

Easy-One

Controller

Bedienungsanleitung

Ab Version 1.3



GERMAN LIGHT
P R O D U C T S

email: service@glp.de

Internet: <http://www.glp.de>

Inhaltsverzeichnis

1	Gerätebeschreibung und Funktionen	2
2	Anschluß und DMX Einstellungen.....	3
3	Bedienung (Plug and Play)	3
4	Bedienung (eigene Programme aufladen)	4
5	Record- Mode einstellen	4
5.1	Strobo und Blackout überspielen	4
5.2	Szenen in den Easy-One überspielen.....	5
5.3	Daten von Easy-One zu Easy-One übertragen	5
6	DMX- Adressierung / Aufhängung.....	6
6.1	GLP Mighty Scan	6
6.2	GLP Max 250	7
6.3	GLP Pocket Scan.....	8

1 Gerätebeschreibung und Funktionen

Der Easy-One ist ein Plug and Play DMX Controller mit 8 vorprogrammierten Chasern (je 4 langsame und 4 schnelle Chaser). Er verfügt über 256 DMX Kanäle und jedes der 8 Chaser- Programmen kann bis zu 60 Steps (Schritten) enthalten. Vorprogrammierte Chaser- Programme bestehen derzeit für die GLP Produkte: **MIGHTY - SCAN** und **MAX 250**

Weitere Funktionen sind eine Strob- Funktion, eine Audio- Steuerung sowie eine Blackout Taste.

Auf die 8 vorprogrammierten Chaser- Programmplätze können auch eigen Chaser von externen DMX- Controller aufgespielt werden. Dabei gehen allerdings die jeweils vorprogrammierten Chaser- Programme unwiderruflich verloren.



2 Anschluß und DMX Einstellungen

Verbunden werden der *Easy-One* und die Scanner (DMX Geräte) mit üblichen 3 pol DMX/Micro Kabeln. Weiterhin besitzt de *Easy-One* ein Steckernetzteil zur eigenen Spannungsversorgung.

Die DMX Einstellungen (Dippen/Patchen) der Geräte entnehmen Sie bitte den roten Anhängen an dieser Bedienungsanleitung. Dabei bleiben die DMX- Kanäle 001-004 frei und das erste Gerät beginnt mit der DMX- Startadresse 005.

Achtung: Bei Geräten welche mit der DMX- Adresse 000 beginnen, wie dies z.B. bei den GLP Produkten *mighty - SCAN* oder *msc 250* der Fall ist lautet die DMX- Startadresse 004.

3 Bedienung (Plug and Play)

Nach dem Einschalten geht der *Easy-One* sofort in den Blackout Modus.

Der *Easy-One* hat zwei Funktionsebenen zwischen welchen mit der *Function-* Taste gewechselt werden kann.



Funktionseben 1: (rote LED aus)

PROG 1: Aufrufen des Programms Nr. 1

PROG 2: Aufrufen des Programms Nr. 2

PROG 3: Aufrufen des Programms Nr. 3

PROG 4: Aufrufen des Programms Nr. 4

Bei nochmaligem Drücken der *Progr* Taste wird der Programmablauf gestoppt und durch eine blinkende LED angezeigt.

Funktionseben 2: (rote LED an)

AUDIO: Audio Steuerung ist über eingebautes Mikrofon aktiv. Regeln Sie die Audioempfindlichkeit am Audioregler.

STROBE: Ist die Strob Funktion eingeschaltet, so wird ein kontinuierlicher Strob Effekt dem aktiven Programm überlagert.

FAST: Aktiviert die ersten 4 Programme (schneller Ablauf).

SLOW: Aktiviert die zweiten 4 Programme (langsamer Ablauf).

Bei nochmaligem Drücken der *Fast*- oder *Slow*- Taste wird der Programmablauf gestoppt und durch eine blinkende LED angezeigt.



Blackout-Taste: Stoppt den Programmablauf und schließt den Shutter.

