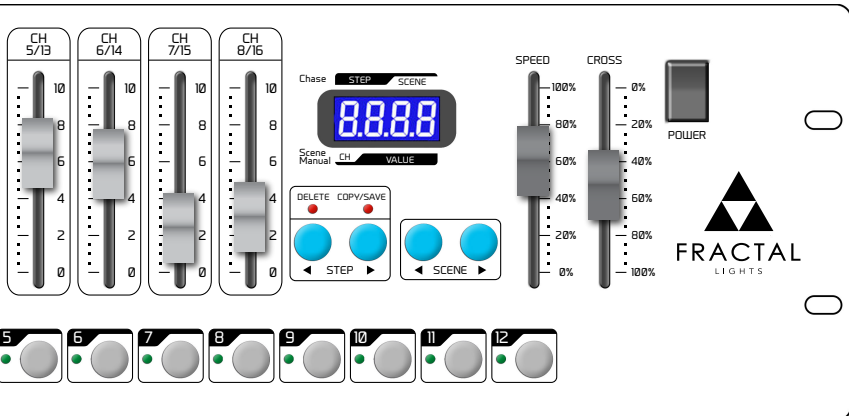
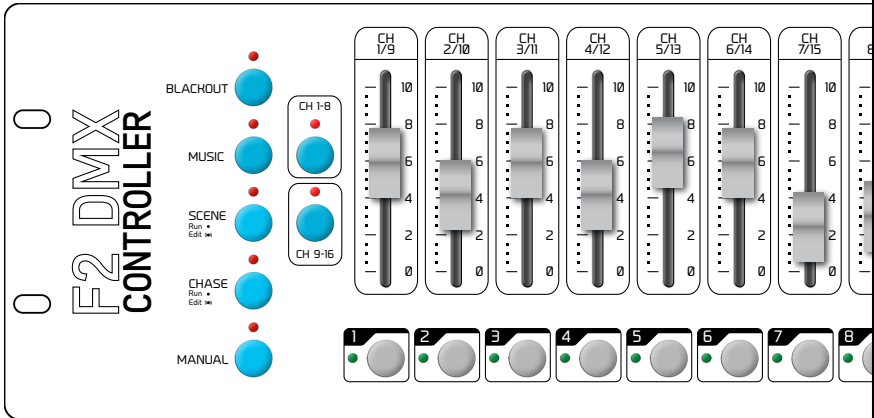




FRACTAL
LIGHTS



DMX F2 KONTROLER

NÁVOD K POUŽITÍ

KONTROLER DMX F2

Kontroler F2 v souladu se standardním protokolem DMX 512 dokáže pracovat s až 12 šestnáctikanálovými zařízeními. Přehrávání programů a ruční ovládání zařízení lze provádět současně. Kompaktní design a intuitivní ovládání činí ovladač F2 ideální pro řízení inteligentních světel.

Technické specifikace:

Výstupní signál:	DMX512
Počet kanálů DMX	192
Počet kanálů pro jedno zařízení:	16
Počet obsluhovaných zařízení	12
Velikost paměti pro chase:	12
Maximální počet scén v chase:	100
Počet scén paměti:	100
Přímo spouštěné scény:	12
Ruční ovládání zařízení:	ano
Režim řízení zvukem:	ano
Funkce Blackout:	ano
Nastavení času programu:	ano
Nastavení přechodu programu :	ano
Typ výstupního konektoru DMX:	XLR-3pin female
Napájení:	AC90-240V,50-60Hz,4W
Rozměry:	53.5*18.5*10CM
Hmotnost:	2.5KG

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Kontroler F2 musí být připojen k uzemněné zásuvce.
- Pokud je kontroler F2 v provozu, vyvarujte se připojení nebo odpojení signálového kabelu DMX512, aby nedošlo k poškození elektroniky nebo konektoru.
- Vyvarujte se vylití tekutin na kontroler, aby nedošlo k poškození elektroniky.
- Kontroler F2 je přesné elektronické zařízení, které by nemělo být vystaveno vlhkosti a prachu a jehož panel je vhodné občas vyčistit.

