

NÁVOD K OBSLUZE

DMA 82 / DMA 162

DMA 82 / DMA 162
DVOUKANÁLOVÝ
DIGTÁLNÍ MATICOVÝ
ŘÍDICÍ VÝKONOVÝ
ZESILOVAČ

DMA 162P

DMA 162 P
DVOUKANÁLOVÝ
DIGITÁLNÍ VÝKONOVÝ
ZESILOVAČ





BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	4
ÚVODNÍ INFORMACE O ŘADĚ BUSINESS MUSIC	6
DMA 82 / DMA 162 POPIS A ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI	6
ROZBALENÍ, INSTALACE A CHLAZENÍ	7
BLOKOVÉ SCHÉMA	8
DMA 82 / DMA 162 ČELNÍ PANEL	9
DMA 82 / DMA 162 ZADNÍ PANEL	10
DMA 82 / DMA 162 PROVOZNÍ REŽIMY	12
DMA 82 / DMA 162 NASTAVENÍ	14
DMA 162P ČELNÍ PANEL	17
DMA 162P ZADNÍ PANEL	18
TECHNICKÉ ÚDAJE	20
PŘÍKLAD ZAPOJENÍ	22



**PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ VZNIKU
POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO JINÉ ŠKODY a:**

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody, nevystavujte je dešti, kapající či stříkající vodě ani vlhkosti. Nikdy nevlhčete vnitřek přístroje žádnou tekutinou, do přístroje nikdy nenalijte žádnou tekutinu ani jej nepolijte. Na zařízení nepokládejte nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
6. Zařízení nevystavujte příliš vysokým nebo nízkým teplotám a nepoužívejte je ve výbušném prostředí. Zařízení neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, topidla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), která produkují teplo. Zařízení neumísťujte v blízkosti otevřeného plamene, jako například svíčky.
7. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem. Pro čištění nepoužívejte hořlaviny ani agresivní čisticí prostředky.
8. Zařízení vždy umísťujte mimo dosah dětí.
9. Nezakrývejte žádné ventilační otvory.
10. Kolem zařízení ponechte minimálně 10 cm volného prostoru pro zajištění volného proudění vzduchu a tím i správného chlazení.
11. Instalujte v souladu s pokyny a provozními podmínkami výrobce.
12. Používejte pouze doplňky a příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte pouze s dostatečně pevným a stabilním vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem určeným výrobcem nebo prodávaným spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku předcházejte nebezpečí vzniku úrazu nebo škody a buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Před připojením zařízení na síťové napájení se ujistěte, že napájecí napětí uvedené a/nebo nastavené na zařízení odpovídá napětí elektrického napájecího rozvodu. Není-li tomu tak, přístroj nezapojte do napájení! Kontaktujte prosím svého dodavatele nebo národního distributora. Rovněž se ujistěte, že připojením zařízení nedojde k přetížení napájecího okruhu. Používá-li zařízení externí napájecí zdroj, ujistěte se také, že napětí a polarita externího zdroje odpovídá napětí a polaritě uvedené na přístroji.
15. Má-li zařízení užitelsky vyměnitelnou pojistku, nikdy pojistku neměňte za jiný model nebo jinou hodnotu, než je předepsáno. Nikdy žádnou pojistku nezkratujte. Pokud se po výměně nová pojistka opět přeruší, zařízení zcela odpojte od napájení i dalších kabelů a kontaktujte kvalifikovaný servis nebo dodavatele.
16. Pro úplné odpojení od síťového napájení vypojte zařízení ze síťové zásuvky. Zařízení by mělo být instalováno v blízkosti síťové zásuvky a síťový kabel i zásuvka musí být snadno přístupné.
17. Odpojte zařízení od elektrického napájení i instalovaných signálových rozvodů během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
18. Vždy používejte plně zkontrolované kabely. Vadné kabely mohou způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poškození či nesprávnou funkci zařízení. Vadné kabely mohou být rovněž zdrojem rušení - brumu, bzukotu, praskotu, šumu a podobně. Tyto rušivé signály mohou způsobit poruchu sluchu, reproduktorů, sluchátek nebo dalších zařízení.
19. Elektrickým nebo mechanickým přetěžováním napájecích a prodlužovacích kabelů a elektrických zásuvek se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
20. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním, přiskřípnutím a mechanickým namáháním, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde kabel vychází ze zařízení.

DŮLEŽITÉ



VÝSTRAHA



21. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a **musí být připojeno k síťové zásuvce s funkčním ochranným zemněním** (se zemnicím kolíkem). Síťová zásuvka (ve zdi i na prodlužovacím kabelu) musí mít dvě zdířky a kolík pro ochranné uzemnění, síťová zástrčka (vidlice) na napájecím i prodlužovacím kabelu musí mít dva kolíky a zdířku pro ochranné uzemnění. Napájecí i prodlužovací kabel musí mít třípólové třívodičové zapojení obsahující uzemnění a všechny tři póly musí být vždy správně zapojené. **Nikdy neodpojujte zemnicí kolík/zdířku/vodič! Nedodržení těchto pokynů výrazně zvyšuje riziko úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru nebo jiné škody!!**

22. Zařízení je vybaveno kolébkovým síťovým vypínačem, který je umístěn na zadním panelu a měl by zůstat uživateli snadno přístupný. Připojujete-li zařízení ke zdroji elektrické energie, musí být vypnuto.

23. Reproduktoři vytváří magnetické pole. Magneticky citlivé předměty nemějte blíže než 0,5 metru od reproduktoru.

24. Nedotýkejte se membrán reproduktorů a zajistěte, aby se membrán nemohl dotknout žádný předmět; mohlo by dojít ke zhoršení zvuku nebo poškození reproduktoru.

25. Neblokujte bassreflexové otvory

26. Zařízení neotevírejte ani neodstraňujte žádné kryty. Uvnitř nejsou žádné uživatelsky nastavitelné nebo opravitelné části. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přírodního kabelu nebo zástrčky, polítky tekutinou nebo vniknutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.

27. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátu sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitými zařízeními se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používaly chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu. Nepřibližujte se k reproduktorům hrajícím vysokou hlasitostí.

28. Výrobce důrazně doporučuje, aby instalaci přístroje provedli profesionálové nebo specializované firmy v oboru, kteří mohou zajistit správnou instalaci v souladu s platnými předpisy. Celý zvukový systém musí odpovídat platným normám a předpisům týkajícím se elektrických systémů.

ZÁSADY PRO VEDENÍ SIGNÁLOVÝCH KABELŮ

Aby se zabránilo indukci rušivých signálů v kabelech přenášejících mikrofonní nebo linkový signál, používejte pouze stíněné kabely a při jejich pokládání dodržujte následující pokyny:

- Vyhněte se zařízením, produkujícím silné elektromagnetické pole (transformátory, napájecí zdroje, vysílače, a j.).
- Vyhněte se silovým a reproduktorovým kabelům.
- V případě nutnosti křížení se silovými nebo reproduktorovými kabely vedte křížení pod úhlem 90°.
- V případě nutnosti souběhu silovými nebo reproduktorovými kabely zajistěte co největší vzdálenost mezi kabely a co nejkratší souběh.

INFORMACE O ZÁRUCE

Na zboží je poskytována záruka v délce trvání 24 měsíců od zakoupení.

Při nedodržení bezpečnostních pokynů, hrubém nebo neodborném zacházení hrozí ztráta záruky.

S případnou reklamací se obraťte na svého prodejce nebo autorizovaný servis:

PRODANCE s.r.o.,
Osadní 799/26, Praha 7, 170 00,
tel. 283 061 155
servis@prodance.cz

ČESKY

RCF S.p.A. vám děkuje za zakoupení tohoto produktu, jenž byl navržen se zřetelem na spolehlivost a vynikající funkční vlastnosti.

ÚVODNÍ INFORMACE O ŘADĚ BUSINESS MUSIC



Řada BUSINESS MUSIC zahrnuje digitální maticové řídicí výkonové zesilovače DMA 82 / DMA 162, digitální výkonový zesilovač DMA 162P (zde rovněž označovaný jako DMA[P]), Mikrofonní pultík pro hlášení BM 404, dálkové ovladače a reproduktory, čímž představuje kompletní ozvučovací systém s optimalisovanými zvukovými vlastnostmi.

Zesilovače DMA / DMA[P] jsou extrémně kompaktní (1/2 šířka 19" racku, výška 1 modul) takže jsou vhodné pro stolní i rackovou instalaci (se samostatně dodávaným úchytem) a najdou uplatnění v širokém spektru aplikací jako jsou prodejny, restaurace a bary, jednací místnosti, školská či veřejná zařízení a různé A/V instalace.

Díky pečlivé a odolné konstrukci (třída IP 30 a účinné chlazení) mohou tyto produkty najít uplatnění ve spotřebitelské i profesionální sféře.

