

Thump GO

8" přenosný bateriově napájený reprobox



STRUČNÝ NÁVOD K OBSLUZE

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdírkou. Zemnicí zástrčka má dva kolíky a zdířku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte pouze s vozíkem, stojanem, stativem, držákem nebo stolem určeným výrobcem nebo prodáváním spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, polití tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemnicím kolíkem).
18. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
19. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátou sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitým zařízením se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.

DŮLEŽITÁ POZNÁMKA

Aby se zabránilo indukci šumu v kabelech, které přenášejí mikrofonní nebo linkový signál, používejte pouze stíněné kabely a při jejich pokládání se vyhněte:

- Zařízením, která produkují silné elektromagnetické pole (výkonové transformátory aj.);
- Sílovým kabelům;
- Reproduktořovým kabelům.

Začínáme

Následující kroky vám pomohou reprobox rychle nastavit.

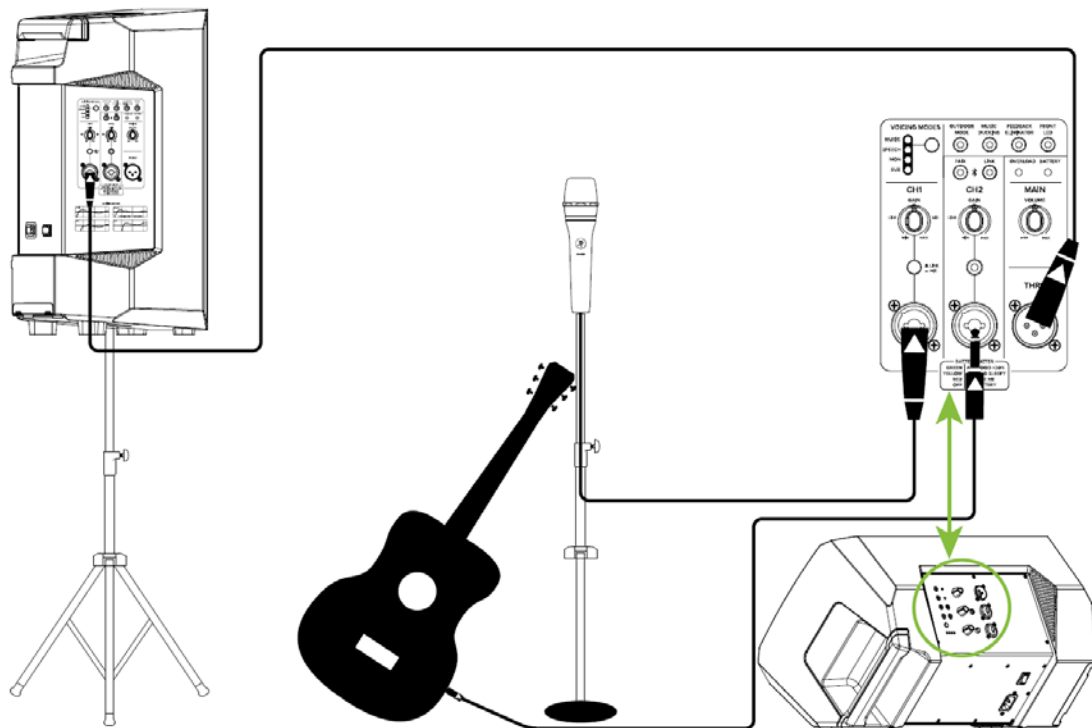
1. Zajistěte, aby veškerá zařízení ve zvukovém řetězci byla vypnuta a veškeré ovladače hlasitosti a Gainu byly staženy na minimum.
2. Pokud nepoužíváte subwoofer, zapojte výstupy z mixážního pultu (nebo jiného zdroje signálu) přímo do vstupů reproboxu.
3. Pokud používáte subwoofer, zapojte výstupy z mixážního pultu (nebo jiného zdroje signálu) do vstupů na zadním panelu subwooferu a poté zapojte hornopropustní výstupy subwooferu do vstupů reproboxů.
4. Zapojte pomocí napájecích kabelů reprobox (případně i subwoofer) do zásuvky 230V AC s ochranným kolíkem.
5. Zapněte mixpult (nebo jiný zdroj signálu).
6. Zapněte subwoofer.
7. Zapněte reprobox.
8. Ujistěte se, že je přepínač Mic/Line (5) reproboxu nastaven na správnou pozici (mikrofon nebo zdroj linkového signálu).
9. Nastavte ovladače Gain (6) reproboxu, do kterých je zapojen zdroj signálu (nebo mixpult) na obvyklou úroveň.
10. Spustěte zdroj signálu a přidávejte hlasitost na něm (nebo na vřazeném mixpultu), dokud nedosáhnete požadované poslechové úrovně.

Zapamatujte si:

- Nikdy neposlouchejte hlasitou hudbu delší dobu. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku.
- Obecně se mixpult (nebo jiný zdroj signálu) zapíná jako první, a teprve potom se zapíná subwoofer a reproboxy. Při vypínání postupujeme opačně a reproboxy i subwoofer vypneme nejdříve. Vyhneme se tak nežádoucím zvukovým rázům, způsobeným přenosem napěťových zapínacích a vypínacích špiček do zapnutých reproboxů.
- Uschovejte si přepravní krabici a obalové materiály! Můžete je v budoucnu potřebovat.
- Uschovejte si doklad o koupi na bezpečném místě.

PŘÍKLADY POUŽITÍ

Zvukový systém pro sólového umělce



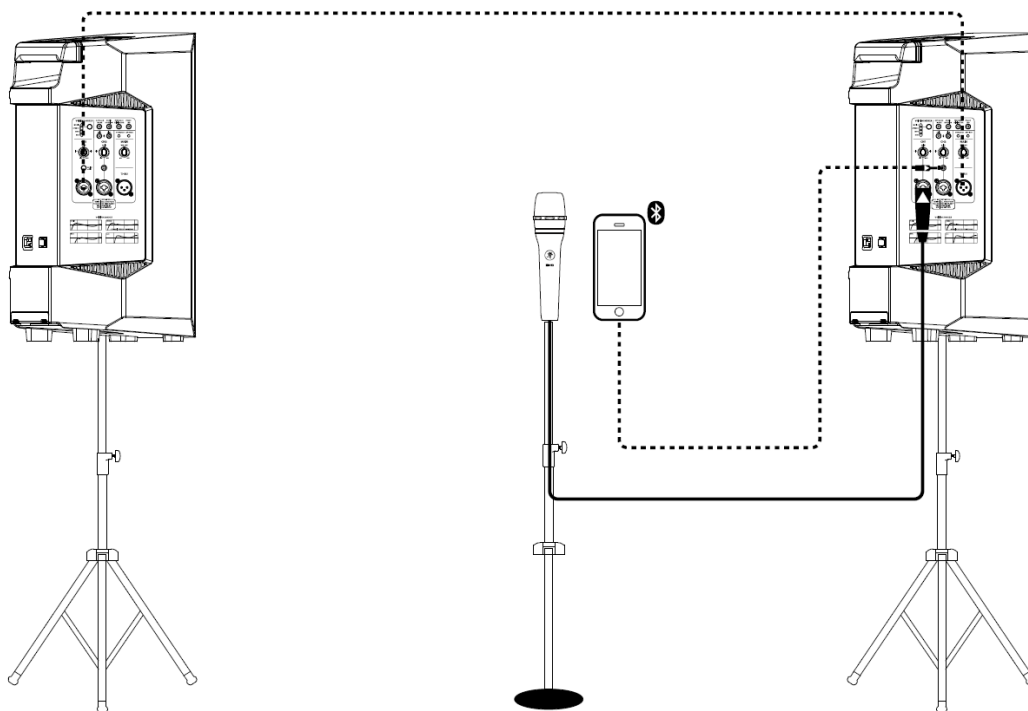
V tomto příkladu je dynamický mikrofon Mackie EM-89D připojen ke vstupu kanálu 1 reproboxu Thump GO, který je použit jako odposlech. Potenciometr Gain kanálu 1 by měl být nastaven v pravé polovině a přepínač Mic/Line zapnutý (Mic).