INSTALACE KONTROLERU:

- Obsah balení::
- DMX F2 kontroler- 1 ks
- napájecí kabel -1ks
- manual-1pcs

Konstrukce kontroleru umožňuje jeho montáž do standardního racku 19", kde zabere 3RU. Systém napájení se vyhoví širokému spektru parametrů, přesto před připojením napětí, zkontrolujte, zda nejsou aktuální parametry sítě v rozporu se specifikacemi zařízení. Chcete-li vyměnit pojistku, použijte typ uvedený na zadní straně zařízení.

ZAPNUTÍ ZAŘÍZENÍ:

Pro připojení doporučujeme používat kabely DMX, které splňují standard přenosu digitálních dat AES / EBU s impedancí 120 ohmů.

Na pin 1. připojujeme zem a pár kroucených signálových žil připojujeme na piny 2. a 3. (signál (-) a (+)). Je důležité dodržovat správné zapojení pinů. Aby byl zajištěn správný přenos dat, musí být DMX linka zakončena odporem 120 ohm (mezi piny 2 a 3), který zapojíme do výstupního DMX konektoru posledního zařízení v řetězci.

Adresování DMX512

Ovladač F2 podporuje 192 DMX kanálů pro řízení 12 inteligentních světel. Každé z 12 světel má přiřazenou adresu DMX.

Zařízení	Počáteční DMX adresa	Nastavení DIP přepínače
1	1	100000000
2	17	100010000
3	33	100001000
4	49	100011000
5	65	100000100
6	81	100010100
7	97	100001100
8	113	100011100
9	129	100000010
10	145	100010010
11	161	100001010
12	177	100011010

POPIS DISPLEJE

DISPLEJ V REŽIMU MANUÁL NEBO BĚŽÍCÍ SCÉNY:

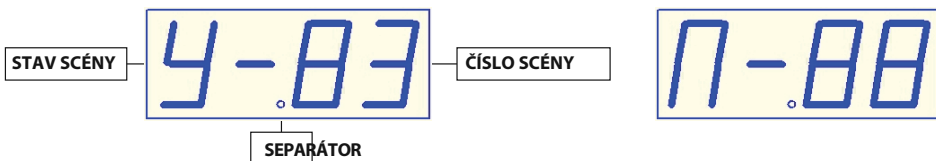


KANÁL - číslo (v šestnáctkové soustavě) řídicího DMX kanálu

HODNOTA DMX - Definuje aktuální úroveň zvoleného kanálu v rozsahu 000-255.

SEPARÁTOR- slouží k oddělení různých hodnot

V REŽIMU EDITACE SCÉNY:

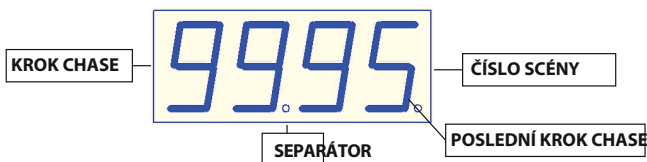


STAV SCÉNY– definuje obsah vybrané scény (Y-yes pro zaznamenané scény, N-ne pro prázdnou scénu)

ČÍSLO SCÉNY– aktuálně vybraná scéna (00-99).

SEPARÁTOR- slouží k oddělení různých hodnot

V REŽIMU EDITACE A SPOUŠTĚNÍ CHASE



KROK CHASE – Číslo kroku v editovaném chase (rozsah 00 - 99)

ČÍSLO SCÉNY– aktuálně vybraná scéna (00-99) pro záznam v daném chase.

POSLEDNÍ KROK VYBRANÉHO CHASE

SEPARÁTOR - slouží k oddělení různých hodnot

Při neexistenci dat chase bude displej prázdný:



VYSVĚTLENÍ POPISU

1. "xxx" označuje tlačítko nebo kanálový fader, například "Chase" nebo "CH 1"
2. Tlačítka << STEP, STEP >><< SCENE, SCENE >> jsou popsána v návodu jako A; B; C; D
3. Tyto tlačítka mají více funkcí.
4. V postupech odpovídají čísla v kroužku číslům kroků postupu.

