



PMD - 706

Stručný návod k obsluze

Obsah balení

PMD-706
SD karta
Kabel Micro-USB
2 ks kabelu XLR female – Jack ¼" TRS

Podpora

Nejnovější informace o tomto produktu (dokumentace, technické specifikace, systémové požadavky, informace o kompatibilitě atd.) naleznete na adrese marantzpro.com, kde si můžete produkt rovněž zaregistrovat.

Další podporu produktu naleznete na adrese marantzpro.com/support.

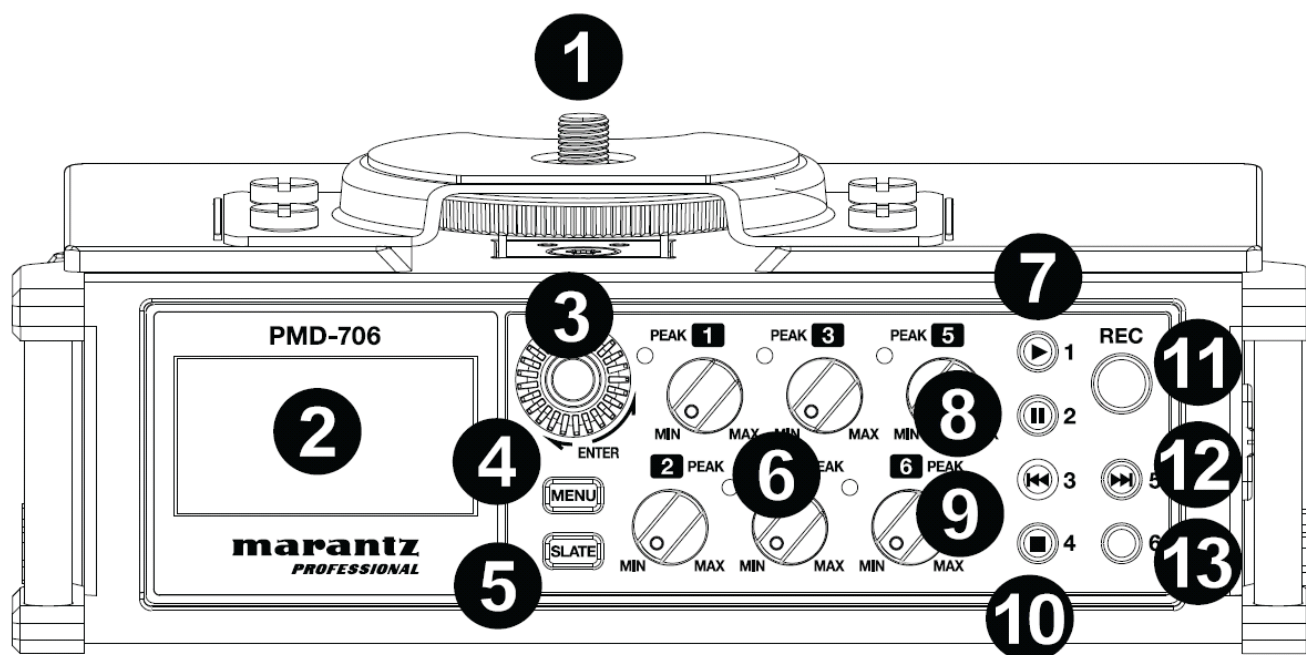
S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7
tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz

Funkce

Přední panel



1. Montážní bod: pro připojení kamery nebo osvětlovacího panelu.

2. Displej: Zobrazuje informace a umožňuje provádět změny nastavení PMD-706.

3. Enkodér: Otáčením vybíráte z možností menu. Stisknutím potvrdíte volbu.

4. MENU: Stisknutím tlačítka zobrazíte na displeji možnosti menu. Opětovným stisknutím se vrátíte do základního zobrazení. Další informace naleznete v kapitole Položky Menu.

5. SLATE: Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka vložíte na začátek zvukové stopy „elektronickou klapku“ pro snadnější synchronizaci videa se zvukem při použití software pro editaci videa.