Nyní zapojte kytaru (nebo kytarový efekt) přímo do vstupu kanálu 2. Ovladač zesílení kanálu 2 by měl být nastaven v levé polovině a přepínač Mic/Line vypnutý (Line).

Pro hlavní PA bude použit další reprobox Thump GO. Jednoduše propojte konektor THRU odposlechu Thump GO se vstupem kanálu 1 dalšího Thump GO.

Pro výstup budete chtít nastavit režim Voicing, který je podrobně popsán níže. Pro tento příklad dobře funguje preset „Music“ pro hlavní Thump GO a režim „Monitor“ pro odposlech.

Zvukový systém pro domácí párty / karaoke / venkovní párty



V tomto příkladu je dynamický mikrofon Mackie EM-89D připojen ke vstupu kanálu 1 reproboxu Thump GO. Potenciometr Gain kanálu 1 by měl být nastaven v pravé polovině a přepínač Mic/Line zapnutý (Mic). Nyní zapojte chytrý telefon pro přehrávání hudby do vstupu kanálu 2 (4; sluchátkový Jack). Ovladač zesílení kanálu 2 by měl být nastaven v levé polovině a přepínač Mic/Line vypnutý (Line). Hlasitost telefonu by měla být zvýšena.

Další reprobox Thump GO bude použit pro posílení produkce. Jednoduše propojte konektor THRU prvního Thump GO se vstupem kanálu 1 dalšího Thump GO. Ovladač zesílení tohoto kanálu by měl být nastaven v levé polovině a přepínač Mic/Line vypnutý (Line).

Pro výstup budete chtít nastavit režim Voicing, který je podrobně popsán níže. Pro tento příklad dobře funguje preset „Music“ pro oba reproboxy Thump GO.

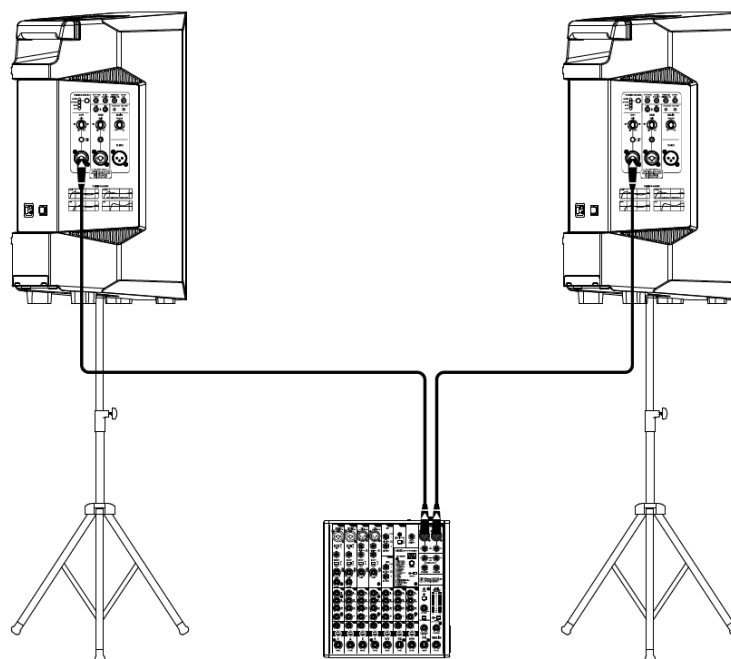
Pokud se chcete vyhnout případným problémům s kabeláží, doporučujeme namísto kabelového mikrofonu použít systém vysílač/přijímač EM Wave XLR a telefon připojit přes Bluetooth. Můžete také bezdrátově propojit oba reproboxy Thump GO dohromady a zbavit se tak posledního signálového kabelu. A pokud jsou baterie nabitě, nebudete potřebovat ani napájecí kabely!

Reproboxy Thump GO mají tři další funkce, které zde stojí za to probrat: režim Outdoor, Music Ducking a Feedback Eliminator. Venkovní režim (Outdoor) lze aktivovat, pokud jsou jeden nebo oba reproboxy venku.

Úrovně lze snadno zvyšovat a snižovat pomocí aplikace Thump Connect 2 App. Funkci Music Ducking využijete pro potlačení hlasitosti přehrávané hudby, při použití mikrofonu. Funkci nepoužívejte při karaoke vystoupení!

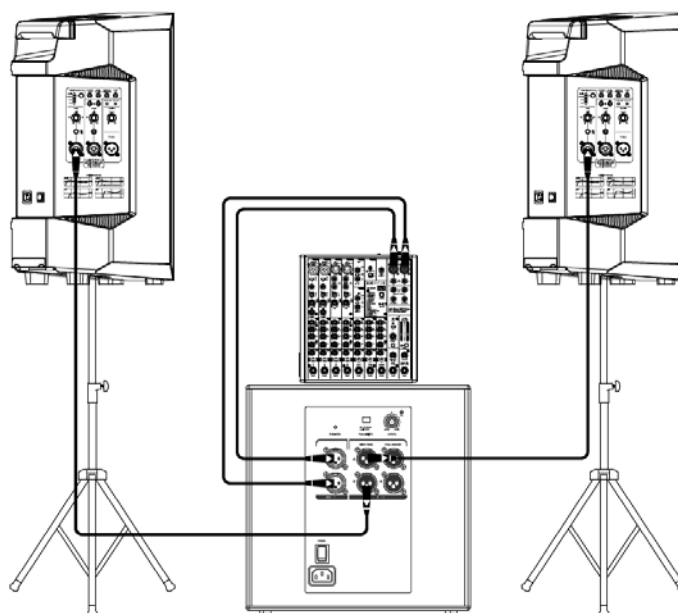
Nakonec je vždy dobré zapojit eliminátor zpětné vazby (Feedback Eliminator). Další informace o všech těchto funkcích naleznete na následujících stranách.

