

The Gemini logo is displayed in a bold, white, sans-serif font against a solid black rectangular background. The word "gemini" is in lowercase, with a registered trademark symbol (®) positioned at the top right of the final letter 'i'.

GEM-12USB

přenosný mixážní pult

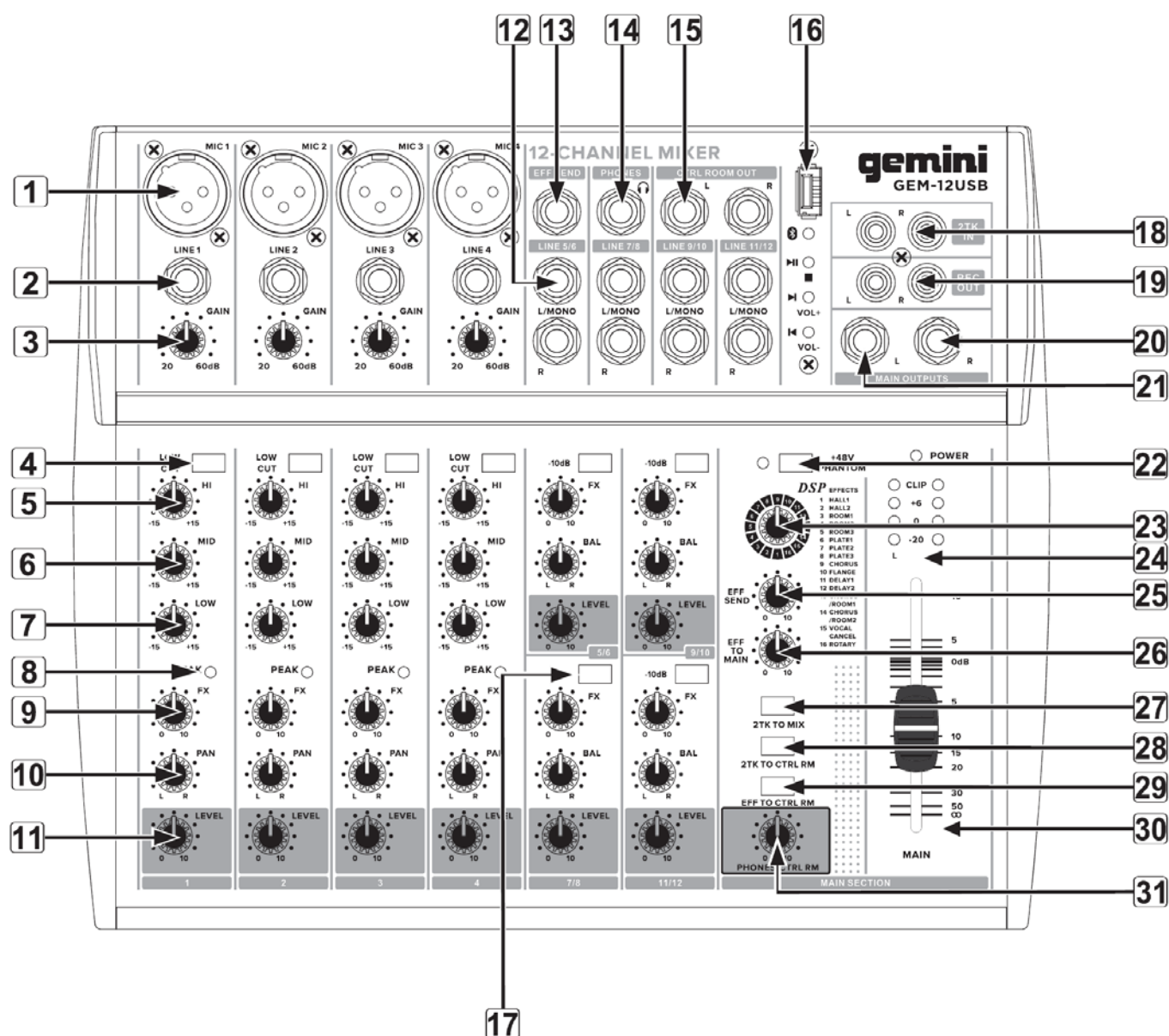
STRUČNÝ NÁVOD K OBSLUZE

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdíčkou. Zemní zástrčka má dva kolíky a zdíčku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžování prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte případně se stativem, držákem, vozíkem nebo stolem k tomu určeným nebo prodávaným spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, polítkou tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice).
17. Zařízení je vybaveno kolébkovým síťovým vypínačem, který je umístěn na zadním panelu a měl by zůstat uživateli snadno přístupný. Připojujete-li zařízení ke zdroji elektrické energie, musí být vypnuto.
18. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
19. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátu sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitým zařízením se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.
20. **Výrobce důrazně doporučuje, aby instalaci přístroje provedli profesionálové nebo specializované firmy v oboru, kteří mohou zajistit správnou instalaci v souladu s platnými předpisy. Celý zvukový systém musí odpovídat současným normám a předpisům týkajícím se elektrických systémů.**