4 Bedienung (eigene Programme aufladen)

Eine zweite Art den *Easy-One* zu benutzen ist die, eigene Programme von einem externen DMX- Controller aufzuspielen. Diese können anschließend selbständig ablaufen. Mögliche Anwendungsgebiete sind Stand-alone Aufgaben in z.B. Clubs, Ausstellungen oder auf Messen.

Vorgehen:

Zuerst erstellen Sie in einem beliebigen DMX- Controller die gewünschten Szenen. Anschließend können Szene für Szene in den *Easy-One* geladen werden. Über den DMX- Kanal 001 wird jeweils die Next-Time (Zeit bis zur nächsten Szene) festgelegt. Die DMX Informationen für die Funktionen Strobo und Blackout müssen getrennt von den Szenen aufgespielt werden.

5 Record- Mode einstellen

Function-Taste kurz gedrückt halten und Controller einschalten → Power-LED blinkt 5 mal.

5.1 Strobo und Blackout überspielen

1. Szene mit Shutter = „offen“ erstellen und über DMX anlegen
2. *Function* drücken bis LED leuchtet

3. Zum speichern *Strobo*- und *Blackout*-Taste zusammen drücken → Warten bis Rec-LED an geht (3sec).
4. Am Master-Controller die *Blackout*- Taste drücken (**wichtig: gleiche Szene verwenden wie bei Shutter = „offen“**).
5. *Blackout*-Taste am *Easy-One* Controller drücken → Warten bis Rec-LED an geht (3sec).
6. Am Master-Controller Blackout abschalten.
7. In gleicher Szene Strobo aktivieren. (**Dabei darauf achten, daß nur Kanäle, die für Strobo zuständig sind geändert werden**).
8. *Strob*- Taste am *Easy-One* Controller drücken → Warten bis Rec-LED an geht (3sec).

5.2 Szenen in den *Easy-One* überspielen

1. Programm 1..4 auswählen (Function LED darf nicht leuchten)
2. *Function*- Taste drücken (LED leuchtet) und Fast (1..4) bzw. Slow (5..8) auswählen.
3. Szene über DMX anlegen (Ch.1 → Zeit in 1/10sek)
4. Szene durch Drücken der *Audio*- Taste speichern → Warten bis Rec-LED wieder aus ist.
5. Ab Pos.3 wiederholen bis alle Schritte gespeichert sind.

5.3 Daten von *Easy-One* zu *Easy-One* übertragen

1. Sende-Controller und Empfangs-Controller (beliebig viele) über DMX verbinden
2. Alle Controller in Record-Mode bringen
3. Am Sende-Controller *Function* drücken bis LED leuchtet
4. Am Sende-Controller *Fast* und *Slow* gleichzeitig kurz drücken
5. An allen Controllern müssen nun die Programm-LED`s als Lauflicht blinken.
6. Der Vorgang ist abgeschlossen wenn am Sende-Controller keine LED mehr blinkt (max. 5min).

Sind die Daten richtig angekommen, so müssen an allen Controllern die gleichen Programm-LED`s leuchten. Ist dies nicht der Fall so ist ein Übertragungsfehler aufgetreten. Dann bitte den Vorgang noch einmal wiederholen.

