládá úroveň master mixu (pozice 0 dB = jednotkový zisk). Stisknutím tlačítka HOME (15) vstoupíte do základní obrazovky MTR s měřiči úrovně. Stisknutím tlačítka OUTPUT získáte přístup na následující stránky:

Stránka OUT: Přístup k 4 presetům hlavního zvukového výstupu. Tato přednastavení vybíráte otočením a stisknutím enkodéru EDIT:

1. MASTERING
2. MASTER BOOST
3. LOUD & PROUD
4. HI-FI



Presety kombinují funkci excitéru a maximizéru pro optimalizaci dynamiky a ekvalizaci master signálu. Preset se zapíná/vypíná pomocí políčka ON/OFF. Políčko STEREO ON/OFF umožňuje zvolit konfiguraci systému:

Při použití EVOX JMIX8 jako samostatného reproboxu musí být políčko nastaveno na OFF.

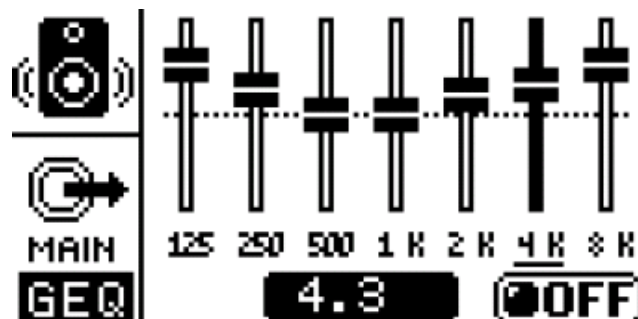
Při použití EVOX 8 JMIX8 + EVOX J8 ve stereo konfiguraci musí být políčko nastaveno na ON.

V tomto případě EVOX JMIX8 hraje levý kanál, zatímco EVOX J8 pravý kanál. Pomocí políčka SWAP LR lze strany prohodit (SWAP LR ON: EVOX JMIX8 pravá strana, EVOX J8 levá strana).

Pomocí políčka **EQLIVE** lze zapínat/vypínat funkci specifické úpravy kmitočtové charakteristiky signálu pro živou produkci. Funkce EQLIVE ovlivňuje jak levý, tak pravý výstup, proto se projeví také na externím EVOX J8, který může být připojen k výstupu LINK OUT XLR. Výstup AUX funkcí ovlivněn není, pokud není jeho směrování nastaveno na režim Link Out.

Pomocí políčka **MUTE** lze ztlumit hlavní výstup. Pod ním vidíte úroveň nastavenou potenciometrem MAIN LEVEL. Tečka na stupnici potenciometru odpovídá úrovni 0dB.

Stránka MAIN GEQ: Umožňuje přístup k 7 pásmovému grafickému ekvalizéru pro hlavní kanál. Pomocí tlačítek PARAMETER SELECT (12) vybíráte jednotlivá pásma ekvalizéru a otáčením enkodéru EDIT měníte jejich úroveň. V políčku uprostřed dole se zobrazuje aktuálně nastavená úroveň zvoleného pásma v jednotkách dBs. Políčko vpravo dole umožňuje celý ekvalizér zapínat a vypínat.



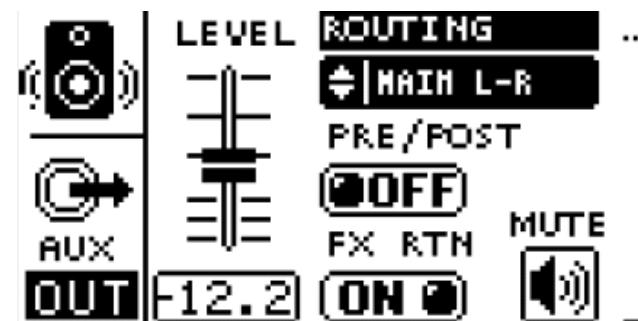
Stránka AUX OUT: Umožňuje přístup k ovládání master úrovně sběrnice AUX. Pro normální používání AUX sběrnice vyberte v rozbalovacím menu ROUTING volbu „AUX“. Políčko PRE / POST (ON/OFF) umožňuje odbočit AUX signál před (volba OFF) nebo za (volba ON) ovladačem úrovně kanálu.