Zvukový systém pro menší hudební klub

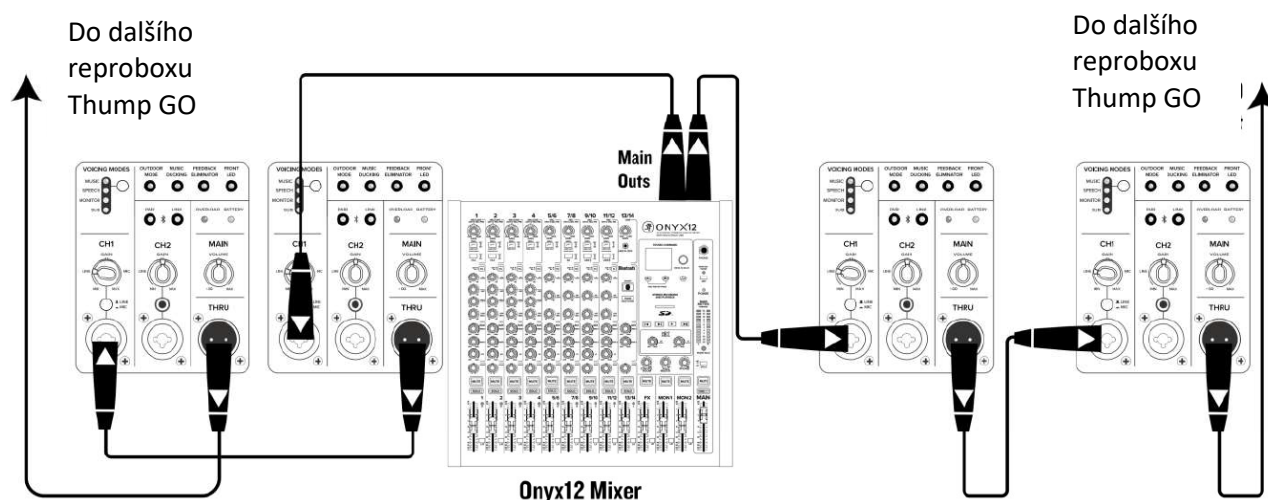


V tomto příkladu je mixážní pult ProFX10v3 připojen přímo ke dvěma reproboxům Thump GO. Je to perfektní řešení pro malý klub. Jednoduše připojte L/R výstupy mixpultu ProFX10v3 ke vstupu kanálu 1 každého reproboxu Thump GO. Ovladač Gain na obou by měl být nastaven na Line. Nezapomeňte nastavit režim Voicing na obou reproboxech na „Music“!

Pokud toužíte po silnějších basech, zapojte do mixpultu subwoofer Thump 18S. Zde jsou L/R výstupy mixpultu ProFX10v3 připojeny přímo ke vstupům kanálu A a B subwooferu Thump 18S. Poté jsou High-Pass výstupy subwooferu připojeny ke vstupům kanálu 1 páru reproboxů Thump GO. Ovladač Gain na obou by měl být nastaven na Line. Nezapomeňte nastavit režim Voicing na obou reproboxech na „Music“!



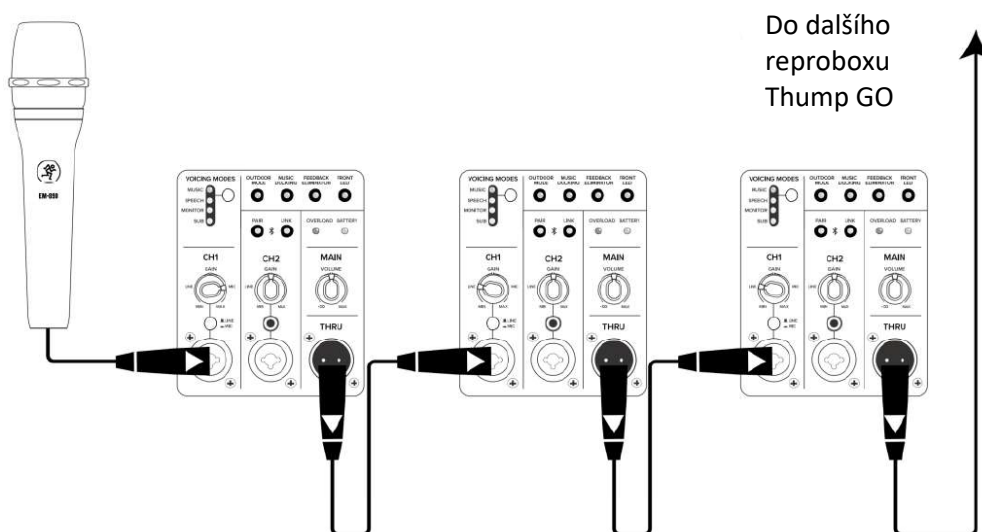
Kaskádní propojení více reproboxů Thump GO



Reproboxy Thump GO mohou být sériově propojeny pomocí konektoru XLR samec označeného jako "THRU". Jednoduše připojte zdroj signálu (výstup mixpultu nebo mikrofón) do vstupního konektoru(ů) a propojte konektor THRU daného reproboxu do vstupu reproboxu dalšího.

Poznámka: Ujistěte se, že jsou potenciometry Gain správně nastaveny. V horním zapojení by všechny vstupní kanály měly být nastaveny v levé polovině dráhy potenciometru a přepínače Mic/Line vypnuté (Line).

Ve spodním zapojení by potenciometr Gain použitého kanálu 1. reproboxu měl být nastaven v pravé polovině dráhy a přepínač Mic/Line zapnutý (Mic), ale u zbývajících reproboxů by potenciometry Gain měly být nastaveny v levé polovině dráhy a přepínače Mic/Line vypnuté (Line).



POPIS ZADNÍHO PANELU

Aplikace Thump Connect 2

Aplikace je navržena pro použití ve spojení s Thump GO. Díky ní lze všechny zde uvedené hardwarové funkce (a ještě mnohem více) ovládat dálkově přes připojení Bluetooth. Jediné, co aplikace Thump Connect 2 neumí, je zapnout a vypnout reprobox Thump GO.

Další informace o aplikaci Thump Connect 2 App naleznete v referenční příručce k aplikaci.

1. Napájecí konektor

Standardní napájecí 3-kolíková zdířka IEC ("euro"). Zde zapojíte přibalený napájecí kabel odpovídajícím koncem a druhým koncem jej zastrčíte do zásuvky 230V AC.

Ujistěte se, že napětí ve vaší zásuvce vyhovuje napětí uvedenému na štítku přístroje!

Nikdy neodpojujte zemní pin, je to životu nebezpečné!

2. Hlavní vypínač

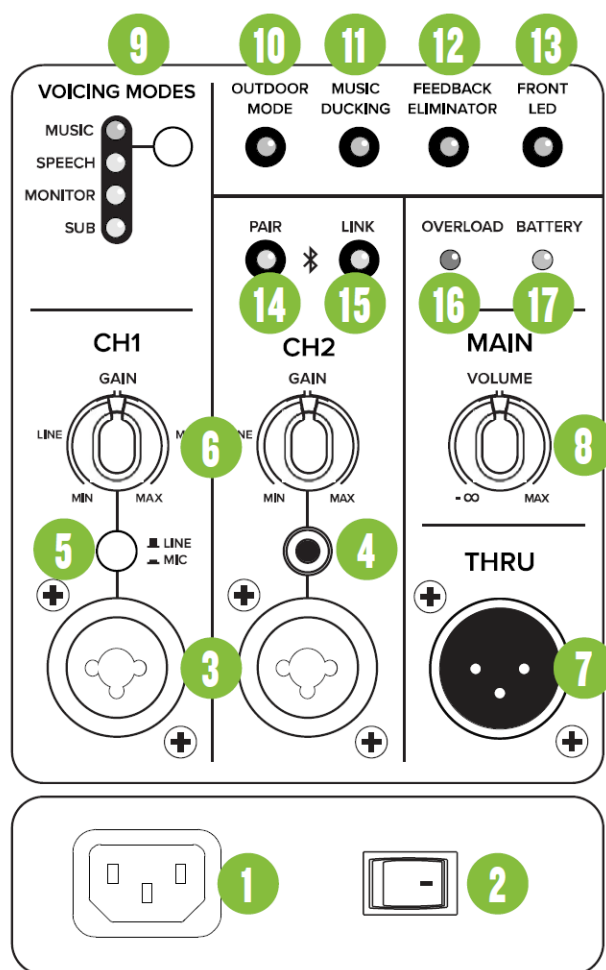
Stisknutím pravé poloviny tohoto kolébkového vypínače reprobox zapnete, stiskem levé části vypínače reprobox vypnete.

Obecně platí, že mixážní pult (nebo jiný zdroj signálu) by měl být zapnut jako první, poté subwoofery a jako poslední reproboxy. Při vypínání pak volte opačnou posloupnost. Zamezíte tak škodlivým rázům v reproboxech.