6. Ovládání vstupní úrovně: Otáčením potenciometrů upravte úroveň příslušných vstupů. LED dioda se rozsvítí červeně, pokud je vstupní signál přebuzen. Pokud k tomu dojde, snižte vstupní úroveň, dokud červená LED nepřestane svítit.

7. Vstup 1 / PLAY: V režimu Playback stiskněte toto tlačítko pro přehrání zvukového souboru. Pokud jste v režimu Menu, stiskněte toto tlačítko pro nastavení kanálu 1. Pokud je na obrazovce Browse vybrán soubor nebo složka, stiskněte toto tlačítko pro návrat do základního zobrazení a spuštění přehrávání prvního souboru ve složce.

8. Vstup 2 / PAUSE: V režimu Playback stiskněte toto tlačítko pro pozastavení přehrávání. Pokud jste v režimu Menu, stiskněte toto tlačítko pro nastavení kanálu 2.

9. Vstup 3 / REWIND: V režimu Playback stiskněte a přidržte toto tlačítko pro zpětné převíjení zvukového souboru. Pokud je zvukový soubor zastaven v režimu Playback, stisknutím a uvolněním tohoto tlačítka přejdete na předchozí zvukový soubor. Pokud jste v režimu Menu, stiskněte toto tlačítko pro nastavení kanálu 3.

10. Vstup 4 / STOP: V režimu Playback stiskněte toto tlačítko pro zastavení přehrávání nebo záznamu. Pomocí tohoto tlačítka rovněž odpovídáte „NO“ (ne) na potvrzovací zprávu v obrazovce Settings (nastavení). Pokud jste v režimu Menu, stiskněte toto tlačítko pro nastavení kanálu 4.

11. RECORD: Je-li do slotu pro SD kartu vložena naformátovaná SD karta, stisknutím tohoto tlačítka zahájíte nahrávání. Více o formátování - viz kapitola Položky Menu > Média > Formátování SD karty.

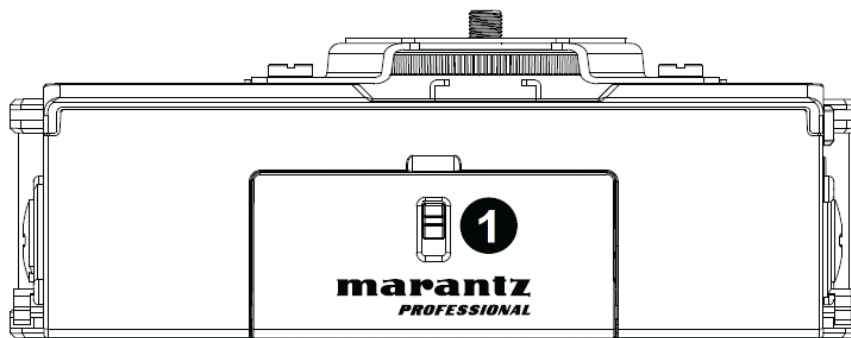
12. Vstup 5 / FAST FORWARD: V režimu Playback stiskněte a přidržte toto tlačítko pro dopředné převíjení zvukového souboru. Pokud je zvukový soubor zastaven v režimu Playback, stisknutím a uvolněním tohoto tlačítka přejdete na následující zvukový soubor. Pokud jste v režimu Menu, stiskněte toto tlačítko pro nastavení kanálu 5.

13. Vstup 6: V režimu Menu stisknutím tohoto tlačítka přejdete na nastavení kanálu 6.

Zadní panel

1. Příhrádka na baterie: Zde vložte 4 tužkové AA baterie.

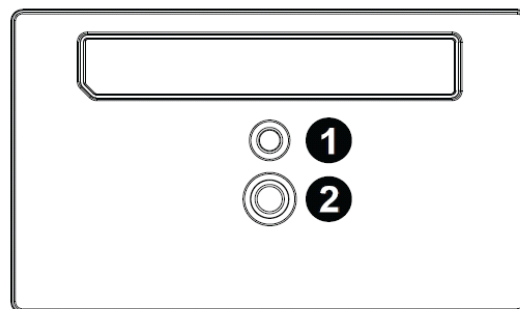
Poznámka: Pokud nahráváte 4 a více kanálů s využitím phantomového napájení 48V, musí být použit k zajištění potřebného výkonu (1A) pro všechny kanály napájecí USB adaptér nebo USB sběrnice počítače.