INFORMACE O ZÁRUCE: S případnou reklamací se obraťte na svého prodejce nebo autorizovaný servis:
PRODANCE s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ulice U Průhonu), Praha 7, 170 00, tel. 283 061 155; servis@prodance.cz

OVLÁDACÍ PRVKY A KONEKTORY



1. Konektor **MIC** - použijte tento symetrický XLR konektor pro připojení mikrofону k mixážnímu pultu.

- Fantomové napájení potřebné pro kondenzátorové mikrofony lze aktivovat přepínačem PHANTOM.

2. Kanál obsahuje také linkový vstup **LINE** osazený symetricky zapojeným konektorem Jack 6,35 mm.

3. Pomocí ovladače **GAIN** upravte vstupní zesílení. Tento ovladač by měl být vždy otočen zcela proti směru hodinových ručiček, kdykoli připojujete nebo odpojujete zdroj signálu k jednomu ze vstupů.

4. Kromě toho jsou mono kanály vybaveny filtrem **LOW CUT** s velkou strmostí (sklon 18 dB/okt.; -3 dB při 75 Hz), který je navržen tak, aby eliminoval nežádoucí složky nízkofrekvenčního signálu.

5-7. Pro horní (**HI**) a dolní pásmo (**LOW**) jsou zde filtry typu Shelv, které zvyšují nebo snižují všechny frekvence nad nebo pod jejich mezní frekvenci. Mezní frekvence horního a dolního pásma jsou 12 kHz a 80 Hz. Pro střední (**MID**) pásmo je zde filtr typu Peak (Bell) se střední frekvencí 2,5 kHz.

8. LED kontrolka **PK** u mono kanálů se rozsvítí, když je vstupní signál příliš vybuzen, což může způsobit zkreslení. Pokud k tomu dojde, použijte ovladač **GAIN** ke snížení úrovně předzesilovače, dokud LED nepřestane svítit.

9. FX sendy vám umožňují přivádět signály přes variabilní ovládání z jednoho nebo více kanálů a sčítat tyto signály do efektové sběrnice, která ústí do výstupu **EFF SEND**, ze kterého pak lze napájet externí efektové zařízení. Return z externí efektové jednotky je pak přiveden zpět do mixpultu na stereo kanálech. Každý **EFF SEND** je mono a má zisk až +10 dB.

10. Ovladač **PAN** nastavuje pozici signálu kanálu ve stereobázi. Tento ovladač má charakteristiku konstantního výkonu, což znamená, že signál je vždy udržován na konstantní úrovni, bez ohledu na pozici ve stereobázi.

11. Ovladač **LEVEL** nastavuje úroveň signálu kanálu v hlavním mixu.

12. LINE IN - každý stereo kanál má dva symetrické linkové vstupy osazené konektory Jack 6,35 mm - pro levý (**L/MONO**) a pravý (**R**) kanál. Pokud používáte pouze konektor (**L/MONO**), bude z levého i pravého reproboxu vycházet stejný zvuk.

13. Konektor **EFF SEND** poskytuje signál, který je odbočen z jednotlivých kanálů pomocí potenciometrů FX (9). Můžete jej připojit ke vstupu externího efektového zařízení za účelem efektování signálu. Efektovaný signál poté můžete propojit z výstupů externího efektového zařízení zpět do mixpultu - do stereo vstupu.

14. Stereo konektor **PHONES** (v horní části panelu s konektory) je místo, kde se připojují sluchátka.

15. Na nesymetrické konektory **CTRL ROOM OUT** jsou posílány smíchané efektované a čisté signály hlavního mixu, stejně jako sólo signály vstupních kanálů.

16. Konektor USB a tlačítka pod ním:

Tlačítko  - dlouze stiskněte toto tlačítko, dokud indikátor nezačne blikat. Poté zapněte Bluetooth na vašem smartphone, čekejte, dokud smartphone nenalezne mixpult, připojte se k mixpultu a vyčkejte, dokud nebude připojení úspěšné.

Tlačítko **>II** - spuštění/pozastavení přehrávání

Tlačítko **>I / VOL+** - jedním stisknutím přeskočíte na další skladbu. Stisknutím a podržením zvýšíte hlasitost.

Tlačítko **I< / VOL-** - jedním stisknutím přeskočíte na předchozí skladbu. Stisknutím a podržením snížíte hlasitost.

17. Tlačítko -10dB - přepíná mezi +4 dBu a -10 dBV. Při -10 dBV (úroveň pro domácího nahrávání) je vstup citlivější (vyžaduje pro vybuzení nižší úroveň) než při +4 dBu (studiová úroveň).