3. Konektor Combo (XLR / Jack 1/4")

Vstup reproboxu, do kterého lze zapojit symetrický nebo nesymetrický signál mikrofonní až linkové úrovně.

Jednoduše zapojte signál pomocí kabelu zakončeného konektorem XLR, Jack TRS nebo Jack TS, a pozvolna najeďte hlasitost potenciometrem VOLUME na požadovanou úroveň.



NIKDY do vstupu reproboxu nezapojujte výstup zesilovače! Hrozí poškození elektroniky vstupu interního zesilovače reproboxu.

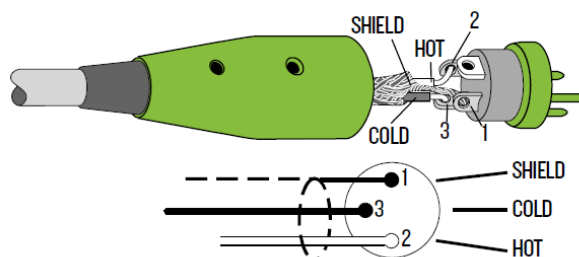
Konektory XLR jsou zapojeny dle standardů specifikovaných AES (Audio Engineering Society):

Pin 1 - stínění (zem)

Pin 2 - signál + (hot)

Pin 3 - signál - (cold)

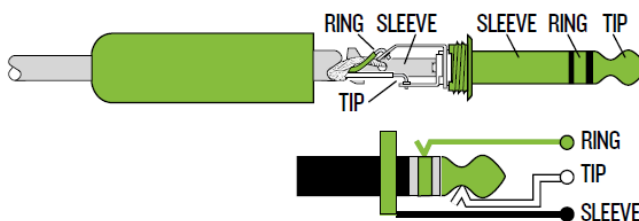
Vstupní symetrický konektor XLR samice



Konektor Jack TRS

Pro přivedení symetrického signálu linkové úrovně použijte kabel zakončený konektorem Jack TRS 1/4", jehož piny jsou zapojeny následovně (dle standardů AES):

Plášť - stínění (zem)
Hrot - signál + (hot)
Kroužek - signál - (cold)

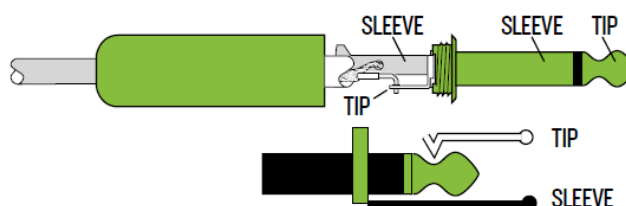


Symetrický konektor 1/4" Jack TRS

Konektor Jack TS

Pro přivedení nesymetrického signálu linkové úrovně použijte kabel zakončený konektorem Jack TS 1/4", jehož piny jsou zapojeny následovně:

Plášť - stínění (zem)
Hrot - signál + (hot)



Nesymetrický konektor 1/4" Jack TS

NIKDY nezapojujte do vstupu aktivního reproboxu výstup zesilovače. Mohlo by dojít k poškození interního zesilovače reproboxu.

4. Vstupní konektor Jack 1/8" [Ch. 2]

Tento vstupní kanál může přijímat linkový signál z telefonu, tabletu, MP3 přehrávače nebo jiného zdroje signálu.

Linkové připojení přes konektor Jack 1/8" lze použít současně s konektorem Combo kanálu 2 (XLR nebo Jack 1/4") anebo s připojením Bluetooth. Jinými slovy, pokud je realizováno fyzické připojení k 1/8" linkovému vstupu plus další fyzické připojení ke konektoru Combo plus bezdrátové připojení přes Bluetooth, žádný z těchto vstupů nebude přerušen. Linkové připojení 1/8" je samostatný extra vstup.

5. Přepínač Mic / Line [Ch. 1]

Protože do XLR konektoru lze zapojit jak mikrofon, tak zdroj linkového signálu, je nutno upravit vstupní citlivost kanálu 1 tak, aby byl optimalizován pro mikrofonní nebo linkové signály. Pokud je připojen mikrofon, měl by být tento přepínač zapnutý a potenciometr Gain (6) nastaven na mikrofon (v pravé polovině dráhy). Pokud je připojen ke kanálu 1 (přes vstup XLR) zdroj linkového signálu, tento přepínač by měl být deaktivován a potenciometr Gain (6) nastaven na linkový zdroj (v levé polovině dráhy).

6. Potenciometry Gain [Ch. 1 a 2]

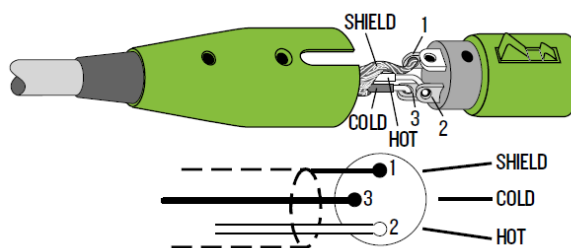
Pokud jste to ještě neudělali, přečtěte si kapitulu Začínáme na straně 3. Správné nastavení zesílení zajistí, že zesílení předzesilovače nebude ani příliš vysoké (hrozí zkreslení), ani příliš nízké (jemné pasáže mohou zanikat v šumu). Potenciometry Gain (ve spojení s kontrolkou OVERLOAD - přetížení) nastavujete vstupní citlivost mikrofonního [Ch. 1] a linkového vstupu tak, aby signály procházely každým kanálem s optimální provozní úrovní. Pokud signál pochází z mikrofonního XLR konektoru, bude při otočení potenciometru zcela doleva zisk 0 dB, uprostřed nominální zisk („U“) a při otočení potenciometru zcela doprava maximální zisk 40 dB. U signálu z linkových vstupů Jack 1/4" lze nastavit zisk od -20 dB do +20 dB s nominálním ziskem „U“ uprostřed dráhy potenciometru.

Pokud ke vstupům Thump GO připojujete výstupy mixpultu, nastavte pro optimální zvuk a výkon potenciometry Gain na 9 hodin (oblast Line). Mějte na paměti, že označení „MIC“ a „LINE“ jsou pouze orientační a může být nutné zisk zvýšit nebo snížit.

7. Konektor THRU

Konektor XLR samec poskytuje výstup přivedeného linkového signálu pro jeho řetězení do dalších reproboxů. Konektor je zapojen následovně (dle standardů specifikovaných AES (Audio Engineering Society)):

- Pin 1 - stínění (zem)
- Pin 2 - signál + (hot)
- Pin 3 - signál - (cold)



Výstupní symetrický konektor XLR samec

Nákres propojení při řetězení reproboxů naleznete na straně 7.

8. Potenciometr VOLUME

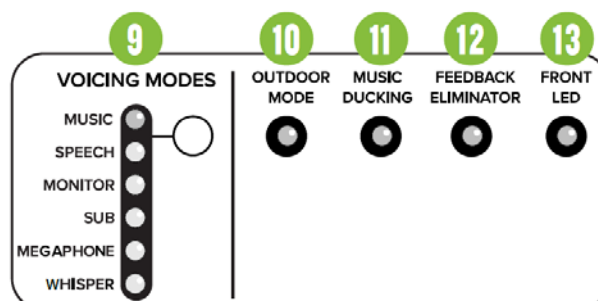
Potenciometrem VOLUME upravujete úroveň signálu posílaného do interních výkonových zesilovačů. Rozsah úrovně je od maximálního útlumu ($-\infty$) po maximální zisk („MAX“), s pozicí jmenovitého zisku ve střední poloze („U“).

- Je-li potenciometr v poloze „U“ je reprobox připraven optimálně zpracovat signál úrovně 4 dBu.
- Při odpovídajícím snížení vstupní úrovně potenciometrem, může reprobox zpracovat signál až 20 dBu. Pokud se rozsvítí kontrolka OVERLOAD, pomalu snižujte vstupní zesílení, dokud varování nezmizí.
- Přidání úrovně nad jmenovitý zisk („U“) naopak umožňuje zpracovat slabší signály mikrofonní úrovně.

9. Režimy Voicing

Ekvalizační presety Voicing umožňují přizpůsobit zvuk Thump GO co nejlépe vaší konkrétní aplikaci. Režimy Voicing se přepínají opakovaným mačkáním tlačítka Voicing:

- **MUSIC** - zesílené basy a brilantní vysoké frekvence. Určen pro přehrávání hudby a většinu DJ aplikací.
- **SPEECH** - režim mluveného projevu. Vyznačuje se potlačením basů pro ztlumení nežádoucích (pop) ruchů spojených s mluveným slovem anebo proximity efektem mikrofону a kmitočtového pásma, kde vzniká často zpětná vazba. Posiluje vysoké kmitočty kritické pro srozumitelnost řeči. Navíc se v tomto režimu zapíná vyhrazený kompresor, který pomáhá snížit agresivní dynamiku mluveného projevu. Tento režim je ideální pro aplikace, kde je požadovaným výstupem zesílená a srozumitelná řeč.
- **MONITOR** - režim pro odposlech se vyznačuje potlačením basů v oblasti kmitočtu brumu zemních smyček a zároveň částečným potlačením středního pásma. Tento režim by měl být aktivován pouze tehdy, když je reprobox použit jako pódiový odposlech, v opačném případě bude zvuk v oblasti nízkých kmitočtů velmi chudý.
- **SUB** - režim umožní posílit hlasitost Thump GO přibližně o 3 dB. Pokud posíláte signál z Thump GO do subwooferu, namísto použití HF výstupu subwooferu, můžete tento režim aktivovat místo režimu MUSIC a využít tak extra výstup.
- **MEGAPHONE** - režim automaticky zesiluje celkový výstup. Je vhodný při tichém mluveném projevu.
- **WHISPER** - režim automaticky zeslabuje celkový výstup. Je vhodný při příliš hlasitém mluveném projevu.



10. Režim OUTDOOR

Když jsou reproboxy umístěny ve venkovním prostředí (v exteriéru) neznějí všechna kmitočtová pásma stejně jako v interiéru a může být užitečné kmitočtovou odezvu upravit. LED dioda venkovního režimu se při zapnutí rozsvítí zeleně.

11. Music Ducking

Když je aktivní funkce Music Ducking, úroveň kanálu 2 se sníží, kdykoliv je na kanálu 1 přítomen mikrofonní signál v zájmu srozumitelnosti mluveného slova během hudební produkce. Příslušná LED se rozsvítí zeleně. Jakmile přestanete do mikrofону mluvit, úroveň hlasitosti hudby se vrátí zpět na předchozí úroveň.

12. Feedback Eliminator

Vícepásmový eliminátor zpětné vazby vyhledává dominantní kmitočty počínající zpětné vazby a automaticky je potlačuje pomocí až šesti úzkých filtrů.

- Stav OFF [Výchozí] - Eliminátor zpětné vazby není aktivován.
- Stav ON - Eliminátor zpětné vazby je aktivován.

Eliminátor zpětné vazby ovlivňuje pouze kanál 1 (v režimech Mic i Line). Když jsou dva reproboxy Thump GO propojeny ve stereo režimu, měl by být eliminátor zpětné vazby aktivován pouze na primárním Thump GO.

13. Front LED

Vespod přední části reproboxu se nachází krátký LED proužek. Je-li rozsvícen, vypínač/kontrolka (13) svítí zeleně. Pokud nechcete, aby LED proužek na čelní straně svítil, vypínač 13 vypněte.

Poznámka: Je-li reprobox napájen (ale stále zapojený), LED funguje jako indikátor úrovně nabití baterie. Přední LED bude pomalu blikat zeleně v intervalech 1,4 vteřiny. Po úplném nabití zůstane LED svítit zeleně (bez blikání).

14. PAIR (Bluetooth spárování)

I když se nejedná o „fyzické“ připojení, stereo kanál 3/4 je považován za kanál Bluetooth a jeho hlasitost se zvyšuje a snižuje prostřednictvím zařízení připojeného přes Bluetooth.

Své zařízení připojte k Thump GO přes Bluetooth následovně:

Po zapnutí Thump GO je stav funkce Bluetooth buď:

- (1) V režimu spánku (viz „První spárování a připojení“ níže)
- (2) Spárováno a připojeno (viz „Dříve spárovaná a připojená zařízení“ níže)

První spárování a připojení:

Chcete-li vstoupit do režimu párování, stiskněte a podržte přepínač PAIR po dobu alespoň tří sekund. V režimu párování bude LED dioda pomalu blikat modře po dobu přibližně 30 sekund (dokud nedojde ke spárování a připojení).

Když je Thump GO v režimu párování, současně vyhledejte zařízení Bluetooth na svém zařízení. Měli byste vidět, že se Thump GO objeví v seznamu „dostupných zařízení“. Vyberte jej klepnutím. Vaše zařízení Bluetooth by mělo indikovat, že je úspěšně připojeno. Tlačítko PAIR přestane blikat a zůstane svítit modře. Pokud se tak nestane, spusťte proces párování znovu a ujistěte se, že Thump GO a vaše zařízení jsou současně v režimu párování.

Dříve spárovaná a připojená zařízení:

Připojení Bluetooth se ukončí, pokud je Thump GO mimo dosah nebo vypnut. Dříve spárovaná a připojená zařízení se automaticky znovu připojí (pokud nejsou vypnuta prostřednictvím aplikace Thump Connect 2) a tlačítko PAIR se znovu rozsvítí modře.

Chcete-li zařízení vyřadit ze spárování s Thump GO, stiskněte a podržte tlačítko „Bluetooth Pair“ po dobu alespoň tří sekund. Připojení Bluetooth se také může přerušit vlivem elektrostatického výboje nebo přechodového elektrického jevu. Pokud k tomu dojde, znovu připojte Bluetooth ručně.

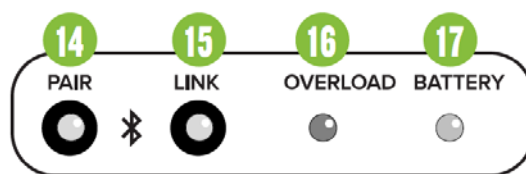
Pokud byl telefon – nebo dva různé telefony – spárován přes Bluetooth se dvěma reproboxy Thump GO, nelze je propojit (funkce LINK). Možné je pouze mít jeden telefon připojený přes Bluetooth a reproboxy Thump GO propojené, nebo dva telefony připojené přes Bluetooth ke dvěma reproboxům, ale tyto nebudou propojené.

15. LINK (propojení dvou reproboxů)

Dva reproboxy Thump GO lze propojit v režimu stereo nebo zónovém (dual mono; pouze prostřednictvím aplikace).

Propojení: Chcete-li propojit dva reproboxy Thump GO, stiskněte a podržte tlačítko/LED LINK na primárním reproboxu, dokud se nerozsvítí modře a nezačne pomalu blikat.

Během cca 30 sekund rychle stiskněte a uvolněte tlačítko LINK na sekundárním reproboxu, dojde k propojení. LED na obou reproboxech přestanou blikat a budou svítit, což indikuje úspěšné propojení.



Reproboxy Thump GO se budou i nadále automaticky připojovat při každém zapnutí, pokud tuto funkci nevypnete prostřednictvím aplikace Thump Connect2.

Odpojení: Chcete-li odpojit dva reproboxy Thump GO, stiskněte a podržte tlačítko LINK na jednom z reproboxů Thump GO, dokud se nerozsvítí modrá LED. Druhý Thump Go se automaticky odpojí a LED na obou jednotkách se rozsvítí.

Pokud byl telefon - nebo dva různé telefony - spárován přes Bluetooth se dvěma reproboxy Thump GO, nepropojí se (LINK). Možné je pouze mít jeden telefon připojený přes Bluetooth a reproboxy Thump GO propojené, nebo dva telefony připojené přes Bluetooth ke dvěma reproboxům, ale tyto nebudou propojené.

16. Kontrolka OVERLOAD

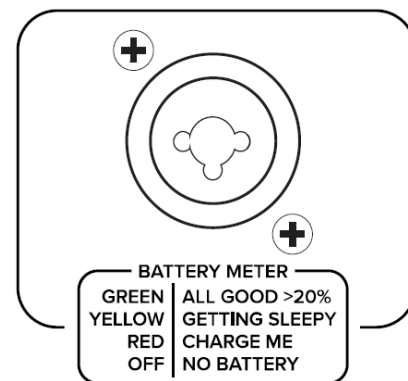
Svítlí-li kontrolka OVERLOAD (přetížení) červeně, blíží se interní zesilovač reproboxu stavu přebuzení, kdy dochází ke zkreslení signálu. Svítí-li nepřetržitě nebo bliká často, stáhněte úroveň signálu potenciometrem VOLUME nebo snižte úroveň na zdroji signálu. Pokud kontrolka bliká pouze občas, je to ještě v pořádku - přechodné dynamické špičky signálu využívají výkon reproboxu v maximální možné míře.

17. Kontrolka BATTERY

Tato tříbarevná LED indikuje zbývající životnost baterie:

- Zelená = zbývající životnost baterie je 20 % – 100 %.
- Žlutá = zbývající životnost baterie je 5 % – 20 %.
- Červená = zbývá méně než 5 % životnosti baterie
- Pokud nesvítí = nebyla zjištěna žádná baterie.

I když je zbývající životnost baterie indikována rovněž v aplikaci Thump Connect 2, nejspolehlivější metodou pro zjištění stavu baterie je právě kontrolka Battery na zadním panelu Thump GO.



Poznámky na závěr:

Thump GO funguje skvěle sám o sobě, ale po spárování a propojení se zařízením s běžící aplikací Thump Connect 2 se váš svět možností skutečně otevře!

Vzhledem k tomu, že nastavení reproboxu může být změněno prostřednictvím aplikace Thump Connect 2, může být nutné resetovat Thump GO do továrního nastavení. Existují dva druhy resetů:

- **Soft Reset** – vypnutím a zapnutím reproboxu se všechna nastavení, která byla dříve nastavena prostřednictvím zadního panelu anebo aplikace, resetují zpět na výchozí nastavení (kromě stavů Bluetooth a propojení (LINK), které jsou uloženy v Thump GO).
- **Hard Reset** - tvrdý reset resetuje celý reprobox do továrního nastavení, včetně stavů Bluetooth a propojení (LINK). Tvrdý reset lze provést současným stisknutím a podržením tlačítek VOICING MODES (9) a OUTDOOR MODE (10) po dobu přibližně 5 sekund ihned po zapnutí reproboxu. Mějte prosím na paměti, že tím vymažete všechna nastavení, včetně všech úrovní, EQ aj., která mohla být nastavena. Před resetováním Thump GO nezapomeňte vypnout všechny zesilovače anebo aktivní reproboxy.

Při tvrdém resetu vymažete rovněž údaje o dříve spárovaných zařízeních. Chcete-li to napravit, na svém telefonu, tabletu nebo jiném zařízení Bluetooth budete muset v nastavení Bluetooth zvolit „zapomenout zařízení“ a poté je znovu spárovat, aby komunikace byla obnovena.

VÝMĚNA BATERIE

Lithium-ionová dobíjecí baterie vám umožňuje používat Thump GO bez nutnosti zapojit reprobox do zásuvky nebo utrácet peníze za drahé baterie.

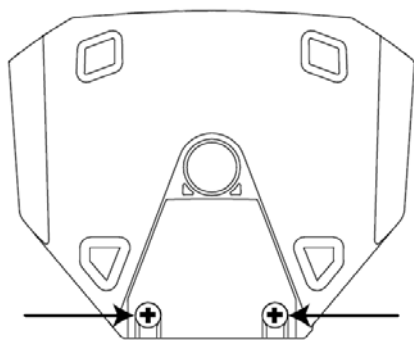
BEZPEČNOSTNÍ POKYNY:

1. Baterie nesmí být vystaveny nadměrnému teplu, jako je sluneční záření, oheň a podobně.
2. Při nesprávné výměně baterie hrozí nebezpečí výbuchu. Baterii měňte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ.
3. Na přístroj by neměly být umístěny žádné zdroje otevřeného ohně, jako jsou zapálené svíčky.

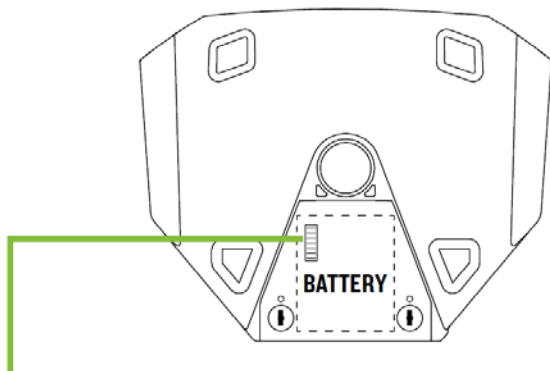
POKYNY PRO ODSTRANĚNÍ KRYTU A VYJMUTÍ BATERIE:

Odpojte Thump GO a položte jej dnem vzhůru na měkký, rovný povrch.

Pomocí vhodného plochého nebo křížového šroubováku otáčejte dvěma zajišťovacími jazýčky proti směru hodinových ručiček, dokud se neuvolní a „nevyskočí“. Odstraňte kryt bateriového prostoru a odložte jej stranou.



Jak je vidět níže, vyjímatelná baterie je obklopena tečkovanou čarou.



Na každé straně baterie jsou úchyty pro prsty, blízko místa, kde je umístěn text „battery“. Vyjměte baterii jejím zvednutím přímo nahoru.

INSTALACE BATERIE:

Jakmile jsou kryt i baterie odstraněny a odloženy, nastal okamžik vložit baterii novou.

POZNÁMKA: Nezasouvejte baterii na místo silou. Je jen jeden způsob, jak baterie pasuje a během instalace by neměl slot pro baterii klást žádný odpor.

Jak je vidět na obrázku výše, svislý napájecí konektor je umístěn v levém horním rohu, odkud se vyjímá baterie. Zarovnejte napájecí konektor baterie s napájecím konektorem Thump GO a zatlačte dolů. Opět - měl by to být snadný proces; není potřeba žádná síla.

Nasaďte kryt baterie a zajistěte jej otáčením dvou zajišťovacích jazýčků ve směru hodinových ručiček, dokud nezapadnou na místo.

Když se náhradní baterie (kupuje se samostatně) nepoužívá, lze ji nabít pomocí přibaleného nástěnného adaptéru, který připojíte k baterii a druhou stranou do elektrické zásuvky. Baterie se bude nabíjet i uvnitř zapnutého reproboxu Thump GO.

Aplikace Thump Connect 2

Aplikace je navržena pro použití ve spojení s Thump GO. Díky ní lze všechny zde uvedené hardwarové funkce (a ještě mnohem více) ovládat dálkově pomocí připojení Bluetooth. Jediné, co aplikace Thump Connect 2 neumí, je zapnout a vypnout reprobox Thump GO.

Další informace o aplikaci Thump Connect 2 App naleznete v referenční příručce k aplikaci.

Péče a údržba

Pokud budete postupovat podle těchto pokynů, můžete se těšit z mnoha let spolehlivého provozu:

- Nevystavujte reproboxy vlhkosti. Pokud jsou umístěny venku a očekává se déšť, vhodně je ochraňte (střechou, plachtou aj.).
- Vyvarujte se působení extrémního chladu (při teplotách pod bodem mrazu). Pokud musíte provozovat reproboxy v chladném prostředí, pak než je vystavíte plnému výkonu, zahřejte nejprve cívky reproduktorů po cca 15 minut signálem nižší úrovně.
- K čištění reproboxu použijte suchý hadřík. Reprobox musí být vypnut. Vyvarujte se vniknutí vlhkosti dovnitř reproboxu, zejména v oblasti reproduktorů.

Ochranné obvody

Reproboxy využívají vestavěný limiter pro minimalizaci zkreslení při úrovnových špičkách signálu. Obvod pro dynamickou odezvu basů poskytuje optimální nízkofrekvenční odezvu bez ohledu na celkovou výstupní úroveň. Dodatečná ochrana zahrnuje automatické vypnutí při hrozícím přehřátí interního zesilovače. Nicméně, technologie zesilovačů třídy D je vysoce efektivní a takový problém by neměl nastat.

Ochranné obvody jsou určeny k ochraně reproduktorů za rozumných a běžných podmínek. Pokud se rozhodnete ignorovat varovné příznaky (např. nadměrné zkreslení zvuku) můžete poškodit reproduktory v reproboxu destruktivním zkresleným signálem. Takové poškození je nad rámec záruky.

Limitace

Driver je částečně chráněn před škodlivými špičkami signálu. Kompresor je navržen tak, aby co nejméně zasahoval do kvality výsledného zvuku a za běžných provozních podmínek by neměl nijak ovlivnit barvu zvuku.

Ochrana před nadměrným vychýlením reproduktoru

Subsonický filtr brání zesílení ultra-nízkých kmitočtů, které by mohly poškodit subwoofer jeho nadměrným vychýlením.

Tepelná ochrana

Každý zesilovač produkuje teplo a týká se to i interního zesilovače reproboxu Thump GI. Ten je navržen pro maximální účinnost při minimalizaci přehřívání. V málo pravděpodobném případě přehřátí zesilovače, bude vestavěným tepelným spínačem aktivováno ztlumení signálu.

Jakmile se zesilovač ochladí na bezpečnou provozní teplotu, tepelný spínač se vypne a reprobox pokračuje v normálním provozu.

Je-li tepelný spínač aktivován, pokuste se snížit o stupínek nebo dva hlasitost hlavním faderem na mixpultu nebo potenciometrem VOLUME na zadním panelu reproboxu, aby se zabránilo přehřátí zesilovače. Uvědomte si, že přímé sluneční záření, teplo sálající z reflektoru či jiného zařízení produkujícího teplo nebo přímé osvětlení reflektorem zblízka, mohou být rovněž důvodem přehřátí zesilovače.

Napájení

Ujistěte se, že je reprobox Thump zapojen do zásuvky vyhovujícího napětí. Reprobox bude fungovat i při nižším napětí, ale nedosáhnete plného výkonu.

Ujistěte se rovněž, že místní elektrická síť je schopna proudové zátěže dostatečné pro všechna připojená zařízení a to i s přihlédnutím k zapínacím/vypínacím špičkám napájení i signálovým špičkám.

Nikdy neodpojujte zemní propojení - v zásuvce, napájecím kabelu nebo v reproboxu. Je to životu nebezpečné.

Umístění reproboxů

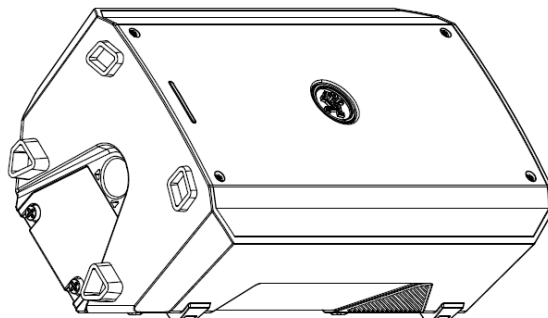
Reproboxy jsou navrženy pro postavení na pódium. Lze je rovněž nasadit na reproduktorovou tyč díky integrovanému hnízdě ve spodní části boxu. Nejsou určeny k zavěšení.

Hodláte-li reprobox nasadit na reproduktorovou tyč, ujistěte se, že subwoofer, ve kterém je reproduktorová tyč zasazena, je stabilní a nehrozí jeho pád, sklouznutí nebo převrácení.

Skládáte-li 2 reproboxy na sebe, je dobré je zafixovat vhodnými popruhy. V opačném případě hrozí jejich zničení pádem, nebo zranění přítomných osob.

Reproboxy neobsahují žádné závěsné body a nejsou určeny k zavěšení. NIKDY se nepokoušejte tyto reproboxy zavěsit za madla.

Chraňte reproboxy před vlhkostí a extrémním chladem a dodržujte pokyny pro údržbu.



Dodatek A: Servisní informace

Pokud si myslíte, že má váš reprobox nějaký problém, podívejte se na následující tipy pro řešení problémů a udělejte maximum pro definování problému. Navštivte sekci Support (Podpora) na webových stránkách www.mackie.com, kde najdete spoustu užitečných informací, jako jsou FAQ (nejčastěji položené dotazy) a dokumentace. Můžete tak najít odpověď na problém, aniž byste museli posílat reprobox do servisu.

Poradce při obtížích

Problém s napájením

- Dioda LED indikující napájení by se měla rozsvítit, je-li reprobox zapojen do vhodné zásuvky elektrické střídavé sítě, a hlavní vypínač je zapnutý. Ujistěte se, že napájecí přívod je pevně zastrčen. Případně zkontrolujte, zda není spálena pojistka.

Reprobox nehraje

- Není stáhnutý potenciometr VOLUME? Zkontrolujte rovněž všechny ostatní ovladače úrovně ve zvukovém řetězci, zda jsou správně nastaveny. Podívejte se na VU metry mixpultu, zda indikují nějaký signál.
- Funguje zdroj signálu? Jsou propojovací kabely v pořádku a správně zapojeny? Případně zkontrolujte, zda jsou najety hlavní fadery mixpultu na požadovanou úroveň.

Špatný zvuk

- Je-li zvuk dostatečně silný ale zkreslený, ujistěte se, že nikde v signálovém řetězci nedochází k přebuzení signálu a veškeré ovladače úrovně jsou nastaveny správně.
- Jsou dozasunuty propojovací konektory? Zkontrolujte všechna propojení.

Rušivý šum v signálu

- Zkontrolujte všechna propojení.
- Ujistěte se, že není žádný ze signálových kabelů veden v těsné blízkosti napájecích kabelů, napájecích zdrojů nebo jiných zařízení vyzařujících elektromagnetické pole.
- Není na stejné napájecí síti připojen stmívač světel? Přepojte reprobox na jiný okruh 230V nebo použijte vhodný odrušovač.

Brum

- Odpojte zkusmo kabel přivádějící signál do vstupu reproboxu. Pokud brum zmizí, mohlo by se jednat o zemní smyčku. Pokuste se o následující nápravu:
- V celém signálovém řetězci použijte, pokud možno, symetrické propojení signálu, pokud jste tak již neučinili.
- Zapojte zástrčky všech audio zařízení v řetězci, pokud je to z hlediska příkonu možné, do zásuvek, které sdílejí společnou zem. Jednotlivé zásuvky volte co nejblíže sobě.

Opravy

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7

tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz

Dodatek B: Technické specifikace

AKUSTICKÉ PARAMETRY

Kmitočtový rozsah (-10 dB): 50 Hz - 20 kHz

Kmitočtový rozsah (-3 dB): 57 Hz - 20 kHz

Horizontální vyzařovací úhel: 90°

Vertikální vyzařovací úhel: 60°

Maximální SPL Peak: 115 dB SPL

Vyzařovací úhel pro odposlech: 45°

REPRODUKTORY

LF: 8"; ferrit

HF: 1" kompresní driver z polymeru

INTERNÍ ZESILOVAČ 200 W Peak

LF zesilovač

Výkon: 175 W Peak

Třída: D

HF zesilovač

Výkon: 25 W Peak

Třída: D

SYSTÉMOVÝ PROCESSING

4 ekvalizační presety Voicing

VSTUP/VÝSTUP

Vstupní konektor: 2x Combo (XLR samice / Jack 1/4" symetrický)

Vstupní impedance: 20 kOhm symetricky

Výstup Thru: XLR samec symetrický

Výstupní impedance: 15 kOhm nesymetricky

ELECTRONICKÝ CROSSOVER

Strmost: 24 dB/okt.

Dělicí kmitočet: 2,2 kHz

NAPÁJENÍ

100-240 V AC, 50/60 Hz, 75 W

Napájecí konektor: 3-pin IEC 250 VAC, 10A, samec

OCHRANY

Peak a RMS limitace, ochrana proti přehřátí zesilovače a napájecího zdroje

LED KONTROLKY

Voicing, Outdoor, Ducking, Bluetooth, Link, Overload, stav baterie, omezovač zpětné vazby, Front LED

KONSTRUKČNÍ VLASTNOSTI

Tvar: asymetrický

Materiál: polypropylen

Povrch: černá textura

Madla: 1 horní

Mřížka: ocelová s voděodolnou povrchovou úpravou

ROZMĚRY A HMOTNOST

Výška: 457 mm

Šířka: 230 mm

Hloubka: 285 mm

Hmotnost: 8 kg

MOŽNOSTI MONTÁŽE

Reprobox obsahuje hnízdo pro nasazení na reproduktorovou tyč. Vždy zkontrolujte, zda má tyč, kterou hodláte použít, dostatečnou nosnost.

Pro zavěšení nemá reprobox montážní body. Použití madla pro zavěšení je nepřipustné.

VOLITELNÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ

Thump Go Bag P/N 2053622 (obal)

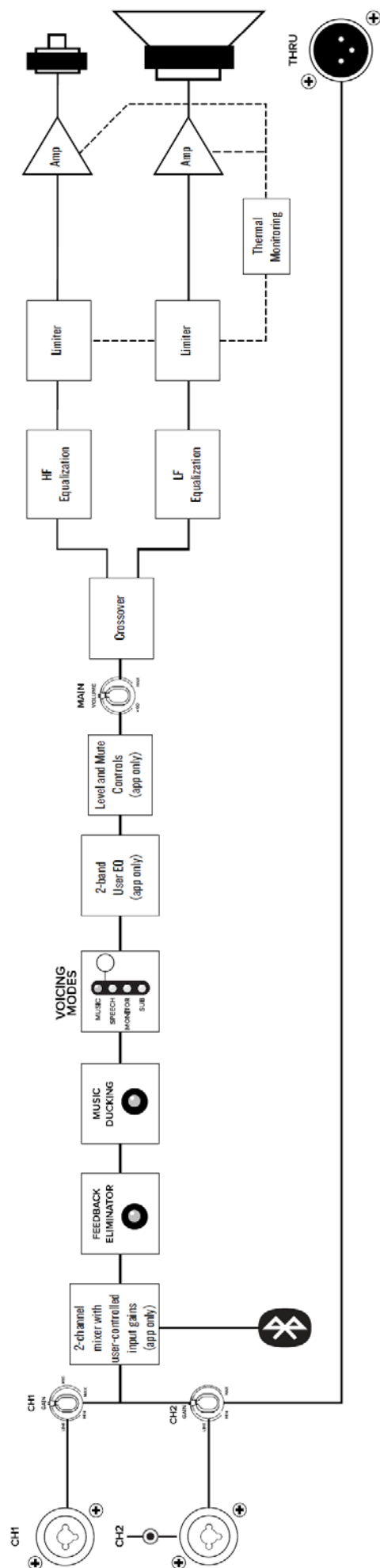
Výměnná baterie P/N 2053625

T100 Loudspeaker Tripod Stand P/N 2052464 (stativ)

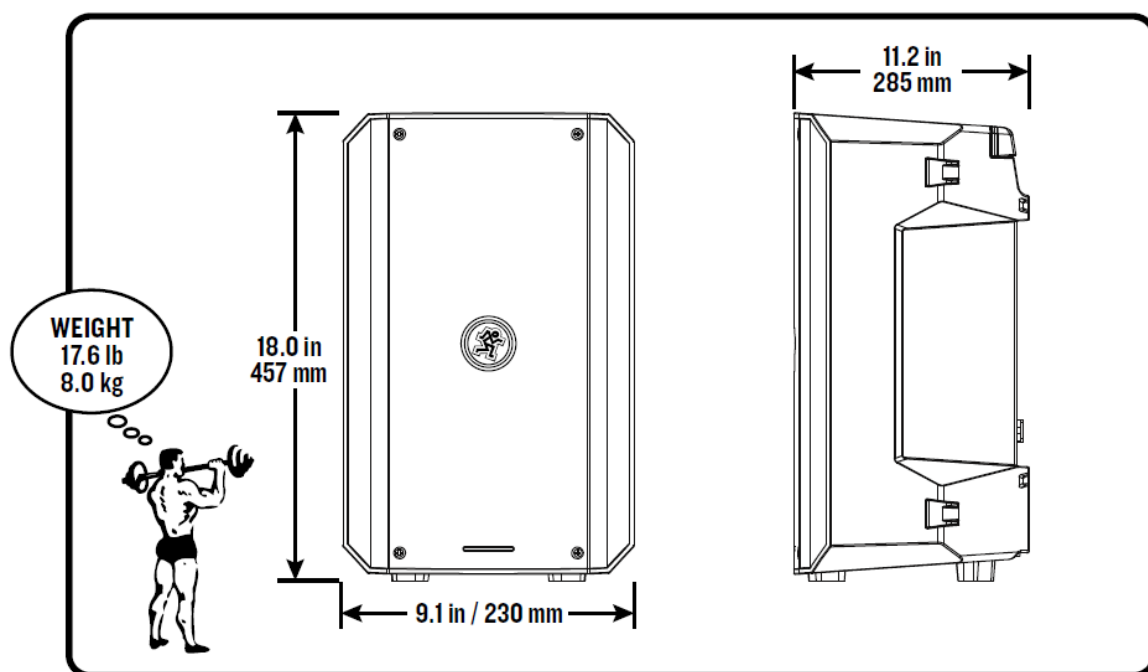
SPM400 Loudspeaker Pole Mount P/N 2051055

(reproduktorová tyč)

Blokové schéma



Rozměry a hmotnost



Výrobce si vyhrazuje právo měnit specifikace výrobku bez předchozího upozornění.