Políčko FX RTN (ON/OFF) umožňuje přiřadit AUX sběrnici interní efektní return. Pokud je zaškrtnuto políčko MUTE, výstup sběrnice AUX je ztlumen.



Chcete-li přiřadit AUX sběrnici signál MAIN MIX smíchaný do mono, v rozbalovacím menu ROUTING vyberte možnost „MAIN L-R“.

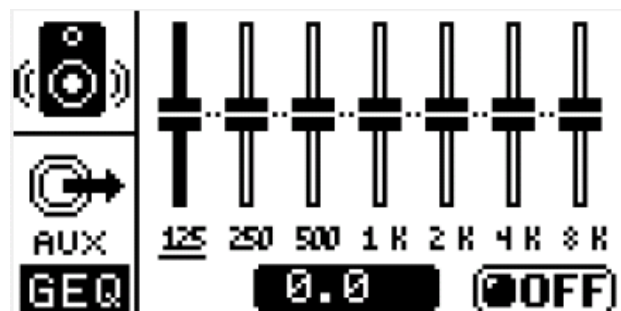
Volba „LINK OUT“ v rozbalovacím menu ROUTING umožňuje posílat signál do dalšího reproboxu EVOX J8 prostřednictvím symetricky zapojeného konektoru AUX OUT. Lze tak vytvořit větší zvukový systém složený z jednoho EVOX JMIX8 a až tří EVOX J8.



Je-li v nabídce ROUTING vybrána volba „LINK OUT“, na displeji se zobrazí zpráva: „AUX CONTROL DISABLED WHEN LINK OUT ACTIVE“ (po aktivaci LINK OUT nelze ovládat úroveň AUX).



Stránka AUX GEQ: Umožňuje přístup k 7 pásmovému grafickému ekvalizéru pro sběrnici AUX. Pomocí tlačítek PARAMETER SELECT (12) vybíráte jednotlivá pásma ekvalizéru a otáčením enkodéru EDIT měníte jejich úroveň. V políčku uprostřed dole se zobrazuje aktuálně nastavená úroveň zvoleného pásma v jednotkách dBs. Políčko vpravo dole umožňuje celý ekvalizér zapínat a vypínat.



15. Tlačítko HOME

Tlačítko HOME umožňuje přístup ke stránkám MTR, INFO a „I / 0“.

Stránka MTR: na stránce je možné zobrazit úrovně signálů všech kanálů mixpultu: vstupy 1-8, AUX a hlavní mix MAIN L/R.



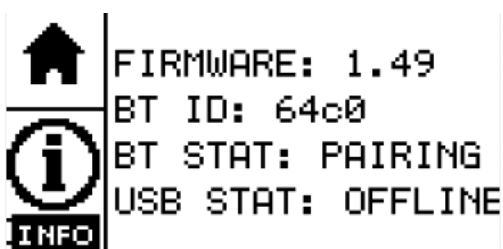
Dalším stisknutím tlačítka HOME získáte přístup na stránku INFO, kde je zobrazeno:

FIRMWARE: verze firmware - x.xx

BT ID: Bluetooth ID - 123x

BT STAT: Stav připojení Bluetooth - (OFF / PAIRING / ONLINE = vypnuto / spárováno / on-line)

USB STAT: Stav připojení USB - (off-line / on-line)



Dalším stisknutím tlačítka HOME získáte přístup na stránku „I / 0“ (**MIXER ENABLE**):



Tato nabídka umožňuje aktivovat /deaktivovat interní mixpult. Otočením enkodéru EDIT proti směru hodinových ručiček změňte volbu z MIXER ENABLE (mixpult povolen) na MIXER DISABLE (mixpult zakázán), stiskněte enkodér EDIT a na displeji se zobrazí zpráva: Stiskněte enkodér pro potvrzení, nebo jakékoliv jiné tlačítko pro zrušení akce.



Dalším stisknutím enkodéru EDIT se mixpult deaktivuje a podsvícení displeje LCD se za 3 sekundy vypne.