18. Konektory 2TK IN - stereo vstup pro přivedení signálu externího přehrávače (CD aj.).

19. Konektory **REC OUT** jsou zapojeny paralelně s hlavním výstupem **MAIN OUT** a poskytují nesymetrický signál hlavního mixu. Připojte je ke vstupům vašeho nahrávacího zařízení. Výstupní úroveň se nastavuje pomocí vysoce přesného faderu **MAIN** (30).

20+21. Konektory **MAIN OUTPUTS** jsou nesymetrické konektory mono Jack. Signál hlavního mixu se zde objeví při nominální úrovni 0 dBu. Hlasitost těchto výstupů upravuje fader **MAIN**.

22. Přepínač **+48V PHANTOM** aktivuje phantomové napájení na XLR konektorech všech mono kanálů. Červená **+48V** LED nalevo od něj se rozsvítí, když je phantomové napájení zapnuto.

23. Volič interního efektu

24. Indikátor úrovně: vysoce přesný 4-segmentový displej přesně zobrazuje příslušnou úroveň signálu.

25. Potenciometr **EFF SEND** nastavuje úroveň hlasitosti signálu pro efektování přiváděného na konektor **EFF SEND**.

26. Potenciometr **EFF TO MAIN** nastavuje úroveň efektového signálu posílaného do hlavního mixu. Pokud je potenciometr otočený proti směru hodinových ručiček, není v součtovém signálu mixážního pultu přítomen žádný efektový signál.

- 27.** Když je stisknut přepínač **2TK TO MIX**, 2-stopý vstup je přiřazen hlavnímu mixu a poskytuje další vstup pro přehrávače, MIDI nástroje nebo jiné zdroje signálu, které nevyžadují žádný processing.
- 28.** Stiskněte přepínač **2TK TO CTRL RM**, pokud chcete monitorovat 2-stopý vstup přes výstup CTRL ROOM OUT. Lze tak snadno monitorovat signály přicházející z rekordéru, pro kontrolu, že jsou nahrávány správně.
- 29.** Pokud chcete monitorovat pouze efektní signál ve sluchátkách nebo monitorových reproboxech, stiskněte přepínač **EFF TO CTRL RM**. Nyní lze signál efektního procesoru monitorovat samostatně a signál hlavního mixu a/nebo přehrávače již není přítomen na sluchátkovém výstupu a výstupu CR ROOM OUT.
- 30.** Použijte fader **MAIN** pro nastavení celkové úrovně hlasitosti vašeho mixpultu.
- 31.** Potenciometr **PHONES/CTRL RM** nastavuje úroveň sluchátkového výstupu i výstupu CR ROOM OUT.

3. Efekty interní efektní jednotky

Hall 1	jasný dozvuk pro bicí, kytary a vokály
Hall 2	teplejší dozvuk pro akustickou kytaru, klavír a vokály
Room 1	dozvuk dřevem obloženého studia pro akustické nástroje
Room 2	ambientní dozvuk pro akustické mixy a syntetické zvuky
Room 3	dozvuk teplejší místnosti pro kytary a rytmické nástroje
Plate 1	klasický plate reverb pro sólový zpěv a nástroje
Plate 2	jasný plate reverb pro vokály a bicí
Plate 3	kratší retro plate reverb pro malý buben a kytary
Chorus	stereo chorus pro kytary a klávesové nástroje
Flange	stereo flanger
Delay 1	125 ms slap back delay pro vokály a kytary
Delay 2	190 ms delay pro perkuse
Chorus/Room 1	chorus s reverbem pro kytary, syntezátory a klávesové nástroje
Chorus/Room 2	auto wah efekt s reverbem pro sólové nástroje
Vocal Cancel	potlačovač sólových vokálů ve stereo nahrávce
Rotary Speaker	emulace rotujícího reproduktoru pro varhany a kytary

4. SPECIFIKACE:

- (1) 12 standardních vstupů
- (2) 4 symetrické vstupy MIC/LINE
- (3) 3-pásmový ekvalizér pro mono vstupy
- (4) fantomové napájení pro mikrofonní vstupy
- (5) 4 stereo vstupy
- (6) Vstup 2TK IN a výstup REC OUT
- (7) LED indikátor úrovně

TECHNICKÉ ÚDAJE

Činitel CMRR	-80 dBu
Odstup signál-šum	-82 dB
Kmitočtový rozsah	+/-0,5 dB 20 Hz-20 KHz
THD	<0,03 % @ 1 kHz

VSTUPNÍ ÚROVEŇ

vstup MIC	+60 dBu
vstup LINE	+30 dB
stereo vstup	+20 dBu
Sluchátkový výstup (200 ohmů)	300 mW

EKVALIZÉR

výšky	12 kHz, +/-15 dB
střední	2,5 kHz, +/-15 dB
basy	80 Hz, +/-15 dB