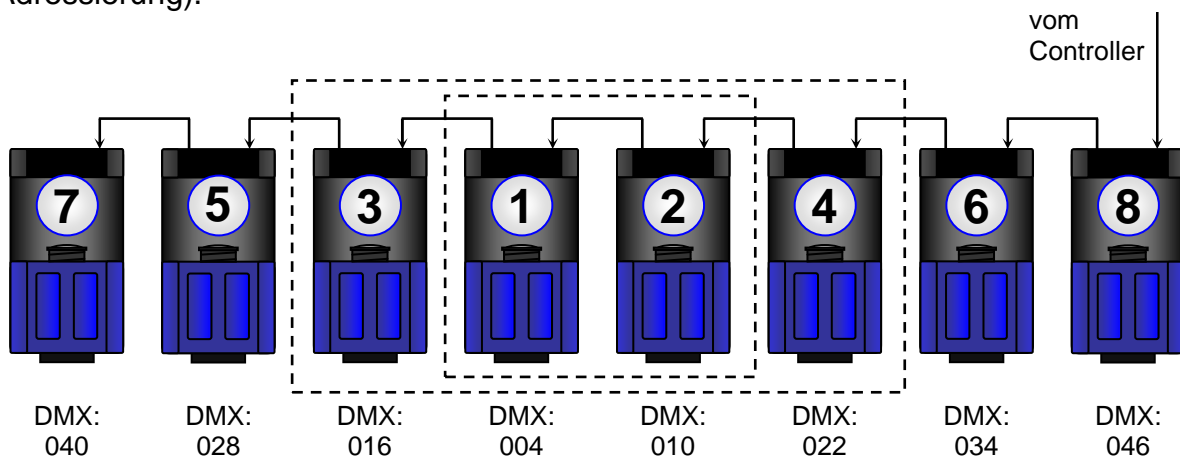
6 DMX- Adressierung / Aufhängung

6.1 GLP Mighty Scan

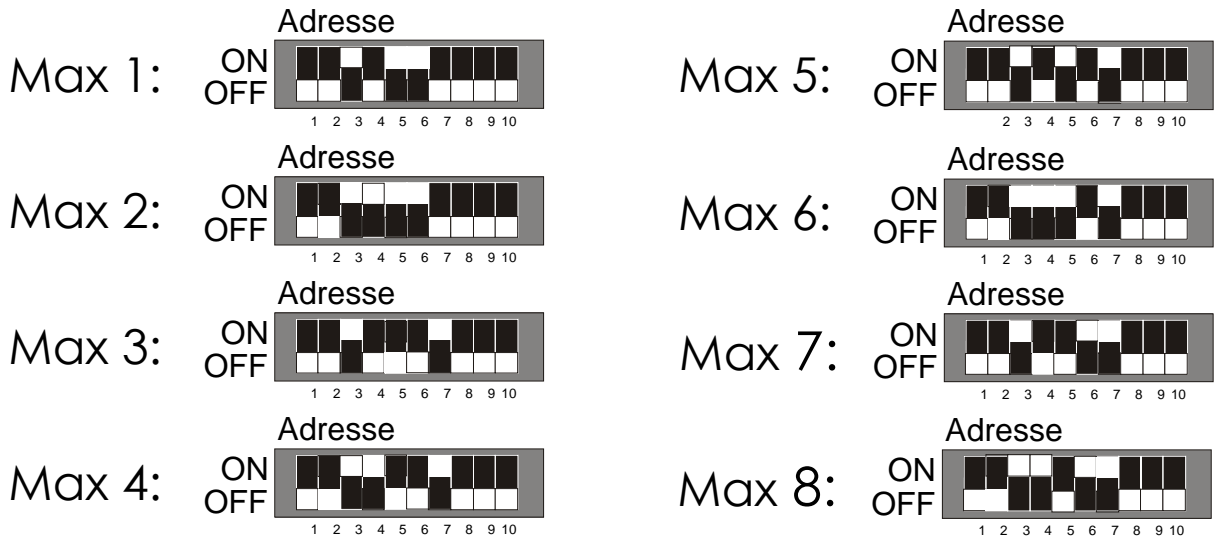
MIGHTY - SCAN



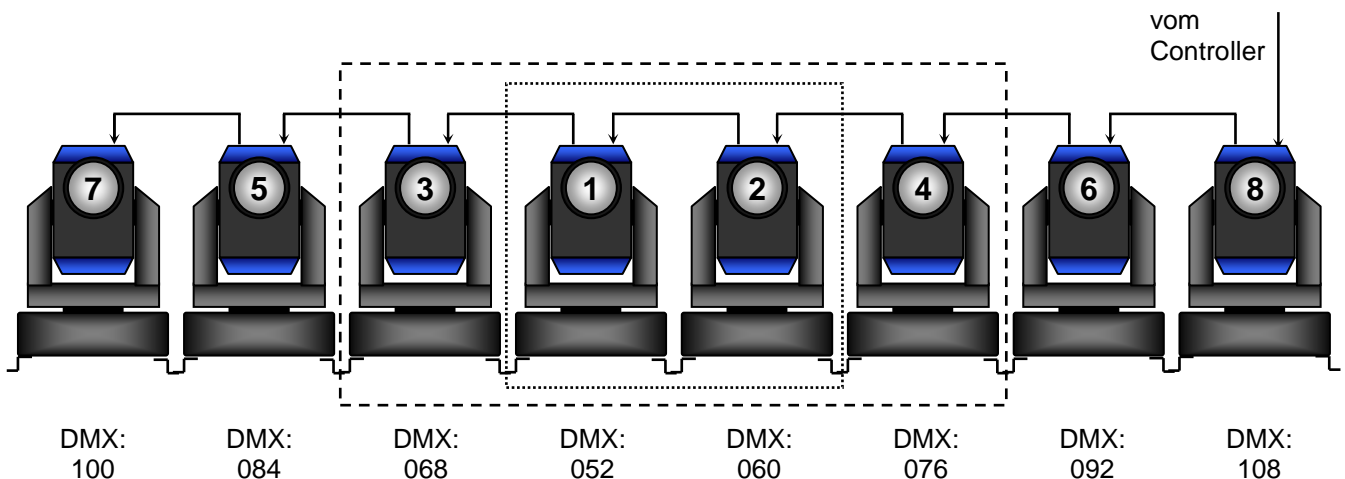
Die eingespeicherten Programme sind symmetrisch, d.h. aus der Mitte heraus programmiert worden. Um diese optimal nutzen zu können hängen Sie die **MIGHTY - SCAN** bitte in unten gezeigter Reihenfolge auf. Dabei benutzen Sie z.B. beim Einsatz von zwei **MIGHTY - SCAN** die Geräte 1 und 2, bei vier **MIGHTY - SCAN** die Geräte 1,2,3 und 4, usw. Eine DMX Verkabelung in dieser Reihenfolge ist allerdings nicht notwendig. Hierbei achten Sie bitte nur auf möglichst kurze Kabelwege. Die Aufhängereihenfolge betrifft also lediglich die Dip-Schalter- Einstellungen (DMX- Adressierung).



6.2 GLP Max 250



Auch hier sind die eingespeicherten Programme symmetrisch, d.h. aus der Mitte heraus programmiert worden. Um diese optimal nutzen zu können hängen Sie die *max 250* bitte in unten gezeigter Reihenfolge auf. Dabei benutzen Sie z.B. beim Einsatz von zwei *max 250* die Geräte 1 und 2, bei vier *max 250* die Geräte 1,2,3 und 4, usw. Auch ein Zusammenspiel mit den zuvor beschriebenen *MIGHTY-SCAN* ist natürlich möglich, da die Programme aufeinander abgestimmt sind. Achten Sie bei einer gemeinsamen Nutzung ebenfalls auf die Symmetrie der Geräte. Eine DMX Verkabelung in dieser Reihenfolge ist allerdings nicht notwendig. Hierbei achten Sie bitte nur auf möglichst kurze Kabelwege. Die Aufhängereihenfolge betrifft also lediglich die Dip-Schalter-Einstellungen (DMX- Adressierung).



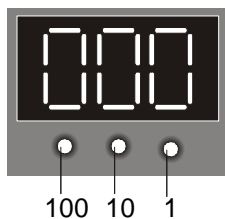
6.3 GLP Pocket Scan

POCKET SCAN

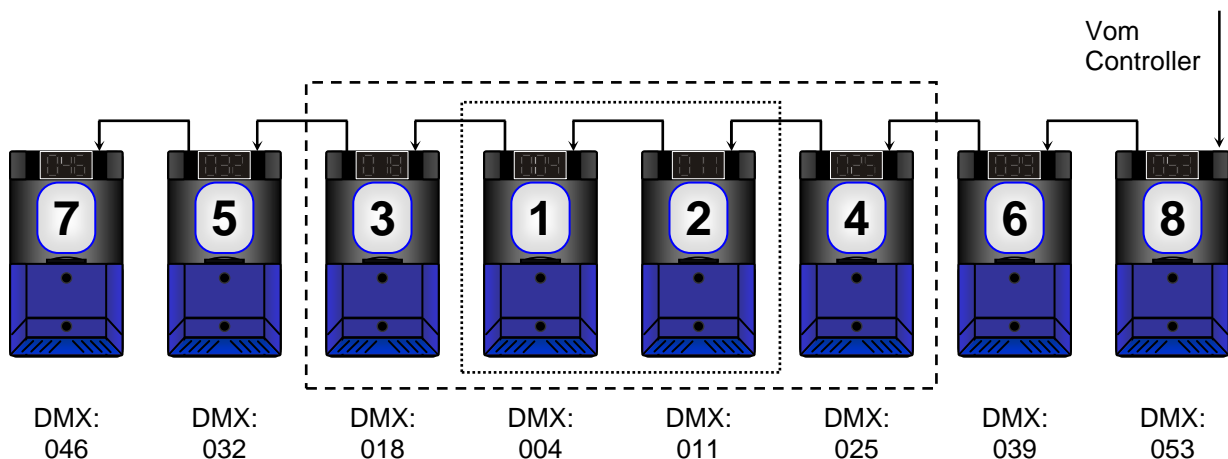
PS 1:	004	PS 5:	032
PS 2:	011	PS 6:	039
PS 3:	018	PS 7:	046
PS 4:	025	PS 8:	053

Auch hier sind die eingespeicherten Programme symmetrisch, d.h. aus der Mitte heraus programmiert worden. Um diese optimal nutzen zu können hängen Sie die **POCKET SCAN** bitte in unten gezeigter Reihenfolge auf und beachten Sie zusätzlich die schon oben gemachten Hinweise in Bezug auf die Aufhängung sowie Verkabelung.

Der **Easy-One** wird entweder mit Programmen für den **MIGHTY-SCAN** und **MX₂₅₀** oder mit Programmen für den **POCKET SCAN** ausgeliefert. Ein gemeinsamer Anschluss dieser drei Geräte ist somit im Auslieferungszustand nicht möglich. Dies kann allerdings nachträglich durch das Aufspielen eigener Programme (siehe Kapitel 4) realisiert werden.



Um die DMX- Adresse einzustellen benutzen Sie jeweils die „100ter“, „10er“ oder „1ner“ Taste unter dem Display. Jedes Drücken der jeweiligen Taste erhöht die Anzeige um eine Stelle. Bei **009** wird wieder auf die **000** übersprungen.



Easy-One

Controller

Instruction Manual

From Version: 1.3



**GERMAN LIGHT
PRODUCTS**

email: service@glp.de

Internet: <http://www.glp.de>

Contents

1	Description and Function.....	10
2	Connection and DMX Setup.....	11
3	Operation (Plug and Play).....	11
4	Operation (upload own Programs).....	12
5	Activate the Record- Mode.....	12
5.1	Upload Strob and Blackout.....	12
5.2	Upload Scenes to the Easy-One	13
5.3	Exchange data from Easy-One to Easy-One	13
6	Mounting / Hanging up.....	14
6.1	GLP Mighty Scan	14
6.2	GLP Max 250	15
6.3	GLP Pocket Scan.....	16

7 Description and Function

The Easy-One is a Plug and Play DMX Controller with 8 preprogrammed Chaser (each with 4 slow and 4 fast Chasers). It has 256 DMX channels and each of the 8 Chaser-Programs can contain up to 60 steps. Preprogrammed Chaser are in the moment included for the GLP products: **MIGHTY - SCAN** and **MAX 250**

Further functions are a Strob- Function, a Audio- Control and a Black- Out key.

You can also store your own Chaser on each of the 8 preprogrammed programs. Use therefore an external DMX- Controller. Certainly you are loosing the corresponding program irretrievable.



8 Connection and DMX Setup

Connect the *Easy-One* and the scans (every DMX Unit) with usual 3 pin DMX/Micro cables. Connect the *Easy-One* with his own AC/DC power pack.

You will find all DMX setup informations (patching) in the red appendix of this instruction manual. Leave the first 4 DMX- Channels (001 – 004) free and start with the first DMX Unit at the DMX- Address 005.

Attention: If you use Scans which starts at the DMX- Address 000 as the two GLP products *MIGHTY - SCAN* and *WISDOM 250* do, please start at the DMX- Address 004.

9 Operation (Plug and Play)

After switching on the *Easy-One* changes immediately to Blackout mode. The *Easy-One* has two function levels to and from you can change with the *Function- Key*.



Function level 1: (red LED **off**)

PROG 1: Call on Program No. 1

PROG 2: Call on Program No. 2

PROG 3: Call on Program No. 3

PROG 4: Call on Program No. 4

After a new push of the *Prog* keys the run of the program will be stopped announced by the flashing LED.

Function level 2: (red LED **on**)

AUDIO: Activates the Audio-Control. Adjust the sensitivity of the microphone with the Audio Control knob.

STROBE: Overlays a continual Strob Effect over the running program.

FAST: Activates the first 4 programs (fast running).

SLOW: Activates the second 4 programs (slow running).

After a new push of the *Fast-* or *Slow-* Key the run of the program will be stopped announced by the flashing LED.



Blackout- Key: Stops the running of the program and closes the Shutter.

10 Operation (upload own Programs)

A second way you can use the *Easy-One* is to store your own programs from an external DMX- Controller in it. These programs can afterwards run automatically as like the 8 preprogrammed programs can do. Possible applications are small clubs, exhibitions, shows or fairs.

Procedure:

First you make your desired Scenes in any DMX- Controller. Afterwards you can upload them Scene by Scene to the *Easy-One*. With the DMX- Channel 001 you must set the Next- Time between the steps. The DMX- Informations for the Strob- and Blackout function must be uploaded separate from the scenes.

11 Activate the Record- Mode

Press and hold the *Function*- Key and switch on the controller → Power LED flashes 5 times.

11.1 Upload Strob and Blackout

1. Put on a scene via DMX with Shutter = "open".
2. Press the *Function*- Key until the LED goes on.
3. To store this press the *Strob*- and *Blackout*- Keys at the same time → wait until the Rec- LED goes on (3sec).
4. Push the *Blackout*- Key at the Master- Controller (**attention: use the same scene as you did at step No.1, Shutter = "open"**)
5. Press the *Blackout*- Key at the *Easy-One* Controller → wait until the Rec- LED goes on (3 sec).
6. Switch off the Blackout at the Master- Controller.
7. Activate the Strob- Function in the same scene. (**Attention: change only the DMX- Channels with are responsible for the Strob**).
8. Press the *Strob*- Key at the *Easy-One* Controller → wait until the Rec- LED goes on (3 sec).

11.2 Upload Scenes to the Easy-One

1. Choose program 1..4 (function LED must be off).
2. Press *Function*- Key (LED is on) and choose Fast (1..4) or Slow (5..8).
3. Put on the external DMX scene (Ch.1 → time in 1/10 sec.)
4. Save scene by pressing the *Audio*- Key → wait until the Rec- LED goes off.
5. Repeat from step No.3 until all scenes are stored.

11.3 Exchange data from Easy-One to Easy-One

1. Connect the Sender- Controller and Receiver- Controller (any number) via DMX.
2. Put all Controller into the Record- Mode.
3. Press the *Function*- Key at the Sender- Controller until the LED is on.
4. Press at the Sender- Controller the *Fast*- and *Slow*- Keys at the same time.
5. Now the program LED's of all controllers must flash as an chaser.
6. The process is finished when no LED is flashing not any more at the Sender- Controller (max. 5min).

Was the upload successful the same program LED's are on at all controllers. In case that this is not the situation there was an upload error. Please repeat than this procedure once again.

12 Mounting / Hanging up

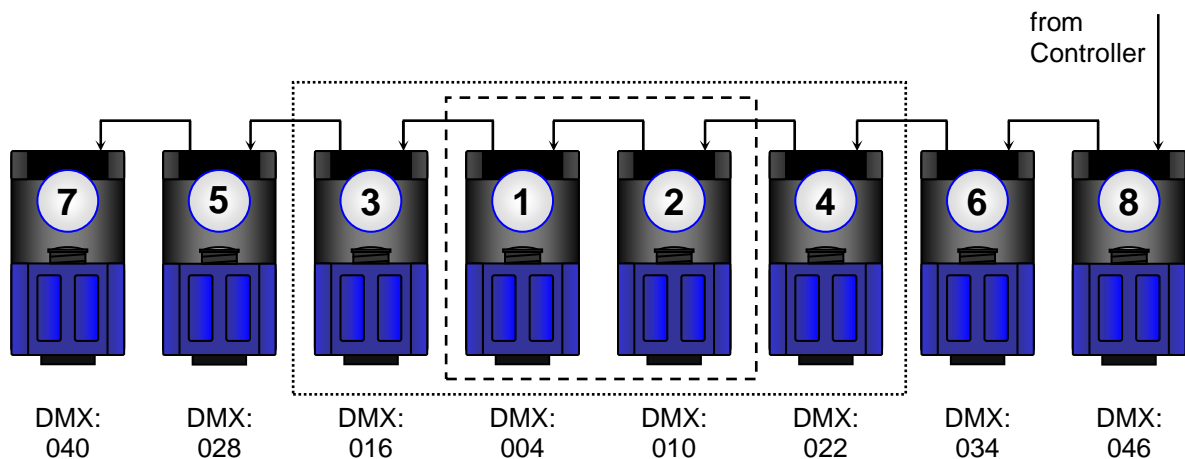
12.1 GLP Mighty Scan

DMX- Addresses

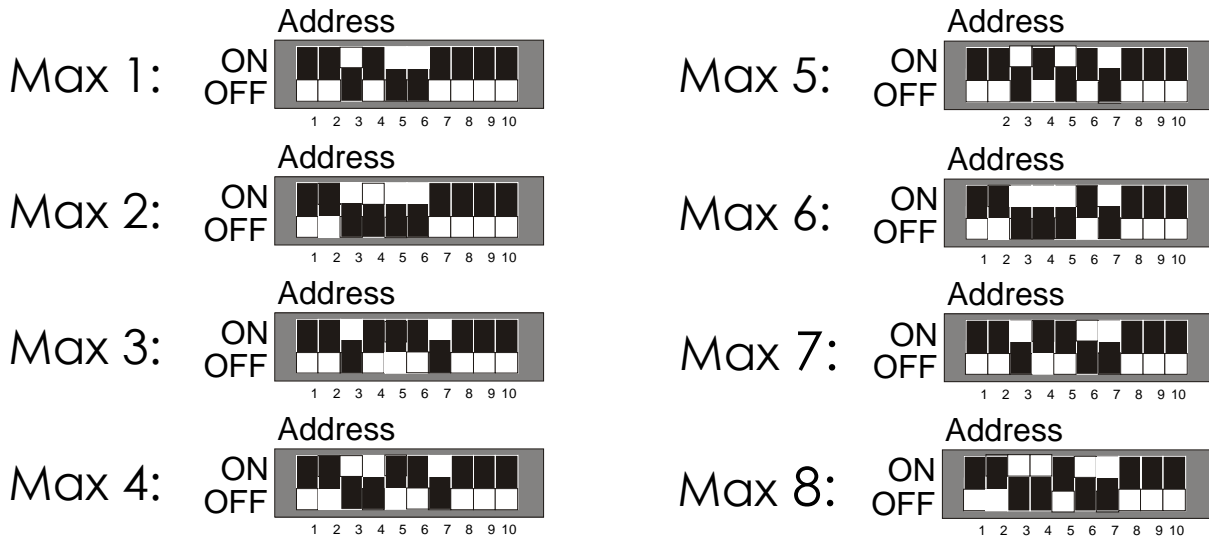
MIGHTY - SCAN



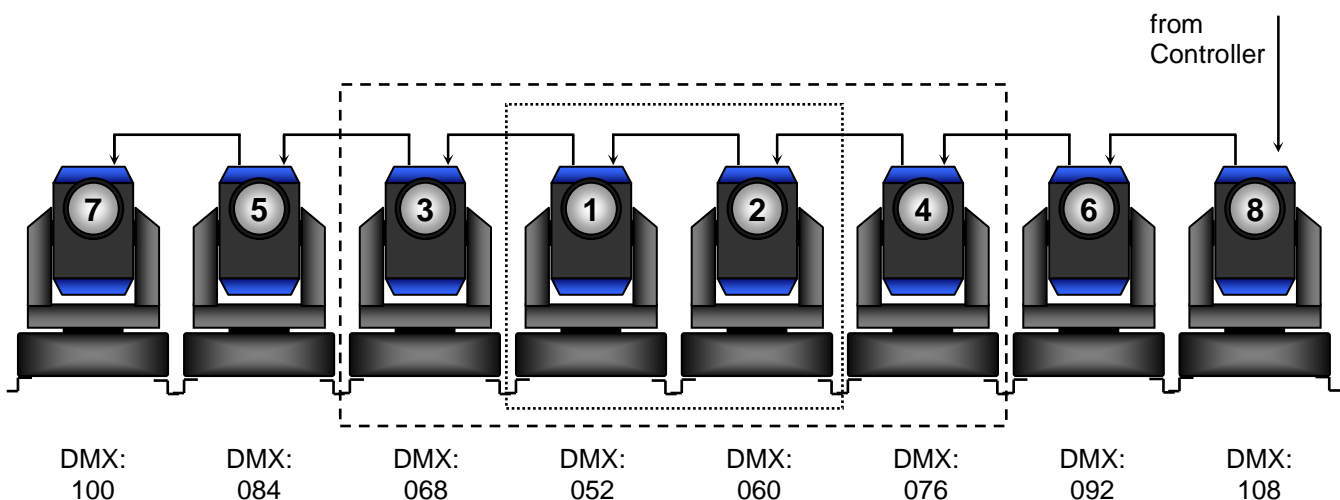
The preprogrammed programs are made symmetrically out of the middle. To use them best you have to hung up the **MIGHTY - SCAN** in the following order. If you have two **MIGHTY - SCAN** please use No. 1 and 2. If you have four **MIGHTY - SCAN** please use No. 1-4. The DMX- Cables can have to shortest way an need not go from No.1 to No.2 etc. The order to hung up the Scans concern only with the DMX- Addresses.



12.2 GLP Max 250



Here the preprogrammed programs are also made symmetrically out of the middle. To use them best you have to hung up the *max 250* in the following order. If you have two *max 250* please use No. 1 and 2. If you have four *max 250* please use No. 1-4. The DMX- Cables can have to shortest way an need not go from No.1 to No.2 etc. The order to hung up the Scans concern only with the DMX- Addresses. Also a collaboration of different types of scans is possible. The preprogrammed programs are special voted for this. So you can use the *mighty-scan* and the *max 250* at the same time.



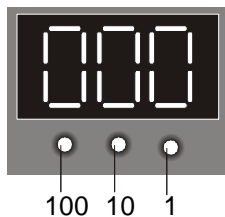
12.3 GLP Pocket Scan

POCKET SCAN

PS 1:		PS 5:	
PS 2:		PS 6:	
PS 3:		PS 7:	
PS 4:		PS 8:	

Here the preprogrammed programs are also made symmetrically out of the middle. To use them best you have to hung up the **POCKET-SCAN** in the following order. Please pay also attention on the references about hanging and connecting in the chapters before.

The **Easy-One** is either delivered with programs for the **MIGHTY-SCAN** and the **MX250** or with programs for the **POCKET-SCAN**. In this standard setup the three scans can't run programs together. This is first possible, if you upload your own programs (look at chapter 10).



For the adjustment of the DMX- Address please use the "100 key", the "10 key" and the "1 key" under the display. Push the keys once will increase the value by one. If you'll run over the display will jump over to again.