Nyní je mixpult deaktivován a EVOX JMIX8 lze použít jako běžný aktivní reprobox s využitím XLR konektoru na zadním panelu subwooferu. Chcete-li mixpult znovu zapnout, otočte enkodérem EDIT ve směru hodinových ručiček, displej se znovu zapne a poté stiskněte enkodér EDIT a na displeji se objeví zpráva: Stiskněte enkodér pro potvrzení, nebo jakékoliv jiné tlačítko pro zrušení akce.



Dalším stisknutím enkodéru EDIT se mixpult aktivuje a systém se přepne do plného provozu.

16. Tlačítko SYSTEM:

Prvním stisknutím tlačítka vstoupíte na stránku **LOAD SHOW**:

Z menu je možné načíst předem uloženou SHOW. Preset SHOW zahrnuje všechny parametry mixpultu s výjimkou úrovně INPUT a MAIN. Tyto parametry jsou absolutní hodnoty a lze je ovládat pouze potenciometry.



Lze volit mezi 10 presetů (01 až 10) plus speciální preset 11 s názvem RESET MIXER, který vrací mixpult do výchozího nastavení.



Pro načtení presetu otočte enkodérem EDIT ve směru hodinových ručiček, vyberte požadovaný preset a výběr potvrďte stisknutím enkodéru. Zobrazí se zpráva: Načíst preset 01? Stiskněte enkodér pro potvrzení nebo jiné tlačítko pro zrušení akce.



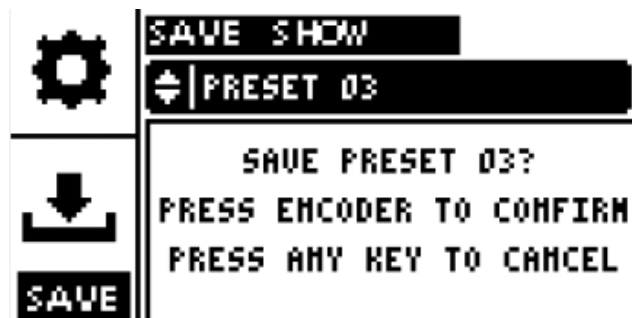
Opětovným stisknutím enkodéru EDIT zvolený preset načtete, nebo stisknutím libovolného tlačítka operaci zrušíte. Po načtení presetu se na stránce **LOAD SHOW** objeví jeho podrobný popis:



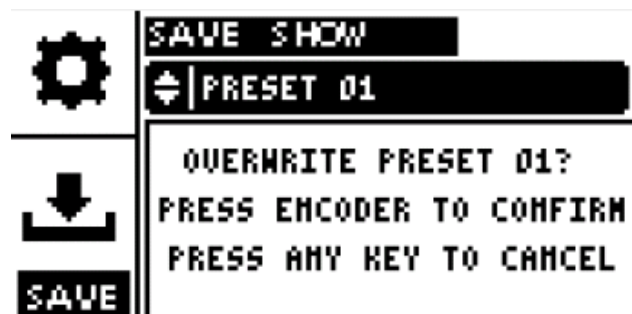
Stránka SAVE SHOW: Umožňuje uložit všechny parametry mixpultu do presetu s výjimkou úrovně INPUT a MAIN. Tyto parametry jsou absolutní hodnoty a lze je ovládat pouze potenciometry.



Otáčením enkodéru EDIT vyberte umístění presetu a enkodér stiskněte. Zobrazí se zpráva na displeji: Uložit preset XX? Stiskněte enkodér pro potvrzení nebo jiné tlačítko pro zrušení akce.

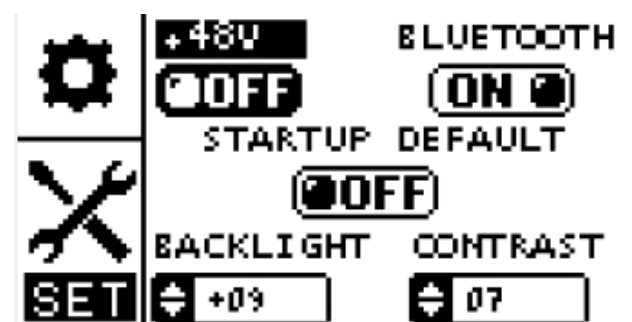


Stisknutím enkodér u EDIT se preset uloží. Pokud je vybraný preset již používán, objeví se zpráva: Přepsat preset XX ? Stiskněte enkodér pro potvrzení, nebo jiné tlačítko pro zrušení akce.