Tato řada obsahuje i podhledové a nástěnné reproduktory s profesionálními akustickými vlastnostmi a vysoce ceněným průmyslovým designem.

Široké konfigurační možnosti sahají od přehledného ovládání z čelního panelu až po RCF 'RDNet' pro rozsáhlé a komplexní systémy s flexibilní a rozšiřitelnou architekturou.

Řídicí zesilovače mohou poslat do satelitních zesilovačů až 4 mono / 2 stereo audiokanály po jediném kabelu CAT5. Tímto způsobem je možné zvýšit instalovaný výkon i vytvořit vícezónovou architekturu, a to vše při zachování jednoduché kabeláže.

DMA 82 / DMA 162 POPIS A ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI



DMA 82 a DMA 162 jsou maticové řídicí výkonové zesilovače pracující ve třídě D, vybavené výkonnou DSP platformou umožňující správu vstupů a výstupů s ohledem na routing a kompletní arsenal processingu včetně PEQ, FIR filtrů, zdůraznění basů, kompresorů, limitérů a equalizace ozvučovaného prostoru. Pro reproduktory RCF jsou navíc k dispozici specifické presety optimalisující akustické vlastnosti konkrétních modelů reproduktorů.

Oba modely se liší pouze výstupním výkonem:

- DMA 82 buď 2 x 80 W RMS @ 4 Ω nebo 1 x 160 W @ 4 Ω nebo 1 x 160 W @ 70 V
 - DMA 162 buď 2 x 160 W RMS @ 4 Ω nebo 1 x 320 W @ 4 Ω nebo 1 x 320 W @ 70 V
- Oba modely DMA jsou vhodné pro stolní i 19" instalaci (se samostatně dodávaným 19" úchytem).

Zesilovače jsou osazeny 2 stereofonními vstupy LINE s konektory RCA/Cinch, 1 symetrickým vstupem MIC/LINE s nástrčnou šroubovací svorkovnicí a výstupem LINE s volitelným filtrem typu dolní propust pro připojení aktivního subwooferu.

Systémový vstup s konektorem RJ45 umožňuje připojení až 4 mikrofonních pultíků BM 404 určených pro hlášení (mikrofony jsou kaskádně připojeny na společnou sběrnici CAT5 s konektory RJ45 a při provozu se vzájemně blokují).

Ke každému výstupnímu kanálu může být přiřazen nástěnný ovládací panel RC 401 umožňující nastavení hlasitosti a volbu zvukového vstupu.

DMA může poslat až 4 audio kanály satelitním zesilovačům DMA[P] (po sběrnici BUS využívající kabel CAT5 s konektory RJ45). Tímto způsobem lze sestavit flexibilní a rozšiřitelnou vícezónovou architekturu s jednoduchým propojením i instalací.

Konfigurace je snadná a přehledná a může být provedena buď pomocí ovládacích prvků na čelním panelu s OLED displejem nebo (po instalaci přídatné karty) prostřednictvím 'RDNet'.



DMA 162P je dvoukanálový výkonový zesilovač pracující ve třídě D s výstupním výkonem buď 2 x 160 W RMS @ 4 Ω nebo 1 x 320 W @ 4 Ω nebo 1 x 320 W @ 70 V K jednomu maticovému řídicímu zesilovači DMA mohou být připojeny až 4 satelitní zesilovače DMA[P] pro zvýšení výkonu a/nebo pro vytvoření vícezónové architektury. DMA[P] může být rovněž využit jako samostatný zesilovač.

Zesilovače DMA[P] jsou vhodné pro stolní i 19" instalaci (se samostatně dodávaným 19" úchytem).

Jako vstupní signál zesilovače DMA[P] mohou být vybrány buď signály ze 4-kanálové sběrnice BUS generované maticovým řídicím zesilovačem DMA (4x mono / 1x stereo + 2x mono / 2x stereo, konektory RJ45, kabeláž CAT5) nebo (po sepnutí ovládacího kontaktu) lokální stereofonní vstup LINE.

Výstup LINE má volitelný filtr typu dolní propust pro připojení aktivního subwooferu.

Zesilovač se konfiguruje buď pomocí přepínačů na zadním panelu nebo prostřednictvím 'RDNet' (po instalaci přídatné karty).

ROZBALENÍ, INSTALACE A CHLAZENÍ



Zkontrolujte obsah balení i samotný obal a v případě náznaku jakéhokoli poškození okamžitě informujte vašeho dodavatele i dopravce.

Kompletní obal doporučujeme uchovat, a to i v případě že k poškození nedošlo.

Síťový napájecí kabel je součástí dodávky.

Zesilovače DMA / DMA[P] mohou být instalovány do 19" racku (zesilovače mají poloviční šířku, takže pro dva zesilovače stačí jeden montážní úchyt).

Zesilovače neinstalujte:

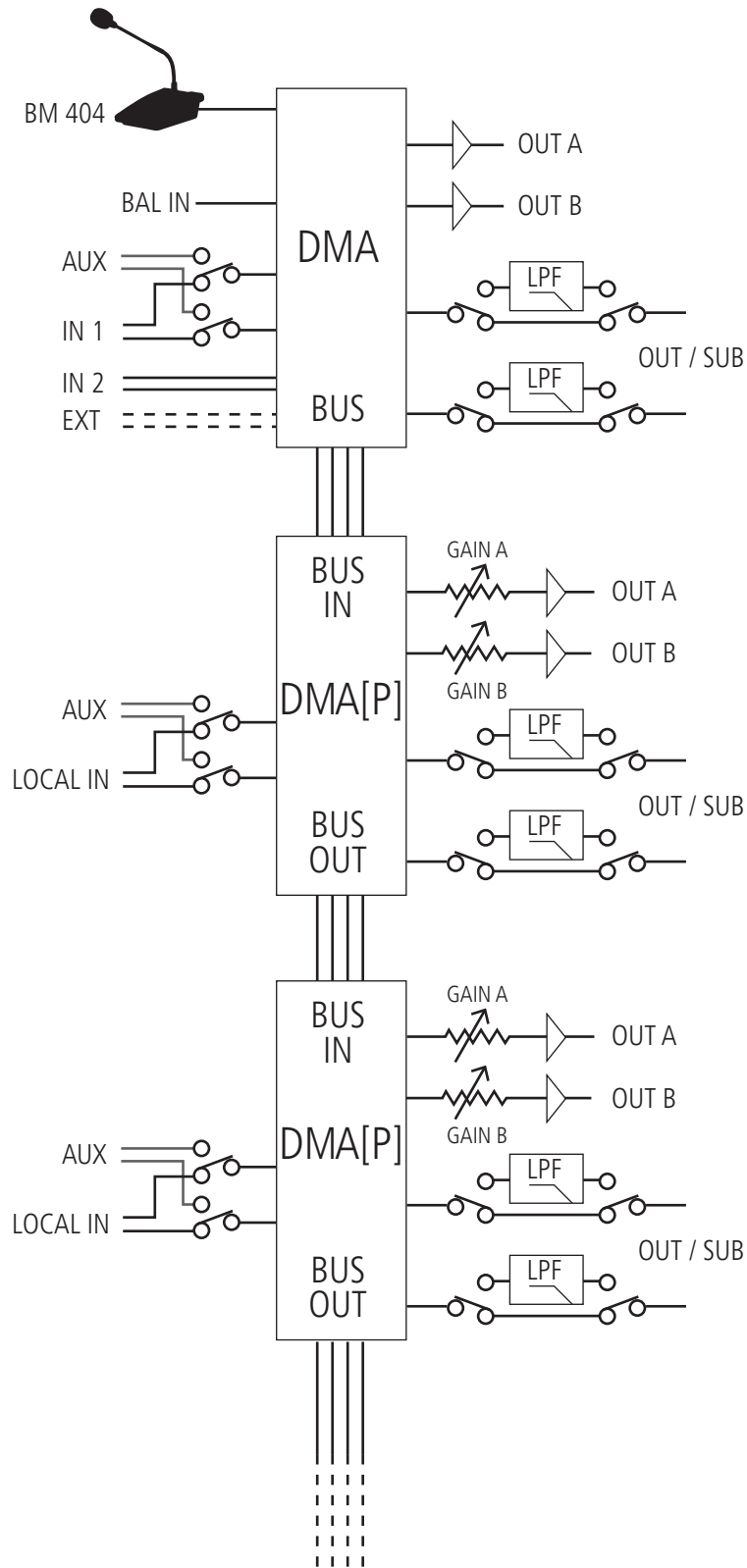
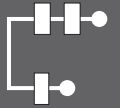
- V místě s vysokou teplotou, prašností nebo vlhkostí.
- V blízkosti výfukových ventilačních systémů.
- V místě s výskytem vibrací.
- V blízkosti silných elektromagnetických polí (transformátory, vysílače, atd.).

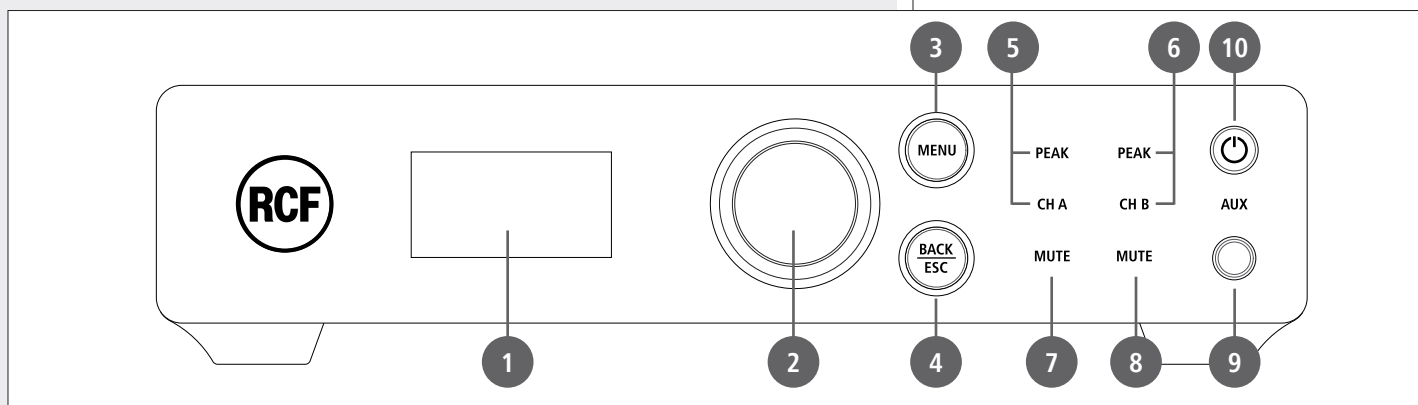
Zajistěte dostatečnou ventilaci a dostatečný prostor po stranách zesilovačů.

Teplotu v 19" racku udržujte pod 35°C (95°F).

Z bezpečnostních důvodů u síťového napájecího kabelu/zástrčky/zásuvky nikdy neodpojujte zemnicí kolík/zdířku/vodič! Nedodržení těchto pokynů výrazně zvyšuje riziko úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru nebo jiné škody!!

Pro omezení rušivých interferencí jako je brum, bzukot, praskot a šum použijte stíněné audiokabely.





1 Display (OLED):
Není-li zvoleno žádné menu, jsou zobrazeny sloupcové indikátory výstupních úrovní.

2 Otočný a tlačítkový kontrolér:
Otočením po směru pohybu hodinových ručiček se zesiluje MASTER VOLUME.
Otočením proti směru pohybu hodinových ručiček se MASTER VOLUME zeslabuje.
Stisknutím kontroléru se cyklicky přepíná MUTE ALL / UNMUTE ALL.
V editačním režimu (tlačítko MENU 3):
Otáčením kontroléru po směru pohybu hodinových ručiček se menu scrolluje směrem dolů nebo zvyšuje hodnota zvoleného parametru.
Otáčením kontroléru po směru pohybu hodinových ručiček se menu scrolluje směrem nahoru nebo snižuje hodnota zvoleného parametru.
Stisknutím kontroléru se potvrdí volba (a vstoupí do submenu).

3 Tlačítko **MENU**: stisknutím vstoupíte do editačního režimu a zvolíte úvodní stránku menu.

4 Tlačítko **BACK / ESC**: stisknutím vyskočíte ze zobrazeného menu.

5 Dvojice LED **CH A / PEAK**:
LED **CH A** indikuje přítomnost signálu v kanálu A.
LED **PEAK** problikává při aktivaci limitéru; pokud tato LED svítí trvale, je signál příliš silný a je potřeba snížit úroveň signálu / hlasitost.

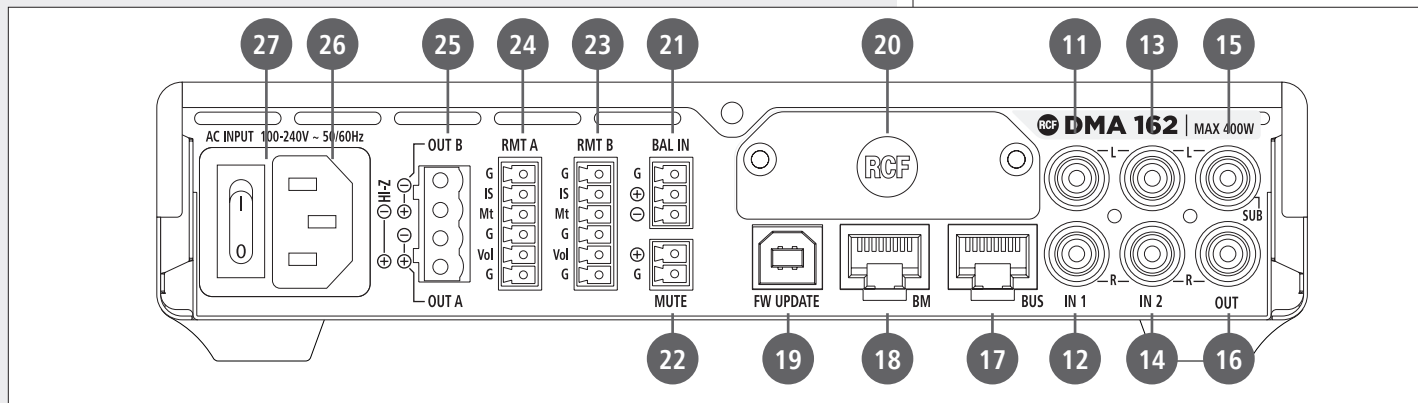
6 Dvojice LED **CH B / PEAK**:
LED **CH B** indikuje přítomnost signálu v kanálu B.
LED **PEAK** problikává při aktivaci limitéru; pokud tato LED svítí trvale, je signál příliš silný a je potřeba snížit úroveň signálu / hlasitost.

7 LED **CHANNEL A MUTE**: indikace zamutování výstupu kanálu A.

8 LED **CHANNEL B MUTE**: indikace zamutování výstupu kanálu B.

9 Vstup **AUX** (3.5 mm stereo TRS jack)
Zapojením kabelu do tohoto konektoru se vypne vstup INPUT 1 na zadním panelu.

10 Tlačítko + LED **STAND-BY**: cyklické zapínání zesilovače / vypínání do režimu standby. Při zapnutém zesilovači LED svítí bíle, v režimu standby LED svítí červeně.



11 IN 1 (levý kanál): Nesymetrický linkový audio vstup s konektorem RCA/CINCH.

12 IN 1 (pravý kanál): Nesymetrický linkový audio vstup s konektorem RCA/CINCH.

JE-LI DO VSTUPU **AUX** NA PŘEDNÍM PANELU 9 ZAPOJEN KABEL,
JE VSTUP **IN 1** NA ZADNÍM PANELU 11, 12 DOČASNĚ ODPOJEN.



13 IN 2 (levý kanál): Nesymetrický linkový audio vstup s konektorem RCA/CINCH.

14 IN 2 (pravý kanál): Nesymetrický linkový audio vstup s konektorem RCA/CINCH.

15 **OUT** (levý kanál) / **SUB OUT**:
Nesymetrický linkový audio výstup s konektorem RCA/CINCH.
Lze nastavit buď jako kopii audiosignálu na výstupu A (BUS 1; ve stereofonní konfiguraci levý kanál), nebo jako tentýž signál s odfiltrovanými kmitočty nad 80 Hz určený pro připojení aktivního subwooferu.

16 **OUT** (pravý kanál) / **SUB OUT**:
Nesymetrický linkový audio výstup s konektorem RCA/CINCH.
Lze nastavit buď jako kopii audiosignálu na výstupu B (BUS 2; ve stereofonní konfiguraci pravý kanál), nebo jako tentýž signál s odfiltrovanými kmitočty nad 80 Hz určený pro připojení aktivního subwooferu.

17 **BUS**: Výstupní audio sběrnice BUS (konektor RJ45).
Propojuje se se vstupem BUS IN prvního zesilovače DMA[P] (je-li součástí systému).

PIN	BUS - AUDIO VÝSTUP	BARVA VODIČE (T568B)
1	1 -	oranžovo-bílá
2	1 +	oranžová
3	2 -	zeleno-bílá
4	3 -	modrá
5	3 +	modro-bílá
6	2 +	zelená
7	4 -	hnědo-bílá
8	4 +	hnědá

- 18 BM:** Vstup pro mikrofonní pultíky BM 404 (konektor RJ45).
Kaskádně lze připojit až 4 mikrofonní pultíky BM 404.

PIN	SIGNÁL	BARVA VODIČE (T568B)
1	AUDIO –	oranžovo-bílá
2	AUDIO +	oranžová
3	ZEM	zeleno-bílá
4	AKTIVACE HLÁŠENÍ	modrá
5	VOLBA ZÓNY A	modro-bílá
6	VOLBA ZÓNY B	zelená
7	VOLBA ZÓNY C	hnědo-bílá
8	VOLBA ZÓNY D	hnědá

Alternativně (není-li připojen žádný mikrofonní pultík BM 404) lze vstup BM použít jako přídavný linkový vstup. V tom případě zapojte pouze první tři piny.

- 19 FW UPDATE:** USB port (typ B) pro lokální připojení počítače (PC).
Tento port lze použít buď pro ovládání zesilovače prostřednictvím software RDNet nebo pro update firmware.

- 20** Krycí panel slotu pro instalaci přídavného modulu RDNet.

- 21 BAL IN** (rozebiratelná šroubovací svorkovnice): Symetrický linkový audio vstup. Tento vstup je vybaven funkcí VOX: při detekci signálu je mu automaticky přiřazena priorita.

G	Zem (Ground)
+	Audio signál +
–	Audio signál –

- 22 MUTE** (rozebiratelná šroubovací svorkovnice): Dálkově ovládané zamutování. Zkratováním svorek prostým kontaktem se aktivuje muting.

- 23 RMT B** (rozebiratelná šroubovací svorkovnice): Vstup pro přídavný dálkový ovladač RC 401 umožňující volbu vstupu a regulaci hlasitosti (nebo muting) reproduktorového výstupu **OUT B** **25**. Zapojení kontaktů viz **RMT A** **24**.
Je-li DMA v režimu STEREO nebo BRIDGE (70V rozvod), vstup **RMT B** není funkční.

- 24 RMT A** (rozebiratelná šroubovací svorkovnice): Vstup pro přídavný dálkový ovladač RC 401 umožňující volbu vstupu a regulaci hlasitosti (nebo muting) reproduktorového výstupu **OUT A** **25** nebo obou výstupů, je-li DMA v režimu STEREO nebo BRIDGE (70V rozvod).

G	Zem (Ground)
Is	Volba vstupu (Input Selection)
Mt	Mute
G	Zem (Ground)
Vol	Hlasitost (Volume)
G	Zem (Ground)

25 REPRODUKTOROVÉ VÝSTUPY

Repro výstupy zesilovače DMA umožňují buď připojení dvou kanálů s nízkaimpedanční zátěží nebo jednoho 70V rozvodu s paralelně připojenými 70V reproduktory (s trafem). Konektor EUROBLOCK (rozebíratelná šroubovací svorkovnice).

DVA KANÁLY (A, B) - NÍZKOIMPEDANČNÍ PŘIPOJENÍ (4 Ω)

Reproduktory připojte podle vyobrazení vpravo.

Minimální zatěžovací impedance je 4 Ω na kanál.

VÝSTUPNÍ VÝKON

DMA 82: 2 x 80 W RMS @ 4 Ω

DMA 162: 2 x 160 W RMS @ 4 Ω

ZATĚŽOVACÍ IMPEDANCE 4 Ω

UMOŽŇUJE DOSAŽENÍ MAXIMÁLNÍHO VÝSTUPNÍHO VÝKONU (80 / 160 W).

ZATĚŽOVACÍ IMPEDANCE VYŠŠÍ NEŽ 4 Ω

ZNAMENÁ SNÍŽENÍ VÝSTUPNÍHO VÝKONU (např. cca. 40 / 80 W do 8 Ω).

ZATĚŽOVACÍ IMPEDANCE NIŽŠÍ NEŽ 4 Ω ZAPŘÍČINÍ PŘETÍŽENÍ ZESILOVAČE.

70V ROZVOD (JEDEN KANÁL)

Reproduktory připojte podle vyobrazení vpravo.

Pro připojení 70V rozvodu je nutno **oba kanály zapojit do můstku (BRIDGE MODE = ON)** (viz následující kapitoly 'DMA 82 / DMA 162 provozní režimy' a 'DMA 82 / DMA 162 nastavení').

NEZAPOJUJTE zbývající dva kontakty na svorkovnici.

Všechny reproduktory musí být určeny pro 70V (100V) rozvod a osazeny převodním transformátorem. Součet příkonů připojených reproduktorů nesmí překročit 160 W (DMA 82) / 320 W (DMA 162).

70V ROZVOD FUNGUJE OBDOBĚ JAKO 100V ROZVOD.

VŠECHNY REPRODUKTORY SE ZAPOJUJÍ PARALELNĚ.

REPRODUKTORY MUSÍ BÝT OSAZENY PŘEVODNÍMI TRANSFORMÁTORY.

NĚKTERÉ REPRODUKTORY UMOŽŇUJÍ VOLBU 70V/100V PROVOZU A NASTAVENÍ PŘÍKONU.

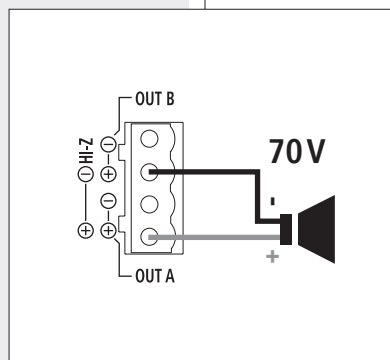
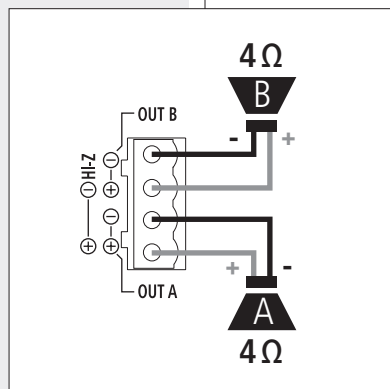
SOUČET NASTAVENÝCH PŘÍKONŮ VŠECH PŘIPOJENÝCH REPRODUKTORŮ

NESMÍ PŘEKROČIT VÝSTUPNÍ VÝKON ZESILOVAČE.

100V REPRODUKTOR LZE PŘIPOJIT I NA 70V ROZVOD,

VÝSLEDNÝ PŘÍKON REPRODUKTORU PAK BUDE POLOVIČNÍ.

ZTRÁTY NA 70V KABELÁŽI JSOU OPROTI 100V DVOJNÁSOBNÉ (PRO STEJNÝ PŘÍKON ZÁTĚŽE).



26 Síťový napájecí konektor:

Připojte pouze na třípólovou uzemněnou zásuvku a použijte pouze třížilový zemněný kabel.

27 Síťový vypínač: Stisknutím (I) se zesilovač zapne, stisknutím (0) se vypne.

DMA 82 / DMA 162 PROVOZNÍ REŽIMY



Po zadání správného hesla (menu: SETTING > PASSWORD) je možné nastavit jeden ze tří provozních režimů: MONO, STEREO, BRIDGE.

Pro aktivaci stereofonního režimu zvolte a zapněte v menu parametr STEREO MODE.

Pro aktivaci můstkového režimu (jedna 70V linka) zvolte a zapněte v menu parametr BRIDGE MODE.

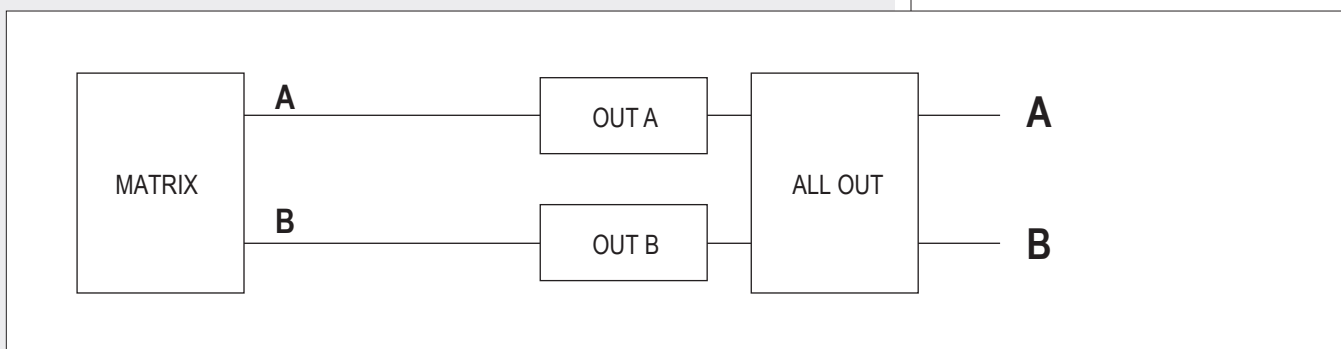
Parametry STEREO MODE a BRIDGE MODE se vzájemně vylučují - zapnutím jednoho automaticky vypnete druhý. Pro režim MONO nechte oba tyto parametry vypnuté (OFF).

BLOKOVÁ SCHÉMATA ŘÍZENÍ VÝSTUPNÍ HLASITOSTI

POZNÁMKA: **ALL OUT** JE VŽDY MASTER VOLUME.

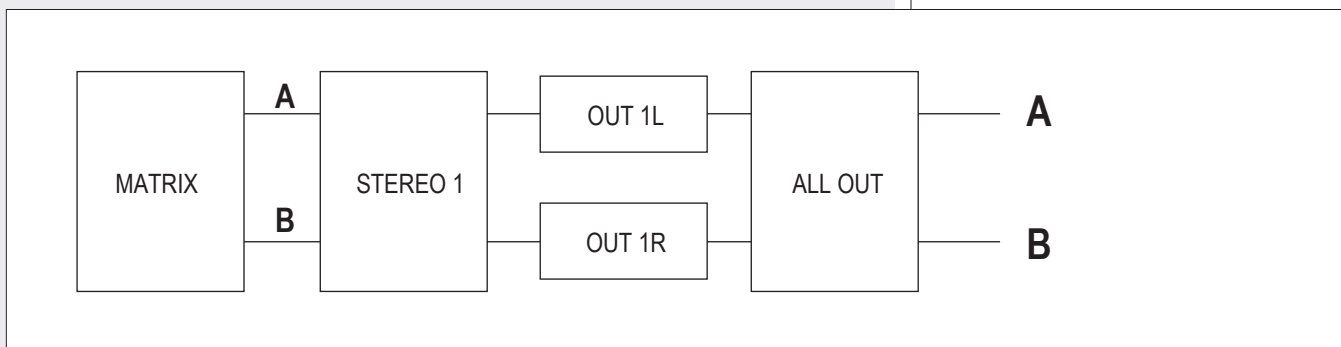


MONO



Výstupy A a B jsou nezávislé a mají vlastní regulaci hlasitosti: **OUT A** a **OUT B**.

STEREO

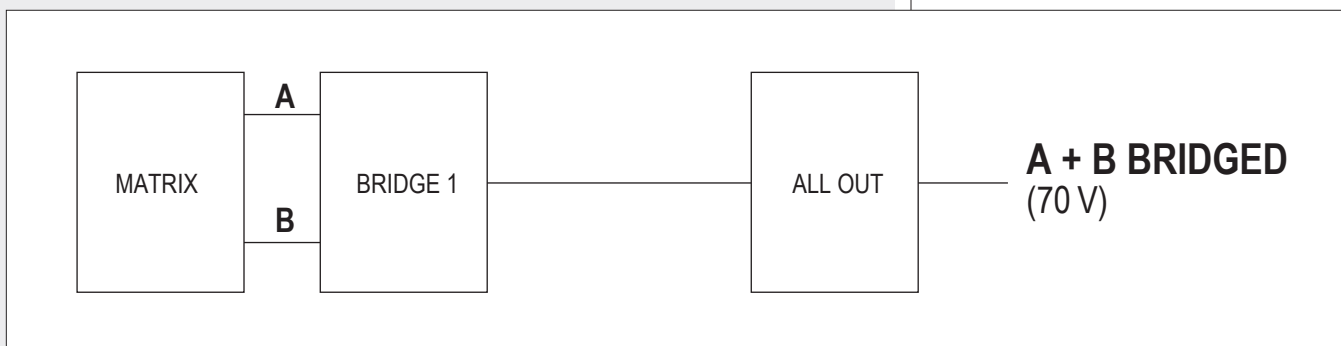


DMA může pracovat se stereofonními vstupy.

STEREO1 je společný regulátor hlasitosti pro levý (A) a pravý (B) kanál.

OUT 1L a **OUT 1R** jsou regulátory samostatných kanálů (vhodné pro nastavení balance).

BRIDGE



Oba výstupy jsou zapojeny do můstku, čímž je vytvořena jedna 70 V linka (mono).

BRIDGE1 je společný regulátor hlasitosti.



Stisknutím tlačítka **MENU** na čelním panelu **3** vstoupíte do editačního režimu a zvolíte úvodní stránku menu.

Otáčením kontroléru **2** po směru pohybu hodinových ručiček se menu scrolluje směrem dolů nebo zvyšuje hodnota zvoleného parametru
 Otáčením kontroléru proti směru pohybu hodinových ručiček se menu scrolluje směrem nahoru nebo snižuje hodnota zvoleného parametru.
 Stisknutím kontroléru se potvrdí volba (a vstoupí do submenu).

Stisknutím tlačítka **BACK / ESC** **4** vyskočíte ze zobrazeného menu.

Všechny parametry zobrazené šedě jsou dostupné pouze po zadání správného hesla / čtyřmístného kódu: **7471** (v menu **SETTING**).

Všechny audio vstupy zobrazené šedě jsou dostupné po nastavení parametru **ADVANCED MODE** (v menu **SETTING**) na **ON**.

POZNÁMKY:

V REŽIMU **STEREO** JSOU VŠECHNY STEREO VSTUPY (**IN 1, IN 2, EXT**)

POSLÁNY DO HLAVNÍCH VÝSTUPŮ **A, B, OUT / SUB**.

VSTUPY **BAL IN A BM** JSOU VŽDY POSLÁNY MONOFONNĚ DO VŠECH VÝSTUPŮ.

JSOU-LI V REŽIMU **ADVANCED** SAMOSTATNĚ VSTUPY JAKO **IN 1L, IN 1R, IN 2L, IN 2R, EXT L, EXT R**

POSLÁNY DO STEREOFONNÍHO VÝSTUPU,

JSOU NASMĚROVÁNY POUZE DO SOUHLASNÉHO KANÁLU

(VSTUPY OZNAČENÉ "L" DO LEVÉHO, VSTUPY OZNAČENÉ "R" DO PRAVÉHO)

A ZAMUTOVÁNY DO OPAČNÉHO KANÁLU.

ÚVODNÍ STRÁNKA (v režimu **mono**)

OUT A	Vstup do menu OUT pouze pro OUT A
OUT B	Vstup do menu OUT pouze pro OUT B
ALL OUT	Vstup do menu ALL OUT
INPUT	Vstup do menu INPUT
BUS OUT	Vstup do menu BUS OUT
SETTING	Vstup do menu SETTING

ÚVODNÍ STRÁNKA (v režimu **stereo**)

STEREO1	Vstup do menu STEREO1 menu
OUT 1L	Vstup do menu OUT menu for the left channel (OUT A) only
OUT 1R	Vstup do menu OUT menu for the right channel (OUT B) only
ALL OUT	Vstup do menu ALL OUT
INPUT	Vstup do menu INPUT
BUS OUT	Vstup do menu BUS OUT
SETTING	Vstup do menu SETTING

ÚVODNÍ STRÁNKA (v režimu **bridge, 70V rozvod**)

BRIDGE1	Vstup do menu BRIDGE1
ALL OUT	Vstup do menu ALL OUT
INPUT	Vstup do menu INPUT
BUS OUT	Vstup do menu BUS OUT
SETTING	Vstup do menu SETTING

MENU OUT	
VOLUME	Nastavení výstupní hlasitosti zvoleného výstupu
MUTE	Zamutování (ON) nebo odmutování (OFF) zvoleného výstupu
INPUT SELECTION	Volba audio vstupu z: IN 1, IN 2, EXT (vstup EXT je vyhrazen pro přídavné karty), BAL IN, BM (je-li použit jako linkový vstup), IN 1L, IN 1R, IN 2L, IN 2R, EXT L, EXT R
STEREO MODE	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) režimu STEREO
BRIDGE MODE	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) režimu BRIDGE
SPEAKER PRESET	Volba reproduktorového presetu (pro konkrétní model repro RCF)
HP FILTER	Volba kmitočtu high-pass (= low-cut) filtru zvoleného výstupu
BASS ENHANCER	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) zdůraznění basů
PEQ	Vstup do submenu obsahujícího 2 parametrické equalizéry (PEQ). Zvolte PEQ a nastavte GAIN, FREQUENCY a Q.
POLARITY	Při zapnutí (ON) je invertována polarita signálu

MENU STEREO1 (pro zesilovač v režimu stereo)	
VOLUME	Nastavení výstupní hlasitosti obou výstupů
MUTE	Zamutování (ON) nebo odmutování (OFF) obou výstupů
INPUT SELECTION	Volba audio vstupu z: IN 1, IN 2, EXT (vstup EXT je vyhrazen pro přídavné karty), BAL IN, BM (je-li použit jako linkový vstup), IN 1L, IN 1R, IN 2L, IN 2R, EXT L, EXT R
STEREO MODE	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) režimu STEREO
BRIDGE MODE	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) režimu BRIDGE

MENU BRIDGE1 (pro zesilovač v režimu bridge)	
VOLUME	Nastavení výstupní hlasitosti
MUTE	Zamutování (ON) nebo odmutování (OFF) výstupu (oba dílčí kanály)
INPUT SELECTION	Volba audio vstupu z: IN 1, IN 2, EXT (vstup EXT je vyhrazen pro přídavné karty), BAL IN, BM (je-li použit jako linkový vstup), IN 1L, IN 1R, IN 2L, IN 2R, EXT L, EXT R
STEREO MODE	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) režimu STEREO
BRIDGE MODE	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) režimu BRIDGE
SPEAKER PRESET	Volba reproduktorového presetu (pro konkrétní model repro RCF)
HP FILTER	Volba kmitočtu high-pass (= low-cut) filtru zvoleného výstupu
BASS ENHANCER	Zapnutí (ON) a vypnutí (OFF) zdůraznění basů
PEQ	Vstup do submenu obsahujícího 2 parametrické equalizéry (PEQ). Zvolte PEQ a nastavte GAIN, FREQUENCY a Q.
POLARITY	Při zapnutí (ON) je invertována polarita signálu

MENU ALL OUT	
VOLUME	Nastavení výstupní hlasitosti všech výstupů
MUTE	Zamutování (ON) nebo odmutování (OFF) všech výstupů
INPUT SELECTION	Volba audio vstupu z: IN 1, IN 2, EXT (vstup EXT je vyhrazen pro přídavné karty), BAL IN, BM (je-li použit jako linkový vstup), IN 1L, IN 1R, IN 2L, IN 2R, EXT L, EXT R

MENU INPUT

Po vstupu do menu INPUT zvolte audio vstup pro editaci parametrů: IN 1, IN 2, EXT (vstup EXT je vyhrazen pro přídatné karty), BAL IN, BM, IN 1L, IN 1R, IN 2L, IN 2R, EXT L, EXT R

VOLUME	Nastavení hlasitosti zvoleného vstupu
3B EQ	3-pásmový equalizér: nastavení LOW, MID a HIGH kmitočtů

Pro BAL IN se zobrazí další tři parametry:

LINE/MIC LEVEL	Nastavení vstupní citlivosti BAL IN na LINE nebo MIC
VOX	Cyklické přepínání (ON / OFF) funkce VOX (automatická priorita při detekci signálu na BAL IN) a nastavení detekčního prahu LEVEL
POLARITY	Při zapnutí (ON) je invertována polarita signálu

BUS OUT MENU

Po vstupu do menu BUS OUT (týkající se výstupní sběrnice BUS) zvolte buď CHANNEL (1, 2, 3, 4) nebo SUB /AUX.

Po volbě CHANNEL se objeví následující submenu:

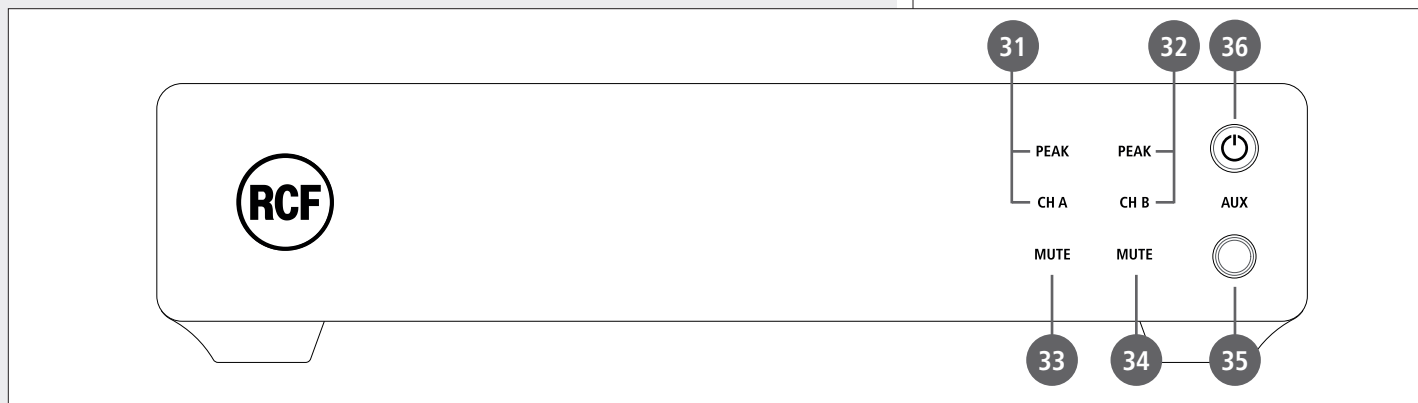
VOLUME	Nastavení hlasitosti zvoleného kanálu
MUTE	Zamutování (ON) nebo odmutování (OFF) zvoleného kanálu
FLAT EQ	Cyklicky přepíná FLAT EQ ON / OFF pro zvolený kanál. "FLAT EQ" znamená lineární přenos bez equalizace.

Po volbě SUB / AUX je možné cyklicky přepínat (ON / OFF) funkci SUB pro výstup **OUT / SUB** 15, 16 na zadním panelu.

Při volbě ON jsou z tohoto výstupu odfiltrovány kmitočty nad 80 Hz pro připojení aktivního subwooferu.

MENU SETTING

PASSWORD	Zadání 4-číselného hesla (7471) pro přístup ke všem parametrům
OUTPUT LABEL	Přejmenování OUT A a OUT B v menu
FACTORY RESET	Obnovení továrního nastavení
LANGUAGE	Volba jazyka
ADVANCED MODE	OFF (default): vstupy IN 1, IN 2 and EXT jsou fixní stereofonní páry ON: jsou možné i další konfigurace vstupů



31 Dvojice LED **CH A / PEAK**:

LED **CH A** indikuje přítomnost signálu v kanálu A.

LED **PEAK** problikává při aktivaci limitéru; pokud tato LED svítí trvale, je signál příliš silný a je potřeba snížit úroveň signálu / hlasitost.

32 Dvojice LED **CH B / PEAK**:

LED **CH B** indikuje přítomnost signálu v kanálu B.

LED **PEAK** problikává při aktivaci limitéru; pokud tato LED svítí trvale, je signál příliš silný a je potřeba snížit úroveň signálu / hlasitost.

33 LED **CHANNEL A MUTE**: indikace zamutování výstupu kanálu **A**.

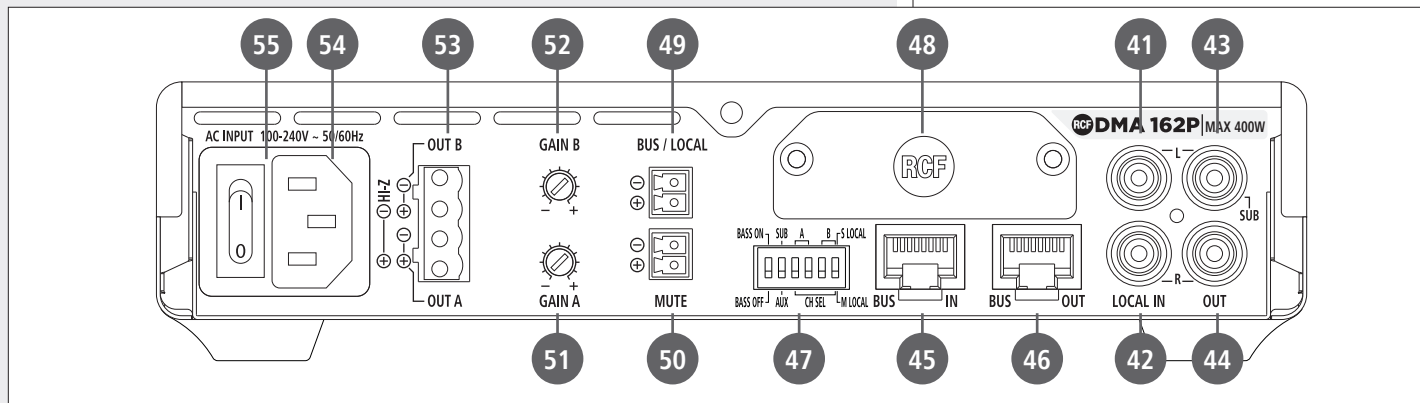
34 LED **CHANNEL B MUTE**: indikace zamutování výstupu kanálu **B**.

35 Vstup **AUX** (3.5 mm stereo TRS jack):

Pro aktivaci tohoto vstupu je třeba zkratovat kontakty **BUS / LOCAL** **49** na zadním panelu.

Zapojením kabelu do tohoto konektoru se vypne vstup **LOCAL INPUT** **41**, **42** na zadním panelu.

36 Tlačítko + LED **STAND-BY**: cyklické zapínání zesilovače / vypínání do režimu standby. Při zapnutém zesilovači LED svítí bíle, v režimu standby LED svítí červeně.



41 LOCAL IN (levý kanál): Nesymetrický linkový audio vstup s konektorem RCA/CINCH určený pro připojení lokálního zdroje signálu.
Pro aktivaci tohoto vstupu je třeba zkratovat kontakty **BUS / LOCAL** 49 na zadním panelu.

42 LOCAL IN (pravý kanál): Nesymetrický linkový audio vstup s konektorem RCA/CINCH určený pro připojení lokálního zdroje signálu.
Pro aktivaci tohoto vstupu je třeba zkratovat kontakty **BUS / LOCAL** 49 na zadním panelu.

JE-LI DO VSTUPU **AUX** NA PŘEDNÍM PANELU 35 ZAPOJEN KABEL,
JE VSTUP **IN 1** NA ZADNÍM PANELU 41, 42 DOČASNĚ ODPOJEN.



43 OUT (levý kanál) / **SUB OUT**: Nesymetrický linkový audio výstup s konektorem RCA/CINCH. Lze nastavit buď jako kopii audiosignálu na výstupu A, nebo jako tentýž signál s odfiltrovanými kmitočty nad 80 Hz určený pro připojení aktivního subwooferu.

44 OUT (pravý kanál) / **SUB OUT**: Nesymetrický linkový audio výstup s konektorem RCA/CINCH. Lze nastavit buď jako kopii audiosignálu na výstupu A, nebo jako tentýž signál s odfiltrovanými kmitočty nad 80 Hz určený pro připojení aktivního subwooferu.

45 BUS IN: Vstup sběrnice BUS (konektor RJ45). Připojuje se buď na konektor BUS maticového řídicího zesilovače DMA 82/162 nebo na konektor BUS OUT předchozího zesilovače DMA[P].

46 BUS OUT: Výstup sběrnice BUS (konektor RJ45). Připojuje se na něj vstup BUS IN následujícího zesilovače DMA[P].

47 Přepínače DIP (dolů = OFF, nahoru = ON)

Jsou-li kontakty **BUS / LOCAL** 49 rozpojené, zesilovač zpracovává signál 4-kanálové sběrnice BUS:

1	BASS OFF / BASS ON	V poloze BASS ON je zapnuto zdůraznění basů pro všechny výstupy
2	AUX / SUB	V poloze SUB jsou z výstupů OUT / SUB na zadním panelu 43, 44 odfiltrovány kmitočty nad 80 Hz pro připojení aktivního subwooferu.
3	CHANNEL SELECTION A	Volba vstupního audiokanálu pro výstup A (viz následující tabulka)
4		
5	CHANNEL SELECTION B	Volba vstupního audiokanálu pro výstup B (viz následující tabulka)
6		

Přepínač DIP 3 (A) nebo 5 (B)	Přepínač DIP 4 (A) nebo 6 (B)	Zvolený vstupní kanál
off	off	BUS 1
off	ON	BUS 2
ON	off	BUS 3
ON	ON	BUS 4

Jsou-li kontakty **BUS / LOCAL** 49 zkratované, zesilovač zpracovává signál pouze ze vstupu LOCAL IN:

1	BASS OFF / BASS ON	V poloze BASS ON je zapnuto zdůraznění basů pro všechny výstupy
2	AUX / SUB	V poloze SUB jsou z výstupů OUT / SUB na zadním panelu 43, 44 odfiltrovány kmitočty nad 80 Hz pro připojení aktivního subwooferu.
3	nevyužito	
4	nevyužito	
5	nevyužito	
6	M LOCAL / S LOCAL	V poloze M LOCAL je vstup LOCAL IN monofonní (oba kanály jsou smixovány a poslány do obou výstupů). V poloze S LOCAL je vstup LOCAL IN stereofonní (levý kanál jde do OUT A pravý kanál jde do OUT B).

48 Krycí panel slotu pro instalaci přídatného modulu RDNet.

49 **BUS / LOCAL** (rozebiratelná šroubovací svorkovnice): Logický kontaktní vstup. Jsou-li kontakty rozpojeny, zesilovač DMA[P] zpracovává audiosignál ze 4-kanalového sběrniceového vstupu **BUS IN** 45 (a LOCAL IN je zamutován). Jsou-li kontakty rozpojeny, zesilovač DMA[P] zpracovává audiosignál pouze ze vstupu **LOCAL IN** 41, 42.

50 **MUTE** (rozebiratelná šroubovací svorkovnice): Dálkově ovládané zamutování. Zkratováním svorek prostým kontaktem se aktivuje muting.

51 **GAIN A**: Otáčením po směru pohybu hodinových ručiček se zesiluje výstup OUT A. Otáčením proti směru pohybu hodinových ručiček se výstup OUT A zeslabuje.

52 **GAIN B**: Otáčením po směru pohybu hodinových ručiček se zesiluje výstup OUT B. Otáčením proti směru pohybu hodinových ručiček se výstup OUT B zeslabuje.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ:

V MŮSTKOVÉM REŽIMU (BRIDGE) SLOUŽÍCÍM PRO PŘIPOJENÍ JEDNÉ 70V LINKY MUSÍ BÝT OBA REGULÁTORY **GAIN A** I **GAIN B** NASTAVENY STEJNĚ.



53 REPRODUKTOROVÉ VÝSTUPY

Repro výstupy zesilovače DMA umožňují buď připojení dvou kanálů s nízkaimpedanční zátěží nebo jednoho 70V rozvodu s paralelně připojenými 70V reproduktory (s trafem). Konektor EUROBLOCK (rozebiratelná šroubovací svorkovnice).

DVA KANÁLY (A, B) - NÍZKOIMPEDANČNÍ PŘIPOJENÍ (4 Ω)

Reproduktory připojte podle vyobrazení vpravo.

Minimální zatěžovací impedance je 4 Ω na kanál.

VÝSTUPNÍ VÝKON: 2 x 160 W RMS @ 4 Ω

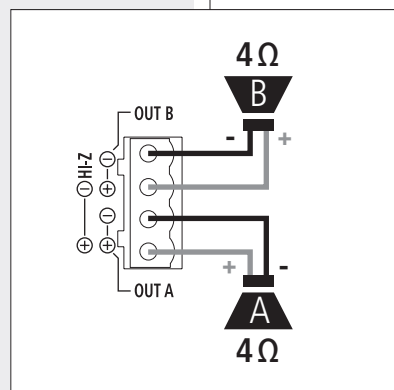
ZATĚŽOVACÍ IMPEDANCE 4 Ω

UMOŽŇUJE DOSAŽENÍ MAXIMÁLNÍHO VÝSTUPNÍHO VÝKONU (160 W).

ZATĚŽOVACÍ IMPEDANCE VYŠŠÍ NEŽ 4 Ω

ZNAMENÁ SNÍŽENÍ VÝSTUPNÍHO VÝKONU (např. cca. 80 W do 8 Ω).

ZATĚŽOVACÍ IMPEDANCE NIŽŠÍ NEŽ 4 Ω ZAPŘÍČINÍ PŘETÍŽENÍ ZESILOVAČE.



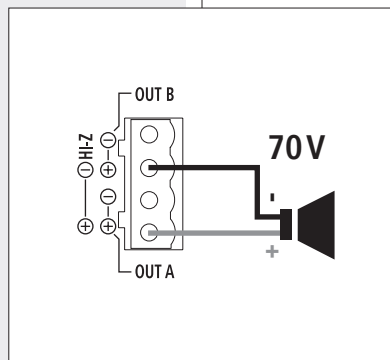
70V ROZVOD (JEDEN KANÁL)

Reproduktory připojte podle vyobrazení vpravo.
 Pro připojení 70V rozvodu jsou oba kanály zapojeny do můstku.
NEZAPOJUJTE zbývající dva kontakty na svorkovnici.
 Všechny reproduktory musí být určeny pro 70V (100V) rozvod
 a osazeny převodním transformátorem.
 Součet příkonů připojených reproduktorů nesmí překročit 320 W.

70V ROZVOD FUNGUJE OBDOBNĚ JAKO 100V ROZVOD.
 VŠECHNY REPRODUKTORY SE ZAPOJUJÍ PARALELNĚ.
 REPRODUKTORY MUSÍ BÝT OSAZENY PŘEVODNÍMI TRANSFORMÁTORY.
 NĚKTERÉ REPRODUKTORY UMOŽŇUJÍ VOLBU 70V/100V PROVOZU A NASTAVENÍ PŘÍKONU.
 SOUČET NASTAVENÝCH PŘÍKONŮ VŠECH PŘIPOJENÝCH REPRODUKTORŮ

NESMÍ PŘEKROČIT VÝSTUPNÍ VÝKON ZESILOVAČE.

100V REPRODUKTOR LZE PŘIPOJIT I NA 70V ROZVOD,
 VÝLEDNÝ PŘÍKON REPRODUKTORU PAK BUDE POLOVIČNÍ.
 ZTRÁTY NA 70V KABELÁŽI JSOU OPROTI 100V DVOJNÁSOBNÉ (PRO STEJNÝ PŘÍKON ZÁTĚŽE).



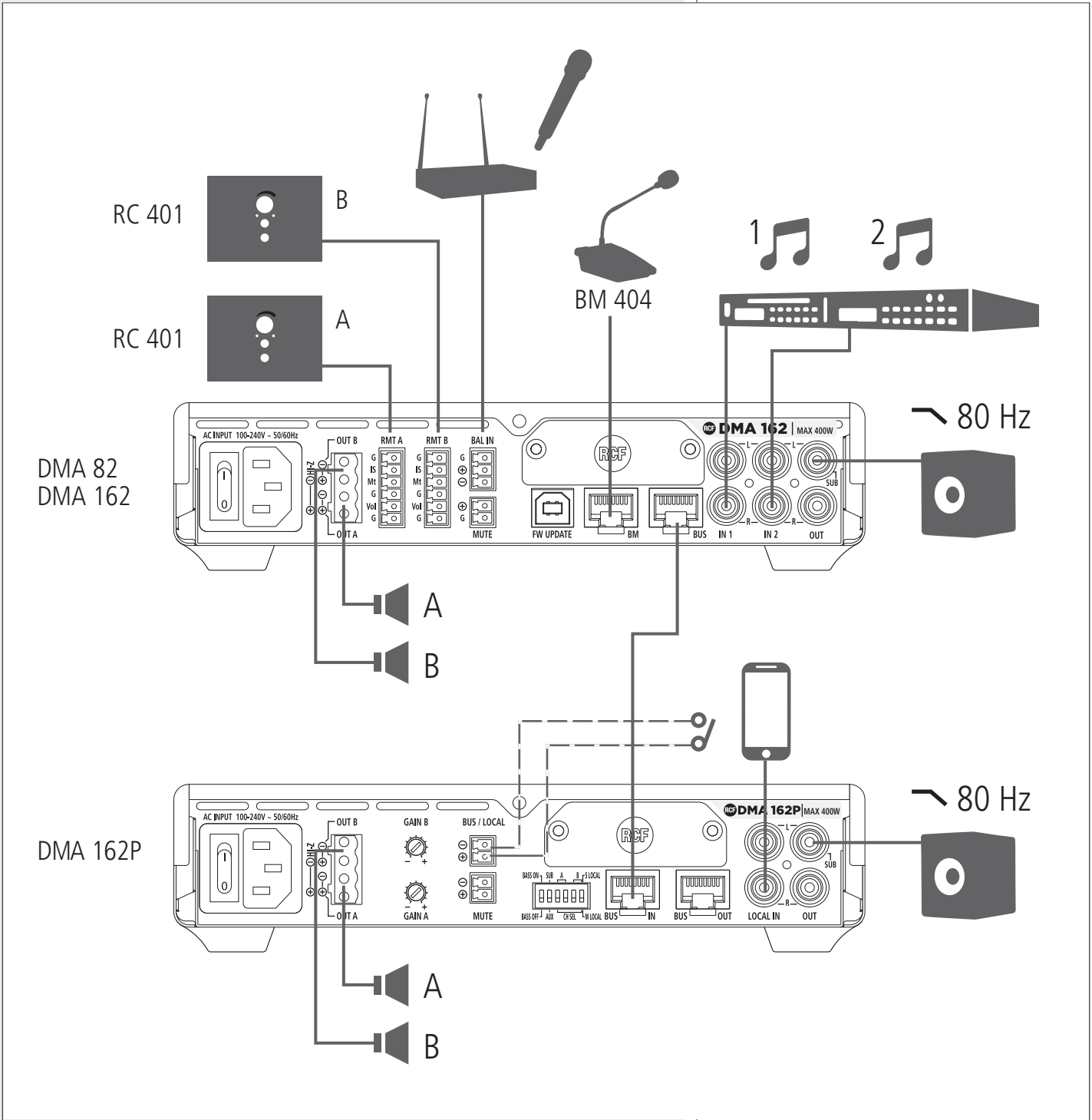
- 54 Síťový napájecí konektor: Připojte pouze na třípólovou uzemněnou zásuvku a použijte pouze třížilový zemněný kabel.
- 55 Síťový vypínač: Stisknutím (I) se zesilovač zapne, stisknutím (0) se vypne.

TECHNICKÉ ÚDAJE



	DMA 82	DMA 162	DMA 162P
ZESILOVAČ			
Pracovní třída:	D	D	D
Počet kanálů:	2	2	2
Výstupní výkon na kanál @ 4 Ω:	80 W RMS	160 W RMS	160 W RMS
Výstupní výkon @ 70 V (můstek):	160 W RMS	320 W RMS	320 W RMS
Kmitočtový rozsah (-3 dB):	20 ÷ 20000 Hz	20 ÷ 20000 Hz	20 ÷ 20000 Hz
Odstup rušivých signálů (křivka 'A'):	> 93 dB	> 93 dB	> 93 dB
Zkreslení (THD+N) @ 1 kHz, nominální výkon:	< 0.01%	< 0.01%	< 0.01%
AUDIO VSTUPY			
Celkový počet audio vstupů:	4	4	5 (1 + 4-kanál BUS)
→ symetrické / nesymetrické:	2 / 2	2 / 2	4 / 1
→ stereo / mono:	2 / 2	2 / 2	1 / 4
Funkce VOX (pro vstup BAL IN):	Ano	Ano	-
Vstup pro hlášení (paging):	1	1	-
Vstupní konektor pro hlášení (paging):	RJ45	RJ45	-
Vstupní povel pro hlášení (paging):	Kontakt	Kontakt	-
Logické ovládací vstupy:	MUTE	MUTE	MUTE, BUS / LOCAL
AUDIO VÝSTUP			
OUT/SUB konektory:	RCA / CINCH	RCA / CINCH	RCA / CINCH
Reproduktorové konektory:	Euroblock	Euroblock	Euroblock

	DMA 82	DMA 162	DMA 162P
AUDIO SIGNÁLOVÝ PROCESSING			(nastavení přes 'RDNet')
DSP:	Ano	Ano	Ano
EQ filtr:	Ano	Ano	Ano
FIR filtr:	Ano	Ano	Ano
Bass enhancer:	Ano	Ano	Ano
Tónové korekce:	Ano	Ano	Ano
Kmitočet High-Pass (= Low Cut) filtru:	20 ÷ 200 Hz	20 ÷ 200 Hz	20 ÷ 200 Hz
NASTAVENÍ			
Konfigurace z:	Čelní panel, PC software	Čelní panel, PC software	Přepínače DIP, PC software
OCHRANY			
Chlazení:	Nucené	Nucené	Nucené
Zkrat na výstupu:	Ano	Ano	Ano
Tepelná ochrana:	Ano	Ano	Ano
Ochrana před SS napětím na výstupu:	Ano	Ano	Ano
Pojistky:	Ano	Ano	Ano
Vysokofrekvenční ochrana:	Ano	Ano	Ano
NAPÁJENÍ			
Napájecí napětí:	90÷240 V stř. - 50/60 Hz	0÷240 V stř. - 50/60 Hz	0÷240 V stř. - 50/60 Hz
Příkon:	200 W	400 W	400 W
KOMPATIBILITA			
CE:	Ano	Ano	Ano
Energy Star:	Ano	Ano	Ano
MECHANICKÉ PARAMETRY			
Materiál přístrojové skříňky:	Kov	Kov	Kov
Barva:	Černá	Černá	Černá
Racková montáž:	19" poloviční šířka / 1U (se samostatně dodávaným montážním úchytem)	19" poloviční šířka / 1U (se samostatně dodávaným montážním úchytem)	19" poloviční šířka / 1U (se samostatně dodávaným montážním úchytem)
Výška:	44 mm / 1.73"	44 mm / 1.73"	44 mm / 1.73"
Šířka:	213 mm / 8.39"	213 mm / 8.39"	213 mm / 8.39"
Hloubka:	314 mm / 12.36"	314 mm / 12.36"	304 mm / 11.97"
Váha:	1,7 kg / 3.75 lbs	1,7 kg / 3.75 lbs	1,65 kg / 3.64 lbs
PŘEPRAVNÍ PARAMETRY			
Výška krabice:	106 mm / 4.17"	106 mm / 4.17"	106 mm / 4.17"
Šířka krabice:	360 mm / 14.17"	360 mm / 14.17"	360 mm / 14.17"
Hloubka krabice:	381 mm / 15"	381 mm / 15"	381 mm / 15"
Váha krabice (s přístrojem):	2,7 kg / 5.95 lbs	2,7 kg / 5.95 lbs	2,65 kg / 5.84 lbs
Výrobní kód (Part number):	12100026	12100027	12100028



INFORMACE O ZÁRUCE

Na zboží je poskytována záruka v délce trvání 24 měsíců od zakoupení. Při nedodržení bezpečnostních pokynů, hrubém nebo neodborném zacházení hrozí ztráta záruky. S případnou reklamací se obraťte na svého prodejce nebo autorizovaný servis:

PRODANCE s.r.o.,
 Osadní 799/26, Praha 7, 170 00
 tel. 283 061 155
 servis@prodance.cz