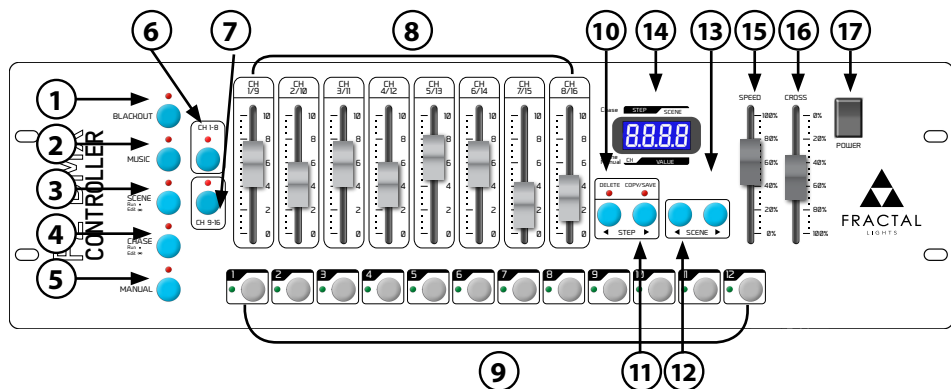
ZADNÍ PANEL:

1. VÝSTUP DMX
2. POJISTKA



PŘEDNÍ PANEL:

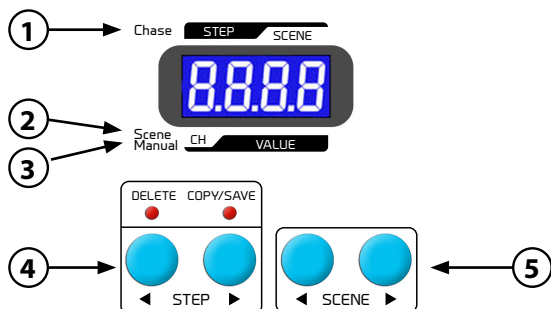
1. **Blackout** – odesílání hodnoty 000 na všech 192 DMX kanálů.
2. **Music** – aktivace řízení přepínání scén zvoleného chase zvukem.
3. **Scene** [RUN/EDIT] – aktivuje režim přehrávání scén (kontrolka svítí nepřetržitě). Podržíte-li tlačítko po dobu 1s, přejdete do režimu editace scén (indikátor bliká).
4. **Chase** [RUN/EDIT] -- aktivuje režim přehrávání chase (kontrolka svítí nepřetržitě). Podržíte-li tlačítko po dobu 1s, přejdete do režimu editace chase (indikátor bliká).
5. **Manual** – aktivace režimu ručního nastavení hodnot DMX kanálů.
6. **CH 1-8** – kanálům 1-8 jsou přiřazeny fadery pro vybrané zařízení.
7. **CH 9-16** – kanálům 9-16 jsou přiřazeny fadery pro vybrané zařízení.
8. Kanálové fadery 1-8 / 9-16
9. Tlačítka 1-12 slouží k výběru zařízení; chase; scény.
10. <<STEP, krok zpět; tlačítko **A**
11. STEP>>, krok zpět; tlačítko **B**
12. <<SCENE, o scénu zpět; tlačítko **C**
13. SCENE>>, o scénu zpět; tlačítko **D**
14. LCD displej
15. Nastavení rychlosti programu
16. Nastavení prolínání programu
17. Hlavní vypínač.



Funkce tlačítek 1-12 v závislosti na funkci:

Režim kontroleru	Aktivní funkce	Funkce tlačítek 1-12
Scene: Run Edit	přehrávání scén	výběr scény pro spuštění
	editace scén	výběr zařízení
Chase: Run Edit	spuštění chase	výběr chase pro spuštění
	editace chase	výběr chase pro editaci
Manual	ruční ovládání	výběr zařízení

Funkce tlačítek A, B, C, D



button		A	B	C	D
function					
Scene Edit	krátké stisknutí	--	kopie/vložení scény	výběr předchozí scény	Výběr další scény
	přidržení > 1s	vymazání aktuální scény	uložení aktuální scény	--	--
Chase Edit	krátké stisknutí	výběr předchozího kroku	výběr násl. kroku	výběr předch. scény	výběr další scény
	přidržení > 1s	vymazání aktuální kroku chase	--	--	--
	přidržení > 3s	vymazání celého chase	--	--	--
Manual	krátké stisknutí	vynulování ruční. nastavení	--	--	--

Kopírování scény:

- Pomocí tlačítek **C** a **D** vyberte scénu, kterou chcete zkopírovat
- Krátce stiskněte tlačítko **B** - kontrolka kopírování se rozsvítí
- Pomocí tlačítek **C** a **D** vyberte místo pro vložení scény
- Krátkým stisknutím tlačítka **B** provedte kopírování - kontrolka zhasne.

Uložení změn ve scéně

- Podržte tlačítko **B** déle než 1 sekundu - kontrolka se krátce rozsvítí pro potvrzení uložení aktuálního nastavení kanálu.

Smazání obsahu scény

- Podržte tlačítko **A** déle než 1 sekundu - indikátor se krátce rozsvítí pro potvrzení smazání obsahu dané scény

Programování chase

- Pomocí tlačítek **A** a **B** vyberte krok, do kterého chcete scénu uložit.
- Pomocí tlačítek **C** a **D** vyberte scénu pro daný krok

Smazání kroku chase

- Podržte tlačítko **A** po dobu delší než 1 sekundu a méně než 3 sekundy - kontrolka se krátce rozsvítí pro potvrzení odstranění aktuálně vybraného kroku chase.

SMAZÁNÍ CELÉHO CHASE

- Podržte tlačítko A po dobu delší než 3 sekundy, kontrolka se krátce rozsvítí a na displeji se objeví hodnota "00--".

RESET RUČNÍHO NASTAVENÍ

- V režimu Manual stiskněte tlačítko A pro vymazání ručního nastavení

EDITACE SCÉNY

1. Podržení tlačítka SCENE na více než 1 s vstoupíte do režimu úprav editace scén.
2. Pomocí tlačítek << **SCENE** a **SCENE** >> vyberte požadovanou scénu.
Chcete-li ji upravit, přejděte ke kroku číslo 3
Chcete-li ji odstranit, přejděte ke kroku číslo 5.
Chcete-li kopii vybrané scény kopírovat, přejděte ke kroku 7
3. Úprava vybrané scény: Pomocí tlačítek **1-12** vyberte zařízení a pomocí faderů **CH 1-8 / 9-16** nastavte požadované hodnoty pro jednotlivé DMX kanály.
4. Uložení upravené scény: Podržte stisknuté tlačítko SAVE po dobu delší než 2 sekundy. Kontrolka se rozblíká pro potvrzení uložení scény.
Chcete-li pokračovat v úpravách scén, přejděte ke kroku 2 a zvolte jinou scénu, nebo přejděte ke kroku č. 9 pro dokončení procesu editace.
5. Odstranění vybrané scény: Přidržte tlačítko DELETE déle než 2 sekundy - krátce se rozsvítí displej a potvrdí akci.
Chcete-li pokračovat v úpravách scén, přejděte ke kroku 2 a zvolte jinou scénu, nebo přejděte ke kroku č. 9 pro dokončení procesu editace.
6. Kopírování vybrané scény: Stiskněte tlačítko COPY, kontrolka se rozsvítí pro potvrzení, že nastavení vybrané scény bude zdrojem pro kopírování.
7. Pomocí << SCENSCENE >> vyberte cílovou scénu, do které má být nastavení uloženo.
9. Stiskněte znovu COPY. Kontrolka zhasne pro potvrzení, že kopírování je dokončeno.
Chcete-li pokračovat v úpravách scén, přejděte ke kroku 2 a zvolte jinou scénu, nebo přejděte ke kroku č. 9 pro dokončení procesu editace.
10. Ukončení editace scén: Podržte tlačítko **SCENE** déle než 2 sekundy. Indikátor se trvale rozsvítí a informuje vás, že jste přešli do režimu přehrávání scén.

EDITACE CHASE

1. Přidržte tlačítko **CHASE** déle než 2 sekundy - indikátor CHASE bliká; zobrazí se "CHA"
2. Pomocí tlačítek **1-12** zvolte číslo chase, který chcete upravit. (Pokud je chase prázdný, na displeji se zobrazí **00-**; jinak se zobrazí krok a číslo zaznamenané scény (**00.08.**)
Chcete-li odstranit obsah vybraného chase, přejděte ke kroku 5.
3. Pomocí tlačítek << **STEP** a **STEP** >> vyberte krok chase, který chcete upravit.
Chcete-li odstranit vybraný krok chase, přejděte ke kroku 6.
4. Pomocí tlačítek << SCENE a SCENE >> vyberte číslo scény zapsané do kroku vybraného v bodě 3.
5. Vymazání vybraného chase: Podržte stisknuté tlačítko DELETE po dobu delší než 3 sekundy - indikátor dvakrát blikne čímž potvrdí vymazání obsahu chase (00-).
Chcete-li upravit zbývající kroky aktuálního chase, přejděte ke kroku 3.
6. Smazání aktuálního kroku chase: Podržte tlačítko DELETE po dobu delší než 1 a

méně než 3 sekundy indikátor se zapne pro potvrzení vymazání aktuálního kroku.
Chcete-li upravit zbývající kroky aktuálního chase, přejděte ke kroku 3.

7. Ukončete režim úprav: podržte tlačítko **CHASE** delší než 1 sekundy - rozsvítí se indikátor informující o tom, že jste vstoupili do režimu přehrávání chase.

PŘEHRÁVÁNÍ SCÉNY

1. Stiskněte tlačítko **SCENE**, indikátor SCENE svítí.
2. Vyberte příslušnou scénu pomocí tlačítek **1-12** - indikátor se rozsvítí pro informaci o přehrávané scéně.
3. Zvolte scénu znovu, abyste zastavili její přehrávání.
4. Použijte tlačítko **BLACKOUT** pro ztlumení přehrávaných scén.

PŘEHRÁVÁNÍ CHASE

1. Stiskněte tlačítko **CHASE** - svítí indikátor **CHASE**.
2. Pomocí **1-12** vyberte požadovaný chase - kontrolka se rozsvítí chase je přehráván.
3. Pomocí faderů upravte rychlost přehrávání a prolínání.
4. Stisknutím tlačítka **MUSIC** aktivujete režim přepínání scén chase zvukem (signálem z vestavěného mikrofonu).
5. Chcete-li zastavit přehrávání, stiskněte znovu tlačítko **CHASE**.
6. Použijte tlačítko **BLACKOUT** pro ztlumení přehrávaného chase.

MANUÁLNÍ REŽIM

1. Chcete-li aktivovat manuální režim, tlačítko **MANUAL** - indikátor **MANUAL** rozsvítí.
2. Zvolte zařízení pro ruční ovládání pomocí tlačítek 1-12.
3. Pomocí faderů změňte hodnoty DMX pro jednotlivé kanály vybraného zařízení. Tlačítky CH1-8 nebo CH 9-16 přepínáte požadovaný rozsah kanálů pro úpravy.
4. Stisknutím tlačítka **DELETE** zrušíte ruční nastavení.
5. Tlačítkem **BLACKOUT** k ztlumíte ruční nastavení.

KOPIOVÁNÍ DAT MEZI KONTROLERY

Propojte kontrolery datovým kabelem a připojte k napájecímu zdroji, ale nezapínejte je.

Režim odesílání dat:

- Stiskněte a podržte tlačítko << **SCENE**
- Zapněte kontroler - aktivuje se režim odesílání, displej zobrazuje "SE.xx"
- Uvolněte tlačítko << **SCENE**

REŽIM PŘÍJMU DAT:

- Stiskněte a podržte tlačítko **SCENE** >>
- Zapněte napájení kontroleru - aktivuje se režim příjmu, displej zobrazuje "RE.xx"
- Uvolněte tlačítko **SCENE** >>

Následuje proces kopírování obsahu paměti kontroleru, na displeji se bude měnit hodnota ".xx", dokud nebude odeslána celá paměť.

Poté se na displeji zobrazí "END" - proces kopírování byl ukončen. Vypněte oba kontrolery a odpojte datový kabel, kontrolery jsou připraveny k další práci.



V souladu s platnou legislativou je zakázáno likvidovat zařízení s jiným odpadem. Uživatel, který se chce zbavit tohoto produktu, je povinen jej odvézt do sběrného dvora nebo umístit do k tomuto účelu vyhrazeného kontejneru.



Co to je RoHS?

RoHS (Restriction of the use of certain Hazardous Substances in electrical and electronic equipment) je omezení používání některých nebezpečných látek v elektrických a elektronických zařízeních (EEZ) v rámci států EU.