Opětovným stisknutím enkodéru se preset uloží, nebo stisknutím libovolného tlačítka operaci zrušíte.

Dalším stisknutím tlačítka SYSTEM se zobrazí stránka SET, která umožňuje přístup k některým důležitým nastavením mixpultu.



Popis políček shora dolů počínaje levým horním rohem:

+48V (ON/OFF): zapíná/vypíná phantomové napájení +48 V na vstupech MIC 1 a 2.

BLUETOOTH (ON/OFF): povoluje/zakazuje připojení Bluetooth.

STARTUP DEFAULT (ON/OFF): Pokud je toto políčko nastaveno na OFF, uchová si mixpult po vypnutí svůj poslední stav. Pokud je toto políčko nastaveno na ON, bude se mixpult po zapnutí nacházet vždy ve výchozím nastavení.

BACKLIGHT a CONTRAST: políčka umožňují nastavení jasu a kontrastu displeje.

Dalším stisknutím tlačítka SYSTEM získáte přístup na stránku FSW určenou k nastavení funkcí nožního spínače.

Stránka FSW: Stránka se skládá ze tří nabídek:

1. Menu TIP FUN (nastavení funkce, kterou spustí signál na hrotu konektoru Jack nožního spínače) zahrnuje volby:

MUTE OUTS - ztlumení výstupů

FX ON/OFF - zapnutí/vypnutí efektové jednotky

MFX CHAN A/B - přepnutí módu sekce MFX

MFX ON/OFF - vřazení/vyřazení sekce MFX

MFX AMP ON/OFF - zapnutí/vypnutí sekce AMP

MFX MOD ON/OFF - zapnutí/vypnutí sekce MOD

MFX DLY ON/OFF - zapnutí/vypnutí sekce DLY

SHOW NEXT - načtení další Show

SHOW PREV - načtení předchozí Show

MASTER PROC ON/OFF - zapnutí/vypnutí processingu



2. Menu RING FUN (zvonění) zahrnuje stejné volby jako menu TIP FUN.

3. Menu POLARITY umožňuje změnit výchozí stav nožního spínače (NORMALLY CLOSED / NORMALLY OPEN).

17. Tlačítko MFX:

Tlačítko MFX otevírá menu sekce MFX na vstupu LINE 4.

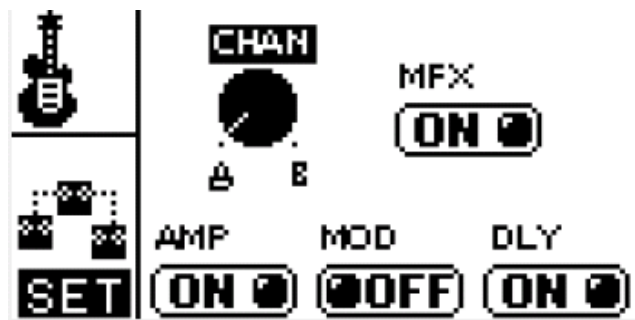
Secke MFX má dvě nastavení - Channel A a Channel B, která lze přepínat rovněž nožním spínačem.

Stránka SET: Umožňuje vybrat mezi FX kanálem A nebo B pomocí virtuálního potenciometru CHAN.

Políčko (ON/OFF) MFX umožňuje sekci MFX zapnout/vypnout.

Políčka AMP, MOD, DLY (ON/OFF) ve spodním řádku displeje zapínají a vypínají jednotlivé části sekce MFX:

AMP (simulátor kytarového/baskytarového zesilovače), MOD (modulační efekty), DLY (zpoždění).