Spodní panel

1. Otvor pro stativ: Slouží k upevnění stativu.

2. 1/4" závitová vložka: Slouží k přišroubování adaptéru stativu.



Pravý boční panel

1. Vypínač ON / OFF / HOLD: Posunutím tohoto spínače zapnete nebo vypnete PMD-706. Posunutím přepínače do pozice Hold zablokuje všechna tlačítka PMD-706 proti nežádoucí manipulaci.

2. Vstupy XLR + 1/4" Jack TRS: Zde připojte mikrofon nebo zdroj audio signálu linkové úrovně.

3. Port Micro USB: Připojte tento port k počítači pomocí přibaleného USB kabelu.

Po USB kabelu bude PMD-706 napájen z počítače, nebo můžete připojení použít k přenosu souborů mezi PMD-706 a počítačem. Lze rovněž připojit port k napájecímu USB adaptéru (prodává se samostatně) pro napájení PMD-706 ze standardní elektrické zásuvky.

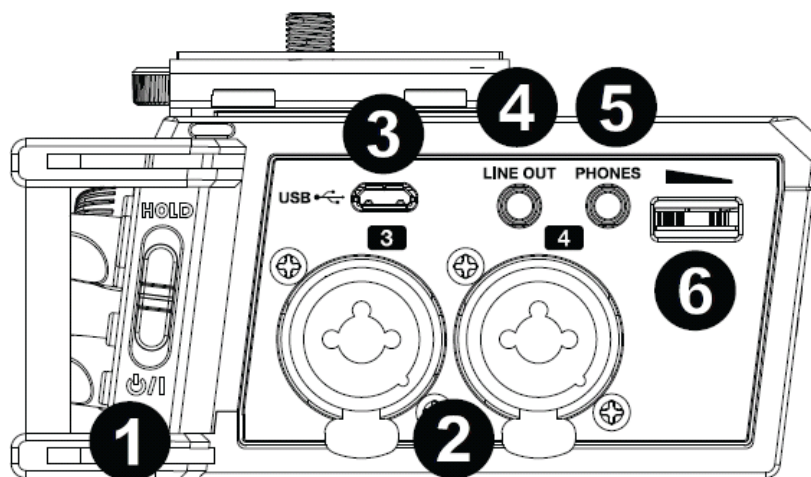
Poznámka: Pokud nahráváte 4 a více kanálů s využitím phantomového napájení 48V, musí být použit k zajištění potřebného výkonu (1A) pro všechny kanály napájecí USB adaptér nebo USB sběrnice počítače.

4. Line Out: Připojte tento 1/8" (3,5 mm) výstup k mixpultu, jinému rekordéru, zesilovači nebo aktivním reproboxům. Chcete-li upravit hlasitost výstupu, přejděte v Menu na položku Output Control (ovládání výstupu).

5. Výstup pro sluchátka: Zde připojte sluchátka pro monitorování příchozího audio signálu nebo přehrávání zvuku.

6. Ovládání hlasitosti sluchátek: Potenciometr upravuje hlasitost výstupu sluchátek.

Poznámka: Před připojením jakéhokoli zařízení (kondenzátorových nebo dynamických mikrofonů, zařízení linkové úrovně aj.) k jakémukoli vstupu XLR/Jack nebo externím vstupům se ujistěte, že je vypnuto phantomové napájení. Připojení nebo odpojení zařízení při zapnutém phantomovém napájení může poškodit dané zařízení nebo PMD-706.



Levý boční panel

1. Vstupy XLR + 1/4" Jack TRS: Zde připojte mikrofon nebo zdroj audio signálu linkové úrovně.

2. Vstup pro audio signál kamery (Jack 3,5 mm): Zde připojte zvukový výstup kamery.

3. Výstup zvuku pro kameru (Jack 3,5 mm): Propojte tento výstup se zvukovým vstupem kamery.

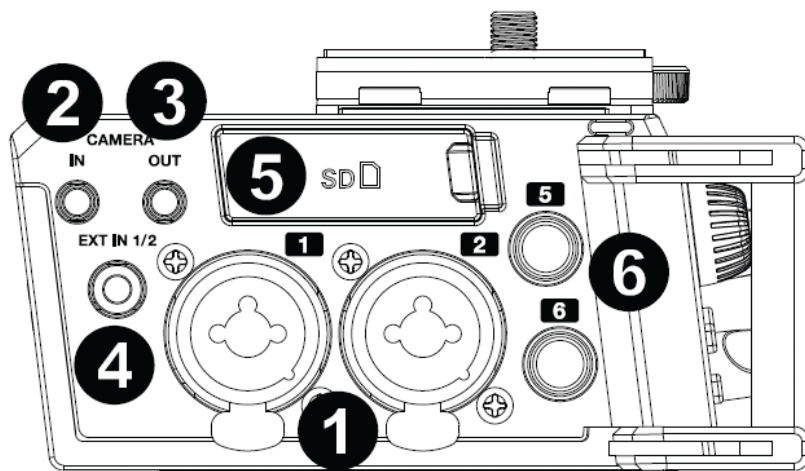
Chcete-li upravit hlasitost výstupu, přejděte v Menu na položku Output Control (ovládání výstupu).

4. Externí vstup (Jack 3,5 mm): Zde připojte stereofonní mikrofon nebo zdroj audio signálu. Chcete-li zapnout nebo vypnout phantomové napájení pro tento vstup, přejděte v Menu na položku Mic Power.

5. Slot pro SD kartu: Zde vložte SD kartu.

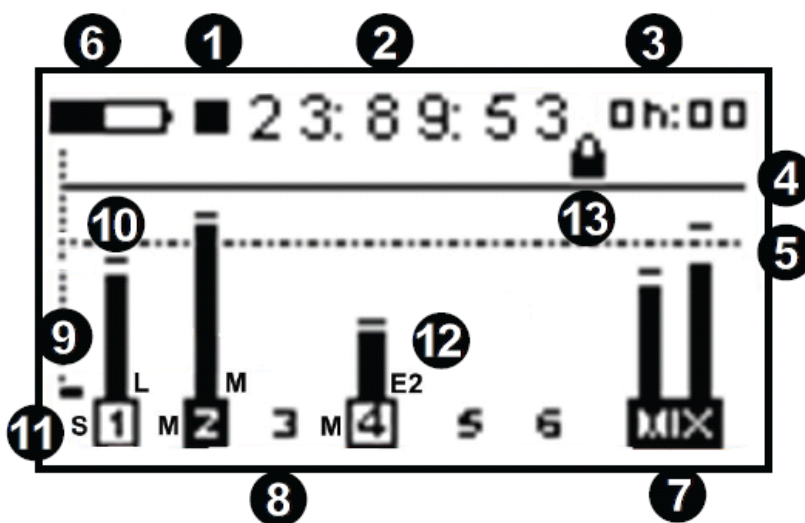
6. Vstupy Jack 3,5 mm: Zde připojte mikrofon nebo zdroj audio signálu linkové úrovně pomocí přibalených kabelů (XLR female - Jack 1/4"). Na vstupech lze zapnout phantomové napájení.

Poznámka: Před připojením jakéhokoli zařízení (kondenzátorových nebo dynamických mikrofonů, zařízení linkové úrovně aj.) k jakémukoli vstupu XLR/Jack 1/4" nebo externím vstupům se ujistěte, že je vypnuto phantomové napájení. Připojení nebo odpojení zařízení při zapnutém phantomovém napájení může poškodit dané zařízení nebo PMD-706.



Obrazovka HOME (základní)

1. Indikátor stavu (záznam / pozastavené přehrávání / zastavené přehrávání).
2. Uplynulý čas
3. Volný čas pro záznam
4. Referenční úroveň 0 dB
5. Referenční úroveň -12 dB
6. Indikátor baterie
7. Úroveň hlavního mixu
8. Informace o nastavení kanálů 1-6
9. Indikátor signálu
10. Úroveň Peak
11. Typ záznamu: stereo (S), mono (M), duální (D)
12. Nastavení vstupu: mic (M), line (L), Ext 1 (E1), Ext 2 (E2)
13. Symbol šifrování (zapnuto / vypnuto)



Stav kanálu:

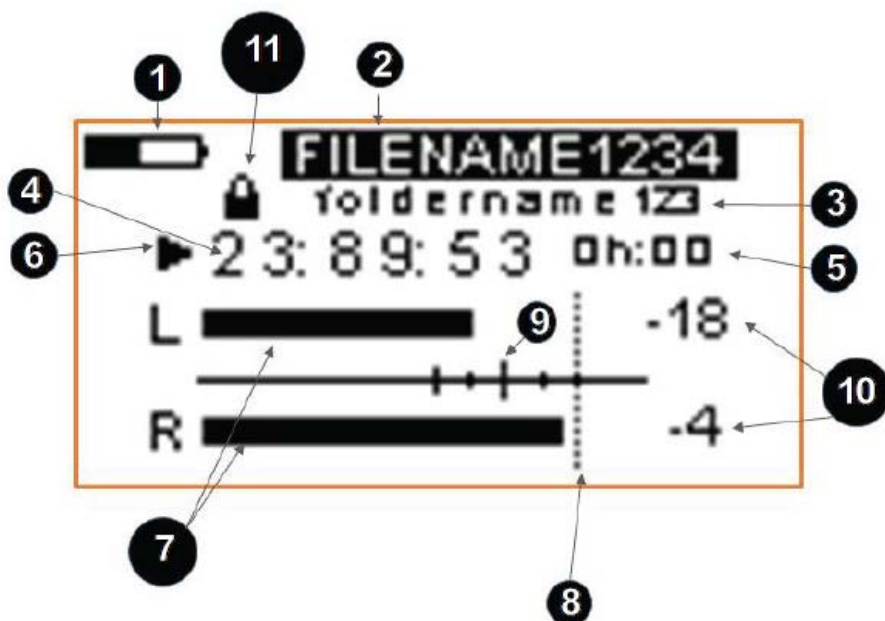
1 Kanál je neaktivní.

1 Kanál je aktivní a phantomové napájení je zapnuto.

1 Kanál je aktivní a phantomové napájení je vypnuto.

Obrazovka PLAY (přehrávání)

1. Indikátor baterií
2. Název souboru
3. Název složky
4. Uplynulý čas
5. Zbývající doba přehrávání
6. Indikátor stavu (přehrávání / zastavené přehrávání / pozastavené přehrávání / převíjení vpřed / převíjení zpět)
7. VU metry (LR)
8. Úroveň 0 dB
9. Vyznačené úrovně: -6 dB, -12 dB (hlavní), -15 dB, -18 dB
10. Digitální zobrazení úrovně
11. Symbol šifrování (zapnuto / vypnuto)



Poznámka: Pokud chcete přehrát šifrovaný soubor, musíte nejprve zadat šifrovací klíč (Menu > Rec Set).

Nastavení

1. Ujistěte se, že je stativ ve vodorovné poloze na stabilní podložce a jeho nohy jsou zajištěny.
2. Připevněte PMD-706 na stativ.
3. K hornímu montážnímu bodu PMD-706 bezpečně připevněte kameru.
4. Ke vstupům XLR + Jack 1/4" připojte mikrofony nebo zařízení linkové úrovně.
5. Připojte audio výstup kamery k příslušnému vstupu PMD-706 pomocí kabelu Jack 3,5 mm.
6. Připojte příslušný audio výstup PMD-706 ke zvukovému vstupu kamery pomocí kabelu Jack 3,5 mm.
7. Pokud váš mikrofon vyžaduje phantomové napájení, zvolte v menu vhodné napětí pro váš mikrofon (Mic Power).
8. Ovladači vstupní úrovně nastavte zisk vstupního signálu pro každý kanál.
9. Připojte sluchátka k sluchátkovému výstupu pro monitorování vstupního zvukového signálu nebo pro poslech zvuku z kamery.

Pohyb a nastavování v Menu

Stisknutím tlačítka Menu zobrazíte možnosti Menu na displeji. Stránky přepínáte enkodérem. Jeho stiskem vybíráte položky nebo pod-nabídky. Otáčením enkodéru pak nastavujete požadovanou volbu a stisknutím enkodéru volbu potvrdíte.

Pomocí tlačítek Input 1-6 přejdete na konkrétní sloupec parametrů pro kanály 1 až 6.

Položky Menu

1. Vstup (INPUT)

Nastavení zisku (GAIN): • L (nízký) • M (střední) • H (vysoký) • H + (ultra vysoký)

Výběr (SEL):

CH1 – CH4: • M (mikrofonní úroveň) • L (linková úroveň) • E1 (externí 1) (1 nebo 3) • E2 (externí 2) (2 nebo 4)

CH5 a CH6: • M (mikrofonní úroveň) • L (linková úroveň) • E1 (externí 1) (5) / E2 (externí 2) (6)

• C1 (kamera → kanál 1) (5) / (C2 kamera → kanál 2) (6)

Zpoždění (DELAY): 0-300 ms pro 44,1 kHz v krocích po 1 ms

0-270 ms pro 48 nebo 96 kHz v krocích po 1 ms

Fáze (PHAS): 0, 180

2. Napájení mikrofonu (MIC POWER)

Phantomové napájení (PHAN): Zapnuto, Vypnuto

Napětí (VOLTAGE): 24V, 48V

Plug-in napětí pro externí vstup (PLUG IN): Zapnuto, Vypnuto

3. Směrování záznamu (REC ASSIGN)

Režim záznamu (MODE): M (mono), ST (stereo), DM (duální mono), DST (duální stereo), M/S R (sytém mid-side), MIX

Nastavení mixu (MIX): Zapnuto, Vypnuto

DLVL (duální úroveň): -12 dB až -1 dB v krocích po 1 dB (pouze pro režimy duální mono a duální stereo)

Poznámka: Pokud je vzorkovací kmitočet nastaven na 96 kHz, nebude možné pro nahrávání použít CH5 a CH6.

4. Řízení úrovně (LEVEL CONTROL)

Limitér (LIM): Vypnuto, Zapnuto, 3B (pouze tento kanál), LINK (CH1/2 anebo CH3/4), 3BAND (CH1/2 anebo CH3/4)

Automatické řízení úrovně (AUTO): Zapnuto (všechna nastavení LIM budou vypnuta), Vypnuto

Spodní kmitočtový ořez (LCF): Vypnuto, 50 Hz, 80 Hz, 120 Hz, 180 Hz, 220 Hz

Poznámka: Limitér lze zapnout pouze při vzorkovacím kmitočtu 44,1/48 kHz. Při nastavení na ON nebo 3B, ovlivní limitér pouze kanál, který má přebuzený vstup. Při nastavení na LINK nebo 3BAND ovlivňuje limitér kanály, které mají přebuzený vstup a kanály s nimi spřažené.

5. Směšovač (MIXER)

Režim záznamu (MODE): M/S R (sytém mid-side: záznam), M/S P (sytém mid-side: přehrávání), MIX

Úroveň (LVL): --- (vypnuto), 0–100

Pozice ve stereobázi (PAN): L1–12 (vlevo), C (uprostřed), R1–12 (vpravo)

6. Ovládání výstupu (OUTPUT CONTROL)

Kamera / linkový zdroj (CAM/LINE SOURCE) & zdroj pro monitoring (MONITOR SOURCE):

- MIX: odesláno do mixu

- CH1-CH6: mono signál odeslaný doleva a doprava

- CH1-2 / CH3-4 / CH5-6: lichý kanál odeslaný doleva, sudý doprava

- M/S 1-2: CH1+CH2 (doleva), CH1-CH2 (doprava),

- M/S 3-4: CH3+CH4 (doleva), CH3-CH4 (doprava),

- M/S 5-6: CH5+CH6 (doleva), CH5-CH6 (doprava),

Úroveň linkového výstupu (LINE OUT LEVEL): -12 dB až +12 dB v krocích po 1 dB

Úroveň výstupu kamery (CAMERA OUT LEVEL): -24 dB až +42 dB v krocích po 1 dB

7. Nastavení nahrávání (REC SET)

Formát nahraného souboru (FORMAT): BWF 16B (16-bit), BWF 24B (24-bit), WAV 16B (16-bit), WAV24B (24-bit)

Vzorkovací frekvence (SAMPLE RATE): 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

Poznámka: Pokud je vzorkovací kmitočet nastaven na 96 kHz, nebude možné pro nahrávání použít CH5 a CH6.

Šifrování (ENCRYPTION): Ano, Ne. Při vytváření šifrovacího klíče změňte čísla pomocí enkodéru Enter, stisknutím enkodéru zadejte každé číslo a stisknutím tlačítka Menu nastavte kód a opusťte tuto obrazovku.

8. Nastavení „elektronické klapky“ (SLATE SETTINGS)

Automatic Slate (AUTO): Off (vypnuto), Head (zahájení záznamu), Head Tail (spuštění a zastavení záznamu)

Hlasitost „elektronické klapky“ (VOLUME): -36 dB až -12 dB v krocích po 1 dB

Nastavení „elektronické klapky“ (SLATE TONE): 1– # s (sekundy), -14 dB až -20 dB (úroveň)

Chcete-li nastavit „elektronickou klapku“, zvolte SLATE TONE a stiskněte enkodér. Otočením enkodéru nastavte úroveň hlasitosti (-20 dB až -14 dB). Stisknutím enkodéru spustíte nebo zastavíte tón. Stisknutím tlačítka Stop tuto úroveň uložíte a vrátíte se na předchozí obrazovku.

9. Soubor (FILE)

Vytvoření nové složky (NEW FOLDER): Vytvoření nové složky na SD kartě.

Typ názvu souboru (NAME TYPE): WORD (text), DATE (čas / datum)

Text názvu souboru (WORD): až 6 znaků

Reset číselníku (COUNT INIT): Reset systému sekvenčního číslování souborů sloužícího k pojmenování souboru.

Soubory jsou pojmenovány následujícím způsobem:

- **Když je TYPE nastaveno na WORD:** WORD_File#_CH#_RecordingMode (např. PMD706_0001_CH1_M
nebo PMD706_0003_CH34_St).

- **Když je TYPE nastaveno na DATUM:** RRRR_MM_DD_HH_MM_CH #_RecordingMode (např. 017_05_16_17_CH3_M
nebo 2017_03_10_08_CH34_St).

10. Spřažení kanálů (GANG CONTROL)

Tato obrazovka umožňuje spřáhnout ovládací prvky hlasitosti vytvořením 3 skupin, kdy ovladač úrovně vstupu s nejnižším číslem ve skupině bude rovněž řídit úroveň ostatních.

11. Nastavení VU metru (METER SETTINGS)

Peak Hold (PEAK HOLD): 1 sec, 2 sec, 10 sec, Hold, Off

Nastavení minimální úrovně (TRIM MIN): -40 dB (od maxima), MUTE

12. Média (MEDIA)

Procházení souborů (BROWSE): EXECUTE (chcete-li zobrazit sekvenční seznam všech souborů v aktuální složce; otáčením enkodéru procházíte seznam, jeho stisknutím spustíte přehrávání souboru)

Formátování SD karty (FORMAT): QUICK (rychlé formátování). Je-li aktivována funkce Browse, zobrazí se obrazovka se všemi soubory obsaženými v aktuální složce. Chcete-li SD kartu naformátovat, vyberte možnost Format a následně volbu Quick.

13. Nastavení napájení (POWER CONTROLS)

Typ baterie (BATTERY TYPE): ALK (alkalická), NIH (nikl-vodíková), LIT (lithiová)

Automatická úspora energie (AUTO PWR SAVE): OFF, 3 min, 5 min, 10 min, 30 min

Ztlumení podsvícení (BLACKLIGHT DIM): 5 sec, 15 sec, 30 sec, Vždy

Kontrast displeje (CONTRAST): Nízký, Střední, Vysoký

14. Systém (SYSTÉM)

Inicializování (INITIALIZE): Reset všech nastavení PMD-706 na výchozí (tovární) hodnoty.

Nastavení data a času (DATE / TIME): Stisknutím enkodéru přepínáte roky, měsíce, dny, hodiny, minuty a sekundy. Otáčením enkodéru každou položku nastavte. Stisknutím tlačítka Menu celkové nastavení potvrďte.

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

PŘEDCHÁZEJTE NEBEZPEČÍ VZNIKU **POŽÁRU** NEBO **ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM** NEBO **JINÉ ŠKODĚ** a:

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody, nevystavujte je dešti, kapající či stříkající vodě ani vlhkosti. Nikdy nevlhčete vnitřek přístroje žádnou tekutinou, do přístroje nikdy nenalijte žádnou tekutinu ani jej nepolijte. Na zařízení nepokládejte nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
6. Zařízení nevystavujte příliš vysokým nebo nízkým teplotám a nepoužívejte je ve výbušném prostředí. Zařízení neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, topidla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), která produkují teplo. Zařízení neumísťujte v blízkosti otevřeného plamene, jako například svíčky.
7. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem. Pro čištění nepoužívejte hořlaviny ani agresivní čisticí prostředky.
8. Zařízení vždy umísťujte mimo dosah dětí.
9. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
10. Používejte pouze doplňky a příslušenství určené výrobcem.
11. Má-li zařízení užitelsky vyměnitelnou pojistku, nikdy pojistku neměňte za jiný typ nebo jinou hodnotu, než je předepsáno. Nikdy žádnou pojistku nezkratujte. Pokud se po výměně nová pojistka opět přeruší, zařízení zcela odpojte od napájení i dalších kabelů a kontaktujte kvalifikovaný servis nebo dodavatele.
12. Odpojte zařízení od ostatních zařízení během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
13. Vždy používejte pouze zkontrolované kabely. Vadné kabely mohou způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo poškození či nesprávnou funkci zařízení. Vadné kabely mohou být rovněž zdrojem rušení - brumu, bzukotu, praskotu, šumu a podobně. Tyto rušivé signály mohou způsobit poruchu sluchu, reproduktorů, sluchátek nebo dalších zařízení.
14. Zařízení neotevírejte ani neodstraňujte žádné kryty. Uvnitř nejsou žádné užitelsky nastavitelné nebo opravitelné části. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, políť tekutinou nebo vniknutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
15. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátu sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitým zařízením se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu. Nepřibližujte se k reproduktorům hrajícím vysokou hlasitostí.
16. **DŮLEŽITÁ POZNÁMKA:** Aby se zabránilo indukci rušivých signálů v mikrofonních nebo linkových kabelech, používejte pouze stíněné kabely a při jejich pokládání se vyhněte zařízením, produkujícím silné el.mag. pole (transformátory, napájecí zdroje, vysílače aj.) a rovněž silovým a reproduktorovým kabelům. V případě nutnosti křížení se silovými nebo reproduktorovými kabely vedte křížení pod úhlem 90°. V případě nutnosti souběhu silovými nebo reproduktorovými kabely zajistěte co největší vzdálenost mezi kabely.