Dalším stisknutím tlačítka MFX získáte přístup na **stránku AMP**:

Stránka AMP: Pomocí menu AMP MODEL vespod displeje lze přepínat 15 simulací zesilovačů značky OVERLOUD:

1. DARKFACE '65
2. JAZZ C
3. ROCK'64
4. ROCK 800
5. ROCK 900
6. TOP 30
7. MODERN
8. BASSAMP
9. BASSMATE
10. MRKBASS 1
11. MARKBASS 2
12. SLO 88 CRUNCH
13. SLO 88 LEAD
14. OVERANGE 120
15. HEAVY 51



Otáčením enkodéru EDIT vyberte požadovanou simulaci zesilovače. Pomocí 4 horních potenciometrů můžete upravit její parametry: DRV (před-zesílení), BASS (basy), MID (středny), TRB (výšky).

Políčko AMP (ON/OFF) zapíná/vypíná simulátor zesilovače.

Dalším stisknutím tlačítka MFX přejdete na stránku MOD.

Stránka MOD: Menu PRESET v dolní části slouží pro volbu typu modulace:

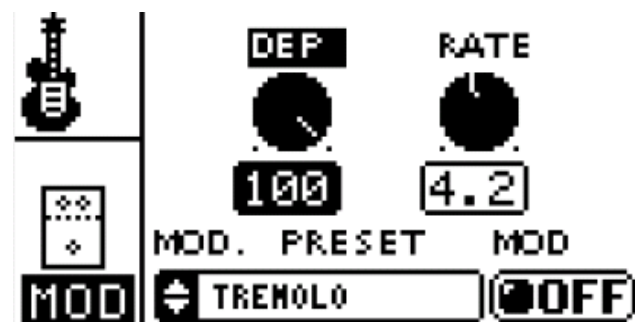
1. CHORUS
2. FLANGER
3. TREMOLO

Otočením enkodéru EDIT vyberte typ modulace.

Dva potenciometry umožňují ovládat její parametry:

DEP (Hloubka modulace; 0-100%) a RATE (rychlost; Hz).

Políčko MOD (ON/OFF) zapíná/vypíná modulátor.



Stránka DLY: Zobrazuje tři potenciometry pro nastavení efektu DELAY: LEV (úroveň), TIME (doba zpoždění; ms) a FDBK (zpožděná zpětná vazba). Políčko DLY (ON/OFF) zapíná/vypíná modul zpoždění.



18. Tlačítko FX:

Stisknutím tlačítka vstoupíte na stránku pro úpravy interních efektů.

Menu FX PRESET umožňuje výběr efektových presetů:

Otočením enkodéru EDIT preset vyberete a jeho stisknutím volbu potvrdíte. Políčko DLY (ON/OFF) zapíná/vypíná efektový send. Každý program má dva editovatelné parametry a nastavení úrovně efektovaného signálu.

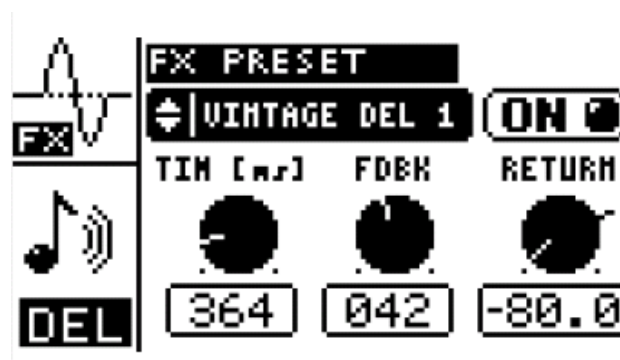
01 - 40 - efekty typu Reverb:

Nastavitelné parametry pro programy REV jsou: DEC (doznívání; sec.) a DAMP (kmitočtový útlum)



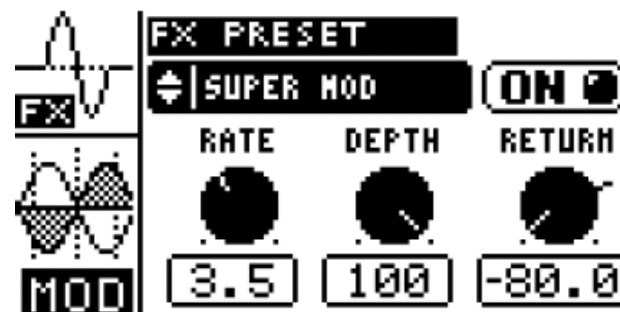
41 - 60 - efekty typu Delay:

Nastavitelné parametry pro programy DLY jsou: TIM (ms) a FDBK (zpožděná zpětná vazba).



61 - 80 - efekty typu Modulátor:

Nastavitelné parametry pro programy MOD jsou: RATE (rychlost; Hz) a DEPTH (hloubka modulace)



19 Tlačítko PAIR.

Stisknutím tlačítka spustíte vyhledávání Bluetooth spojení pro spárování chytrého telefonu, tabletu nebo notebooku. Po dobu vyhledávání Bluetooth bude blikat zelená dioda. Když je zařízení připojeno, zelená dioda bude trvale svítit a pomocí systému EVOX JMIX8 lze ovládat aplikace pro Android nebo iOS. Na kanálech 7/8 pak lze navíc přijímat stereo stream přes Bluetooth.

20 USB - konektor USB typu B je určen pro budoucí aktualizace firmware.

SPECIFIKACE

	VESTAVĚNÝ MIXPULT
Mikrofonní vstupy	4
Phantomové napájení	kanály 1.a 2.
Linkové mono vstupy	4
Linkové stereo vstupy	2
Přepínatelný vysokoimpedanční vstup	1
Kompresory	4 (kanály 1.až 4.)
Výstup AUX	1
USB rozhraní	1
Interní efektová jednotka	1x Z-CORE DSP FX
Hi-Pass filtr	na všech kanálech; laditelný 20-1000 Hz
Ekvalizér na mono kanálu	3-pásmový (výšky+basy: Shelv; středy: semi-parametrický)
Ekvalizér na stereo kanálu	3-pásmový (výšky+basy: Shelv; středy: semi-parametrický)
Pomocná sběrnice AUX	1 (pre/post)
FX send do AUX	1
AUX Master	1
Nominální výstupní úroveň MAIN OUT	+4 dBu
Nominální výstupní úroveň AUX SEND	+4 dBu
Maximální výstupní úroveň MAIN OUT	18,8 dBu
Maximální výstupní úroveň AUX SEND	18,8 dBu
Výstupní impedance AUX	150 Ohm
Vstupní impedance (LINE)	10 kOhm
Vstupní impedance (XLR)	3,4 kOhm
Vstupní impedance (JACK)	11 kOhm
Vstupní impedance (HiZ)	1 MOhm
Ekvivalentní hladina šumu	-114 dB
Vstupní HPF filtr - mezní kmitočet	20 - 1000 Hz
EQ - výšky	+/- 12 dB
EQ - středy	+/- 12 dB
EQ - basy	+/- 12 dB
Kmitočtový rozsah	20 - 20.000 Hz
Bitová hloubka	24 bitů
Vzorkovací kmitočet	44,1 / 48 kHz
Interní efektová jednotka (DSP)	32 bit; floating point

	EVOX JMIX8
AKUSTICKÉ SPECIFIKACE	
Kmitočtový rozsah	40 Hz - 20.000 Hz
Max SPL	128 dB
Horizontální vyzařovací úhel	120°
Vertikální vyzařovací úhel	30°
Basy	12", 2.5" voice coil
Výšky	8 x 2", 1.0" voice coil
ZESILOVAČ / DSP	
Výkon - basy	1000 W (peak)
Výkon - výšky	400 W (peak)
Vstupní citlivost	+4 dBu
Dělicí kmitočet	220 Hz
Ochrana	tepelná pojistka
Limitér	softwarový limitér
Chlazení	pasivní
Napájecí napětí	230 V, 50-60 Hz
Zapínací proud	10,1 A (dle EN 55013-1:2009)
FYZICKÉ SPEC.	
Rozměry subwooferu [mm]	2350 x 350 x 450 mm
Rozměry satelitu [mm]	501,2 x 113,9 x 120,5 mm
Minimální výška systému	1974 mm
Maximální výška systému	2284 mm
Převážná hmotnost	24,4 kg

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7

tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz