

DENON DJ

X1850 Prime

Návod k obsluze

Úvod

Vlastnosti:

- 4-kanálový digitální mixpult s přepínatelnou úrovní vstupů (mikrofonní/linková)
- Sekce BPM FX s nastavitelnou separací kmitočtového pásma
- Duální připojení USB audio pro nahrání software a připojení 2 audio zařízení
- Vyhrazené potenciometry Sweep a BPM FX na každém kanále pro ovládání kvalitních efektů - oproti modelu X1800 nově přibyl Echo Hold a Pumper.
- Expresivní ekvalizér s režimy Classic a Isolation a filtrem nastavitelným jako generátor rezonančních kmitočtů.
- Protokol 'Engine Connect', synchronizace efektů s rytmem skladby
- Crossfader Denon DJ 'Flex-Fader'
- Připojení MIDI efektů a nástrojů
- Digitální výstup 24bit/96kHz s nekompromisní zvukovou kvalitou
- Ostrý OLED displej pro přesné nastavování položek menu
- 4 digitální vstupy pro mix zvuku ve vysokém rozlišení
- Rozbočovač LAN pro až 4 přehrávače nebo příslušenství
- Robustní kovová konstrukce
- Napájecí kabel se zacvakávacím konektorem

Obsah balení

X1850 Prime

USB kabel

Napájecí kabel

Manuál

Bezpečnostní a záruční informace

Podpora

Možnost registrace a nejnovější informace o tomto produktu (dokumentace, technické specifikace, systémové požadavky, informace o kompatibilitě atd.) naleznete na adrese denondj.com anebo denondj.com/support.

Nastavení

1. Ujistěte se, že jsou všechna audio zařízení vypnutá nebo ztlumena.
2. Zapojte zvukové výstupy požadovaných přehrávačů do vstupů X1850 Prime.
3. Připojujete-li přehrávač SC5000 Prime, použijte porty "Link" na obou přístrojích v souladu s jedním z následujících příkladů zapojení.
4. Připojte všechna další zařízení (gramofony, sluchátka, výkonové zesilovače, reproduktory atd.) ke vstupům respektive výstupům X1850 Prime.
5. Připojte všechna zařízení k příslušným zdrojům napájení. Zařízení zapínejte v pořadí: (1) přehrávače a další vstupní zdroje, (2) X1850 Prime, (3) zesilovače/aktivní reproboxy. Po ukončení produkce zařízení vypínejte v pořadí: (1) zesilovače/aktivní reproboxy, (2) Prime X1850, (3) přehrávače a další vstupní zdroje.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

ČTĚTE PŘED OBSLUHOU PŘÍSTROJE

Tento výrobek byl navržen a vyroben tak, aby vyhovoval přísným kvalitativním a bezpečnostním standardům. Nicméně, některých opatření při instalaci a obsluze byste si měli být vědomi.

1. Přečtěte si návod k obsluze.
2. Návod uchovejte pro případ budoucí potřeby.
3. Dodržujte všechna upozornění.
4. Postupujte podle instrukcí.
5. Nepoužívejte tento přístroj v blízkosti vody.
6. Přístroj čistěte pouze suchou utěrkou.
7. Nezakrývejte žádné ventilační otvory. Přístroj instalujte podle doporučení výrobce.
8. Neinstalujte přístroj vedle zdrojů tepla, jako jsou radiátory, topná tělesa, kamna nebo jiná zařízení vyzařující teplo (včetně zesilovačů).
9. Dodávaný napájecí kabel neupravujte. Nepřerušujte zemní vodič anebo přívod jednotlivých pólů. Zapojení zemnění je důležité pro vaši bezpečnost. Pokud vidlice na dodávaném napájecím kabelu nepasuje do vaší zásuvky, domluvte se s kvalifikovaným elektrikářem na výměně za odpovídající typ zásuvky.
10. Chraňte napájecí kabel, aby se po něm nešlapalo nebo nebyl vystaven nadměrnému tlaku, především u zástrček, síťové zásuvky a v místě, kde vystupuje z přístroje.
11. Používejte pouze příslušenství doporučené výrobcem.
12. Vhodné umístění výrobku na stojan, skříňku atd. konzultujte s prodejcem. Buďte opatrní při přesouvání výrobku na stojanu, regálu apod., aby nedošlo k jejich převrnutí a ublížení na zdraví.
13. Během bouřek nebo delšího nepoužívání přístroje odpojte síťový kabel ze zásuvky.
14. Veškerý servis přenechejte kvalifikované osobě. Oprava je nezbytná, když byl přístroj nějakým způsobem poškozen. Například, když byl poškozen napájecí kabel nebo zástrčka, do přístroje se vylila tekutina nebo vnikl cizí předmět, zařízení bylo vystaveno dešti nebo vlhku, nefunguje normálně nebo spadlo na zem.
15. Baterie by neměly být vystavovány silnému žáru na slunci, u ohně apod.

Upozornění pro používání mobilních telefonů:

Použití mobilního telefonu v blízkosti tohoto přístroje může způsobit rušení. Pokud k tomu dojde, přemístěte mobilní telefon dále od přístroje.

INFORMACE O ZÁRUCE

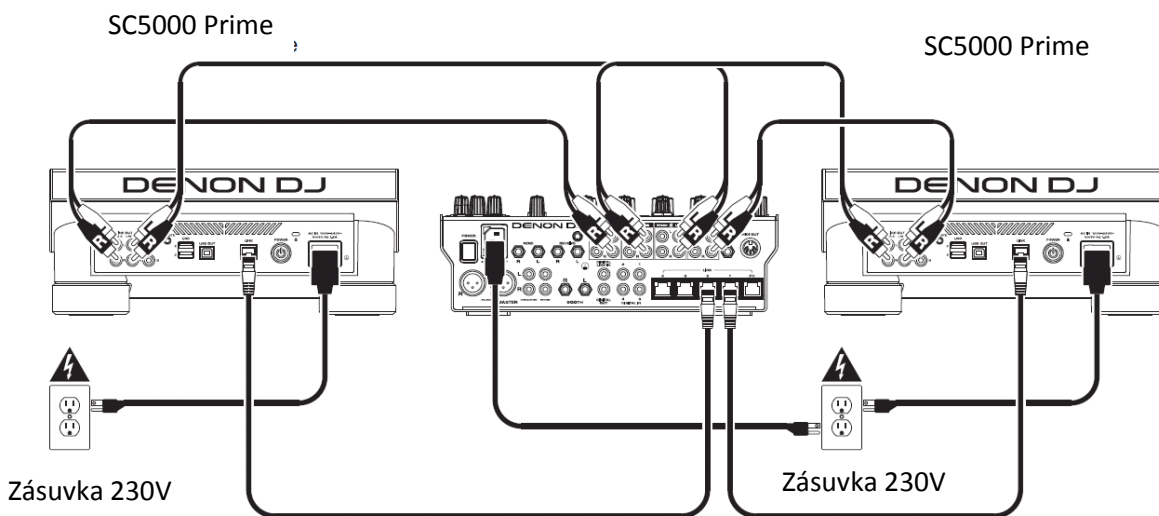
S případnou reklamací se obraťte na svého prodejce nebo autorizovaný servis:

PRODANCE s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ulice U Průhonu), Praha 7, 170 00, tel. 283 061 155; servis@prodance.cz

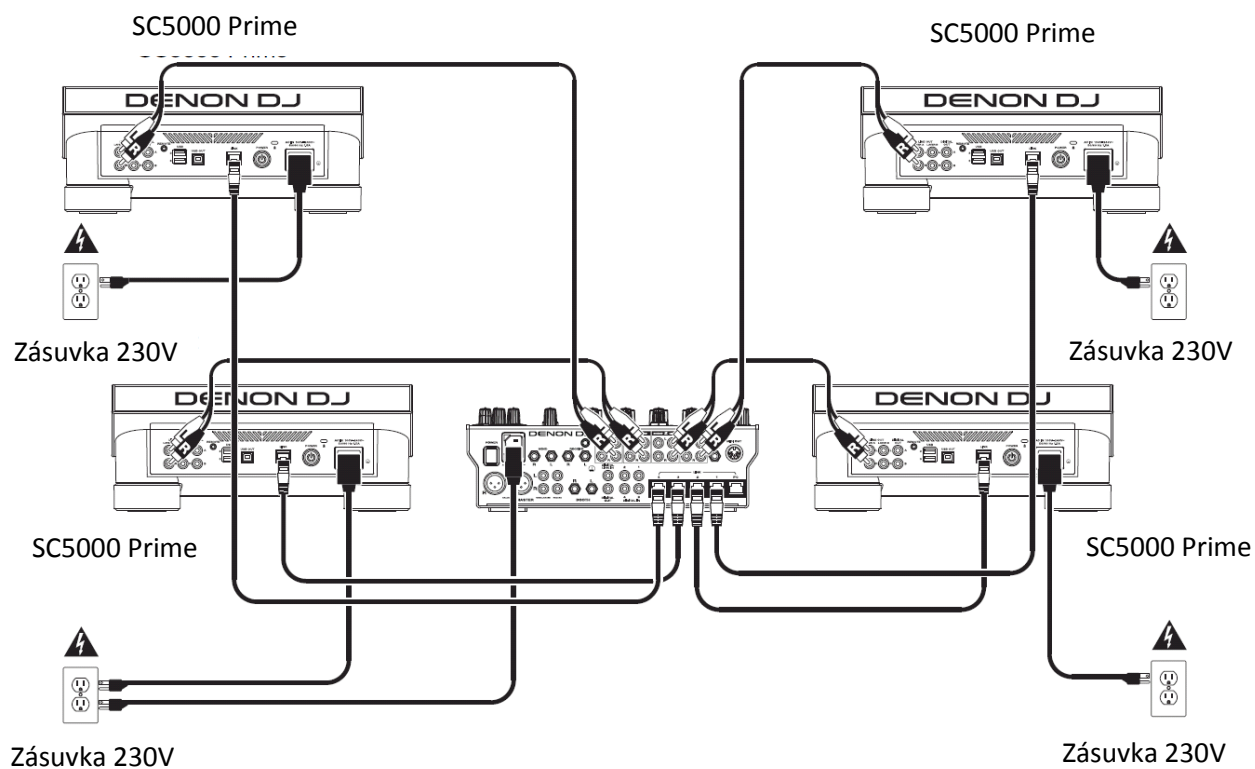
Schémata propojení

Zobrazené položky, které nejsou součástí balení, se prodávají samostatně.

Příklad 1



Příklad 2



Práce v síti

Pomocí X1850 Prime lze propojit více přehrávačů SC5000 Prime a sdílet tak časování a BPM jednotlivých skladeb s X1850 Prime (pro synchronizaci tempa efektů) a rovněž údaje o skladbách a uživatelských profilech mezi jednotlivými přehrávači.

Tato možnost poskytuje určité výhody při produkci - například pokud používáte 4 přehrávače SC5000 Prime, můžete na jednom z nich procházet a přímo spouštět všechny skladby na všech paměťových zařízeních (USB disky, SD karty), která jsou připojena ke všem přehrávačům, aniž by bylo nutno paměťová úložiště přepojovat.

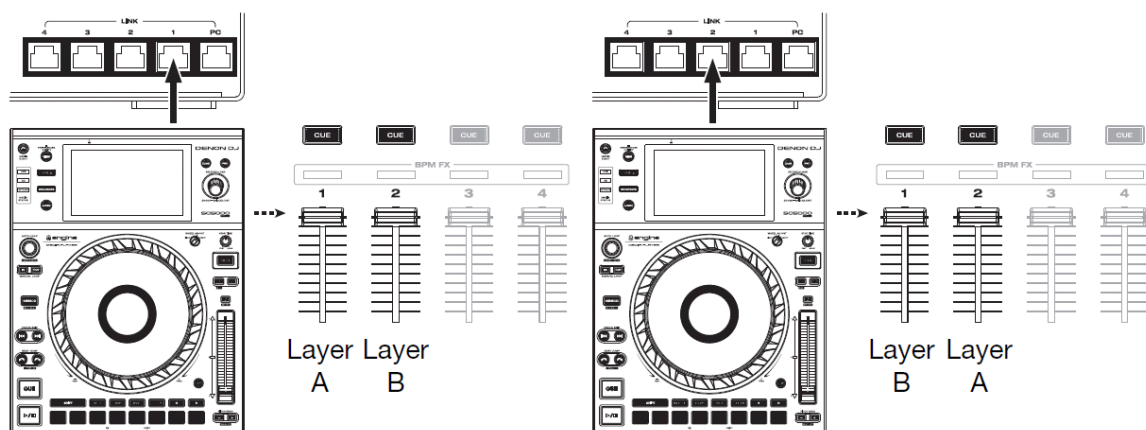
Přehrávače SC5000 Prime zapojíte pomocí přibalených síťových kabelů do portů Link (1-4) na zadním panelu X1850 Prime.

Kontrolka Network (Media Status) na každém přehrávači SC5000 Prime se po správném připojení k síti rozsvítí.

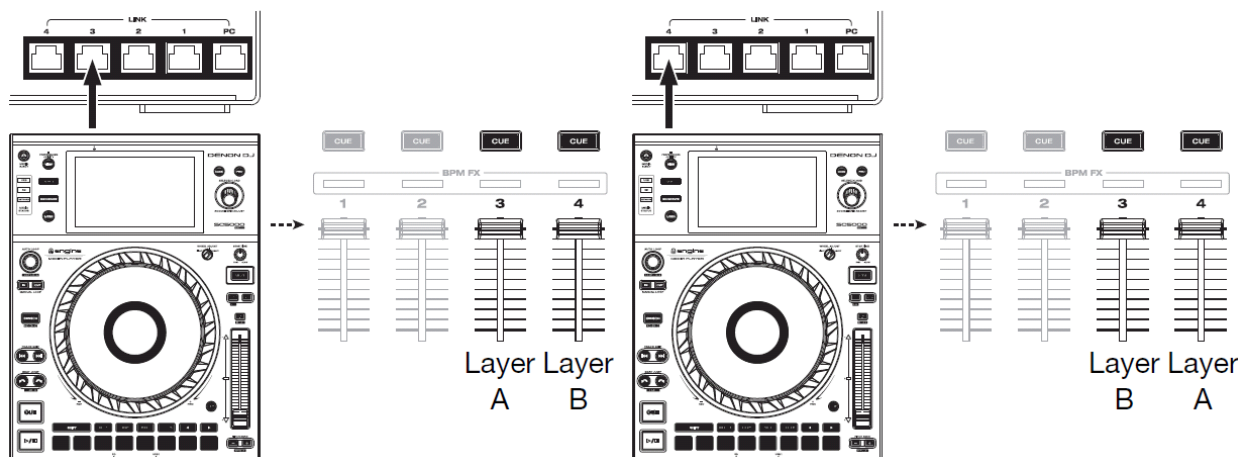
Ve výchozím nastavení je X1850 Prime nastaven tak, aby detekoval a konfiguroval každý SC5000 Prime automaticky po propojení Link portů, kanály budou jednotlivým přehrávačům přiřazeny automaticky. Viz obrázky níže.

Můžete také volně přiřadit každou vrstvu SC5000 Prime určitému kanálu změnou nastavení Engine Connect na X1850 Prime. Viz kapitola Menu Utility.

Je-li přehrávač SC5000 Prime připojen k portu 1 X1850 Prime, vrstva A bude využívat kanál 1 a vrstva B kanál 2, je-li přehrávač SC5000 Prime připojen k portu 2, vrstva A bude využívat kanál 2 a vrstva B kanál 1:

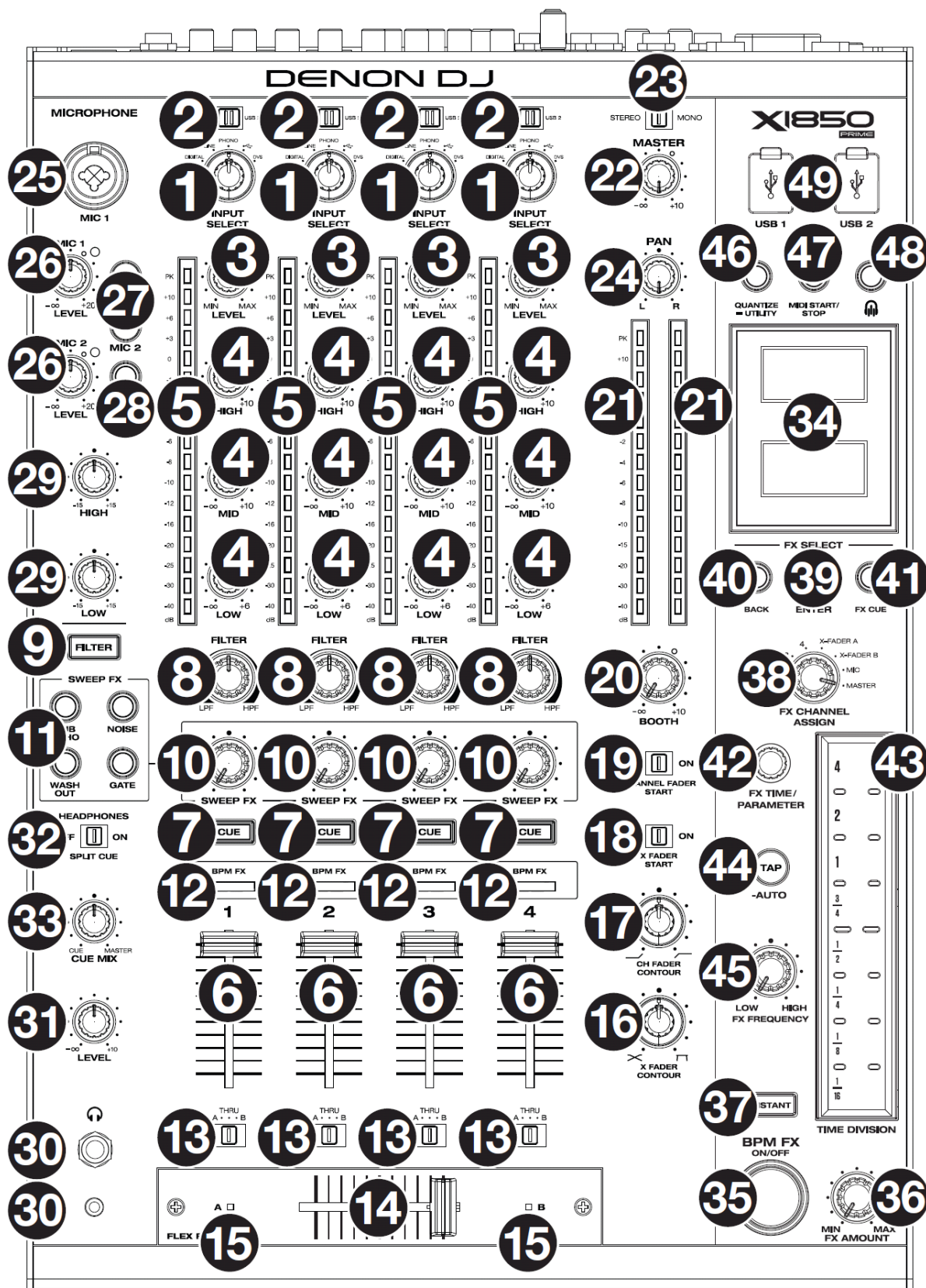


Je-li přehrávač SC5000 Prime připojen k portu 3, vrstva A bude využívat kanál 3 a vrstva B kanál 4, je-li přehrávač SC5000 Prime připojen k portu 4, vrstva A bude využívat kanál 4 a vrstva B kanál 3:



Funkce

Ovládací panel



1. Volič vstupu: Otočením vyberete požadovaný zdroj zvuku pro každý kanál:

- **Digital:** digitální zdroje
- **Line:** linkové zdroje
- **Phono:** gramofony
- **USB:** počítač připojený k portu USB. Pomocí přepínače USB 1/2 vyberte port USB 1 nebo port USB 2. Při volbě USB 1 (a počítač připojený k tomuto portu) bude kanál ovládat odpovídající kanál ve vašem software.
- **DVS:** počítač připojený k portu USB při použití ovládání systémem Control vinyl.

2. USB 1/2: Je-li potenciometr pro výběr vstupu nastaven na USB, použijte tyto přepínače pro výběr portu USB 1 nebo USB portu 2 jako zdroje. Při volbě USB 1 (a počítač připojený k tomuto portu) bude kanál ovládat odpovídající kanál ve vašem software.

3. Level: potenciometry pro nastavení úrovně zvukového signálu (pre-fader, pre-EQ) pro každý kanál.

4. EQ (High, Mid, Low): potenciometry pro úpravu vysokých, středních a nízkých frekvencí pro každý kanál. V menu Utility lze nastavit typ filtrů HPF a LPF. (viz kapitola Menu Utility).

5. Kanálové VU metry: zobrazují úroveň signálu každého kanálu před faderem (pre-fader).

6. Kanálový fader: ovládá hlasitost daného kanálu.

7. Tlačítko Cue: Stisknutím odesíláte pre-fader signál daného kanálu na sluchátkový Cue kanál. Současným stisknutím těchto tlačítek na více kanálech odesíláte jejich signály současně.

8. Potenciometr Filter: Nastavuje kmitočtový filtr daného kanálu. Otočením proti směru hodinových ručiček propouští nižší pásmo, po směru vyšší.

9. Tlačítko Filter: Aktivuje potenciometry Filter.

10. Kontroler Sweep FX: Nastavuje poměr čistého a efektovaného signálu. Ve středové poloze propouští pouze čistý signál.

11. Tlačítko Sweep FX: Aktivuje potenciometr Sweep FX. Lze aktivovat pouze na jednom z kanálů.

- **Dub Echo:** efekt krátké ozvěny. Ze středové polohy otočte potenciometrem Sweep FX proti směru hodinových ručiček, abyste snížili délku zpoždění a zvýšili zpětnou vazbu, nebo jím otočte ve směru hodinových ručiček, čímž zvýšíte jak délku zpoždění, tak zpětnou vazbu.
- **Noise:** Tento efekt přidává do signálu šum. Ze středové polohy otočte potenciometrem Sweep FX proti směru hodinových ručiček, abyste přidali růžový šum, nebo jej otočte ve směru hodinových ručiček pro přidání bílého šumu.
- **Wash Out:** vytváří přechodový efekt. S potenciometrem Sweep FX otočeným do levé krajní pozice docílíte echa o délce 1 beatu a ztlumení původního signálu, v pravé krajní poloze docílíte echa o délce 1/2 beatu.
- **Gate:** časově řízený efekt Gate. Nastavení doleva vytváří efekt Gate synchronizovaný s tempem skladby, nastavení doprava totéž s přidavným efektem.

12. Indikátory BPM FX: Indikují, je-li daný kanál zvolen a ovlivněn efektovým modulem BPM (když je enkodér **FX Channel Assign** nastaven na kanál 1, 2, 3 nebo 4).

13. Přiřazení crossfaderu: nasměruje signál příslušného kanálu na stranu A (vlevo) nebo B (vpravo) crossfaderu, nebo mimo crossfader přímo do mixu (Thru; pozice uprostřed).

14. Crossfader: slouží k prolínání vybraných signálů.

- 15. Indikátory crossfaderu:** indikují, zda je vybrána příslušná strana crossfaderu a zda je ovlivněna efektovým modulem, je-li enkodér FX Channel Assign nastaven na X-Fader A nebo B.
- 16. X Fader Contour:** nastavuje křivku prolínání crossfaderu – hladký přechod nalevo (mixing), ostrý napravo (scratching). Středová pozice se nastavuje pro hraní v klubu jako výchozí.
- 17. Ch Fader Contour:** nastavuje křivku kanálových faderů – nalevo posouvá nárůst zesílení do horní oblasti dráhy faderu, napravo do spodní, kdy fader zesiluje téměř okamžitě po vyjetí z minima. Středová poloha odpovídá lineární křivce.
- 18. X Fader Start:** zapíná/vypíná spouštění přehrávání na přehrávačích SC5000 Prime pomocí crossfaderu X1850, a to jeho přesunutím do příslušné krajní polohy, které je přiřazen požadovaný přehrávač.
- 19. Channel Fader Start:** zapíná/vypíná spouštění přehrávání na přehrávačích SC5000 Prime pomocí kanálového faderu X1850 (kterému je přiřazen požadovaný přehrávač), a to jeho přesunutím do horní pozice.
- 20. Booth:** nastavuje hlasitost nezávislého výstupu Booth pro odposlech.
- 21. Hlavní VU metry:** zobrazují úroveň signálu na hlavním výstupu.
- 22. Master:** nastavuje hlasitost hlavního výstupu.
- 23. Přepínač stereo/mono:** nastavuje konfiguraci kanálů hlavního výstupu - stereo (s oddělenou L a P stranou) nebo mono (součtový signál L+P na obou kanálech).
- 24. Pan:** nastavuje pozici signálu ve stereobázi hlavního výstupu.
- 25. Mic 1:** Pro připojení standardního dynamického mikrofону k tomuto vstupu použijte kabel s konektorem XLR nebo Jack 1/4" (nejsou součástí balení). Pro ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr 26.
- 26. Mic 1/2 Level:** potenciometry nastavují úroveň hlasitosti odpovídajícího mikrofonního vstupu. Dioda indikuje aktuální úroveň signálu pomocí barvy svého svitu: zelená = normální, červená = peak.
- 27. Mic On/Off:** Stisknutím těchto tlačítek aktivujete nebo deaktivujete příslušný mikrofon.
- 28. Talk Over:** Stisknutím aktivujete nebo deaktivujete funkci Talkover, která automaticky snižuje hlasitost master mixu při mluvení do mikrofónu. Pomocí menu Utility můžete nastavit míru útlumu hlavního mixu, a dobu, za kterou se vrátí na normální úroveň (viz kapitola Menu Utility).
- 29. Mic EQ (High, Low):** potenciometry pro zvýšení nebo snížení vysokého a nízkého kmitočtového pásma mikrofónu.
- 30. Sluchátkový výstup:** Zde zapojíte sluchátka (konektor Jack 1/4" a 1/8"). Jejich hlasitost nastavíte potenciometrem 31.
- 31. Level:** Otočením potenciometru nastavíte hlasitost sluchátek.
- 32. Split Cue:** Je-li přepínač v poloze On, zvuk sluchátek se rozdělí tak, že všechny kanály poslané do Cue kanálu jsou sčítány do mono signálu a posílány do levého kanálu sluchátek a master mix je sčítán do mono signálu a poslán na pravý kanál. Je-li tento přepínač v poloze Off, bude Cue kanál a master mix smíchán dohromady.
- 33. Cue Mix:** potenciometr upravuje poměr mezi signálem Cue kanálu a master mixu ve sluchátkách.
- 34. Displeje:** zobrazují aktuální informace o efektech, tempu a menu Utility.
- 35. FX ON/OFF:** Stisknutím tlačítka zapnete nebo vypnete efektový modul BPM.

36. Wet/Dry: upravuje poměr mezi efektovaným (výstupní signál modulu efektu BPM) a čistým signálem (zvuk bez efektů BPM).

37. Instant: Stisknutím tlačítka aktivujete nebo deaktivujete režim Instant FX pro dotykový FX ovladač (43).

38. FX Channel Assign: otáčením enkodéru vyberete kanál, který má být efektován: kanál 1, 2, 3 nebo 4; X-Fader A nebo B (obě strany crossfaderu); Mic (signály obou mikrofonů); nebo Master (master mix).

39. FX Select/Enter: otáčením enkodéru v menu Utility vybíráte efekt. Stisknutím tlačítka potvrdíte výběr nebo vstoupíte do sub-menu.

40. Back: Stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku v menu Utility.

41. FX Cue: Stisknutím tlačítka pošlete efektovaný signál do sluchátkového Cue kanálu. Pozn.: lze provést jen u některých BPM efektů.

42. FX Time: Otáčením potenciometru zvolíte rychlost efektu BPM. Stisknutím potenciometru přepnete mezi nastavením rychlosti v dobách (volbu indikuje odpovídající dioda), nebo milisekundách

43. Dotykový ovladač FX: Když je tlačítko Instant vypnuto, klepnutím na oblast tohoto dotykového kapacitního proužku vyberte dobu, kterou modul efektu BPM použije (volbu indikuje odpovídající dioda, pokud efekt nedisponuje kvantizačním parametrem rozdělení času, např. efekt BeatBreak, dioda nesvítí).

Když je tlačítko Instant zapnuto, klepnutím a přidržením prstu na dotykovém pruhu aktivujete efekty a přetáhněte je prstem nahoru nebo dolů, čímž nastavíte doby efektu.

44. Tap: Klepnutím na toto tlačítko minimálně třikrát v požadovaném tempu nastavíte rychlost efektu BPM pro kanál zvolený enkodérem FX Channel Assign (rychlost modulu BPM pro ostatní kanály zůstane beze změny). Tlačítko Tap bude při použití manuálně zadaného BPM svítit slabě.

Stiskněte a podržte toto tlačítko po dobu 1 sekundy, čímž synchronizujete rychlost efektu modulu BPM se zvukovým signálem kanálu nastaveného enkodérem FX Channel Assign (rychlost modulu pro ostatní kanály zůstane beze změny). Tlačítko bude svítit jasně při použití automaticky detekovaného BPM a na druhém displeji bude vedle BPM zobrazena funkce Auto. Pokud používáte přehrávač SC5000 Prime s protokolem Engine Connect, bude SC5000 řídit efekt BPM a na druhém displeji se zobrazí logo Engine.

45. FX Frequency: Otáčením potenciometru vyberte kmitočtové pásmo audio signálu, na které budou použity efekty BPM. V pozici středu (12:00) budou použity efekty na celý kmitočtový rozsah.

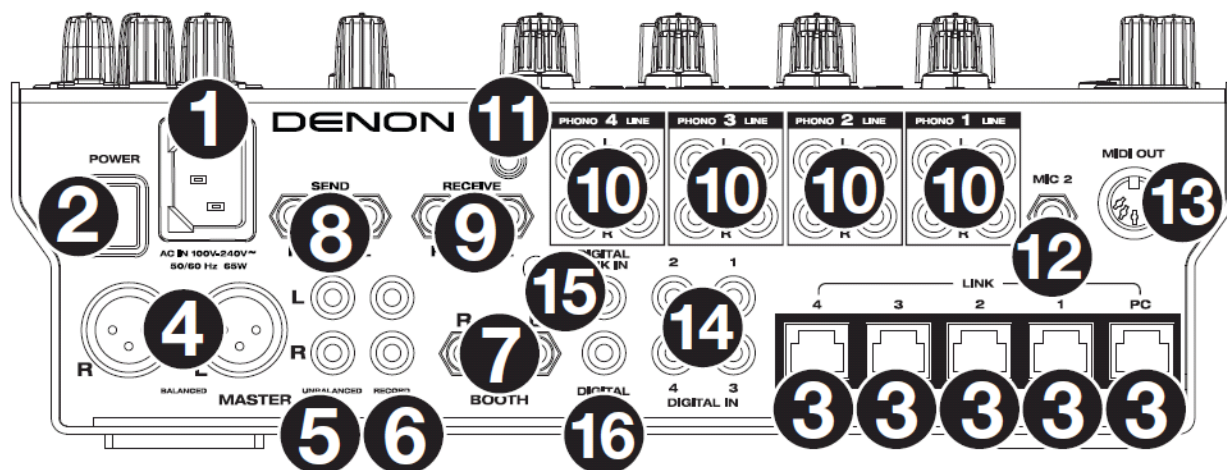
46. Utility: Stisknutím tlačítka vstoupíte do menu Utility (objeví se na displeji), nebo menu opustíte. Ukončením menu Utility se uloží všechny změny, které jste provedli.

47. MIDI Send: Stisknutím tlačítka pošlete zprávu MIDI Start na USB port nebo MIDI výstup (zvolíte v menu Utility). Tempo bude odpovídat volbě na enkodéru FX Channel Assign. Pokud změníte nastavení enkodéru FX Channel Assign, stisknutím a přidržením tlačítka MIDI Send zadáte tempo nové.

48. Engine Connect: když jsou porty LINKS připojeny k přehrávačům SC5000 Prime, stisknutím tlačítka umožníte X1850 přijímat informace o dobách skladby a BPM (pro synchronizaci tempa efektů) a posílat údaje o uživatelském profilu a skladbě mezi jednotlivými přehrávači Prime SC5000.

49. Porty USB1,USB2: Pro připojení k těmto USB portům používejte standardní USB kabely.

Zadní panel



1. Napájecí zdířka: zde zacvakněte dodaný napájecí kabel se zacvakávacím konektorem. Poznámka: Při odpojování konektoru stlačte žlutý čtvereček.

2. Tlačítko POWER: Stisknutím zapnete nebo vypnete X1850 Prime. Zapínejte X1850 Prime až po připojení všech vstupních zařízení a před zapnutím zesilovačů a aktivních reproboxů. Před vypnutím X1850 Prime vypněte zesilovače a aktivní reproboxy.

3. Porty LINK: Zde pomocí standardních síťových kabelů zapojte vaše přehrávače SC5000 anebo počítač. Zařízení SC5000 Prime pak mohou sdílet časování a BPM data s X1850 Prime (pro synchronizaci tempa efektů), a také údaje o uživatelském profilu a skladbě.

4. Hlavní výstupy (konektory XLR): Symetrické připojení k aktivním reproboxům nebo zesilovači pomocí standardních kabelů XLR. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr MASTER na ovládacím panelu.

5. Hlavní výstupy (konektory Cinch): Nesymetrické připojení k aktivním reproboxům nebo zesilovači pomocí standardních kabelů s konektory Cinch (RCA). K ovládání úrovně hlasitosti použijte rovněž potenciometr MASTER.

6. Výstupy RECORD: Nesymetrické připojení k záznamovému zařízení, externímu mixpultu nebo jinému zařízení pomocí standardních kabelů s konektory Cinch (RCA). V menu Utility vyberte, zda bude mix odesíláný na tyto výstupy obsahovat zvukový signál mikrofonů (viz kapitola Menu Utility).

7. Výstupy BOOTH (konektory Jack 1/4" TRS): Pro připojení těchto výstupů k odposlechovým monitorům nebo zesilovači použijte kabely s konektory Jack 1/4" TRS. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr BOOTH na ovládacím panelu. V menu Utility vyberte, zda bude mix odesíláný na tyto výstupy obsahovat zvukový signál mikrofonů (viz kapitola Menu Utility).

8. Výstupy SEND: Tyto výstupy připojte ke vstupům externí efektové jednotky nebo jiného zařízení. Použijte kabely s konektory Jack 1/4" TRS. V menu Utility můžete nastavit úroveň tohoto audio signálu (viz kapitola Menu Utility).

9. Výstupy RECEIVE: Tyto výstupy připojte k výstupům externí efektové jednotky nebo jiného zařízení. Použijte kabely s konektory Jack 1/4" TRS. V menu Utility můžete nastavit úroveň tohoto audio signálu (viz kapitola Menu Utility).

10. Vstupy PHONO/LINE: Do těchto vstupů lze zapojit signál mikrofonní nebo linkové úrovně externího zdroje zvuku. Výběr úrovně pro jednotlivé kanály provedete příslušným voličem vstupu na ovládacím panelu (1).

11. Uzemňovací svorka: Pokud používáte gramofon se zemnicím vodičem, připojte zemnicí vodič k této svorce.

Pokud se vyskytne brum, mohlo by to znamenat, že vaše gramofony nejsou uzemněny.

Poznámka: Některé gramofony mají zemnicí vodič připojen k vestavěnému konektoru Cinch, kdy svorku není nutno použít.

12. Vstup Mic 2 (1/4" Jack TRS): Pro připojení standardního dynamického mikrofону k tomuto vstupu použijte kabel s konektorem Jack 1/4" TRS. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Mic 2 na ovládacím panelu.

13. Výstup MIDI (5-ti kolíkový DIN): Pro připojení MIDI výstupu k vstupu externího MIDI zařízení použijte standardní MIDI kabel. K odeslání zprávy MIDI Start použijte tlačítko MIDI Send. V menu Utility lze výstup povolit nebo zakázat (viz kapitola Menu Utility).

14. Vstup DIGITAL IN: Pomocí digitálních Cinch kabelů určených pro digitální audio připojte tyto 24-bit/96KHz vstupy k digitálním výstupům přehrávačů Denon DJ SC5000 Prime.

15. Vstup DIGITAL LINK IN: Pokud používáte více než jednu jednotku X1850 Prime, použijte Cinch kabel určený pro digitální audio k připojení tohoto vstupu k digitálnímu výstupu z jiného zařízení X1850 Prime.

16. Výstup DIGITAL OUT: Pomocí digitálních Cinch kabelů určených pro digitální audio připojte tento výstup k digitálnímu vstupu další jednotky X1850 Prime nebo ke vstupu mixpultu nebo jiného zařízení. V menu Utility můžete nastavit úroveň tohoto audio signálu. Viz kapitola Menu Utility.

Práce s přístrojem

Efekty

Efektový modul BPM

Vestavěný efektový modul BPM umožňuje synchronizovat aplikované efekty s tempem aktuálně hraného tracku.

Chcete-li zapnout nebo vypnout efektový modul BPM, stiskněte tlačítko FX ON/OFF.

Enkodérem Channel Assign vyberete kanál, který má být efekťován: kanál 1, 2, 3 nebo 4; X-Fader A nebo B (strany crossfaderu); Mic (signály obou mikrofónů); nebo Master (master mix).

Chcete-li efekt zapnout nebo vypnout na Cue kanálu, stiskněte tlačítko FX Cue. Když tlačítko svítí, efekty budou aplikovány pouze na sluchátkový Cue kanál.

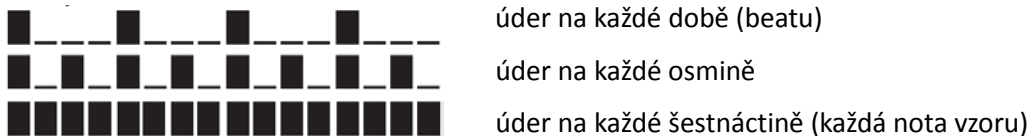
Chcete-li vybrat efekt, otáčejte enkodérem FX Select/Enter. Dostupné efekty jsou:

- **Echo:** přidává k signálu dozvuk.
- **Delay:** přidává k signálu jeho opakování, které v čase slábne.
- **Hall Echo:** kombinace reverbu a echa. K nastavení úrovně Decay použijte enkodér FX Parameter.
- **Ping Pong:** stereo delay, kdy je zpoždění rozdílné pro levý a pravý kanál.
- **Trans:** ztlumuje původní signál v pravidelných intervalech.
- **Flanger:** přidává k signálu jeho mírně opožděnou kopii, kdy dochází k periodické proměně barvy zvuku.

- **Filter:** mění mezní kmitočty ekvalizace v pravidelných intervalech.
- **Phaser:** přidává k signálu jeho kopii s lehce posunutou fází, kdy vzniká modulační efekt.
- **Bit Crush:** low bit-rate filtr. Enkodérem FX Parameter lze upravovat parametry Bit Average a Bit Depth a ovlivňovat tak výsledný zvuk efektu.
- **Reverb:** dodává dozvuk k původnímu signálu. Velikost zpoždění závisí na tempu.
- **Roll:** opakuje signál s periodou odvozenou od aktuální rytmické jednotky skladby (beat).
- **RevRoll:** opakuje signál v reverzním přehrávání s periodou odvozenou od aktuální rytmické jednotky skladby (beat).
- **BeatBreak:** načte 4 doby signálu a nahradí je (v rámci stejného taktu) dle přednastaveného vzoru, čímž vzniká efekt "stuttering"/"breakbeat".

Otáčejte enkodérem FX Time pro výběr vzoru 0-15 (zobrazen na druhém displeji). 16 obdélníků anebo čar pod ním zobrazuje rytmus aktuálního vzoru - podobně jako na sekvenceru pro bicí: obdélníček představuje úder a čára představuje pauzu.

Příklady:



Rytmické vzory lze editovat v menu Utility (Viz kapitola Menu Utility).

- **Scratch:** střídá normální a reverzní přehráváním každého beatu a vytváří tak efekt „škrabání“ vinylu.
- **Pumper:** efekt zeslabuje nebo zvýrazňuje zvuk na těžkých dobách, podobně jako side-chain kompresor. Dostupné parametry jsou:
 - o **Duck:** nastavení útlumu: -2 dB až -20 dB.
 - o **Offset:** nastavení intervalu nasazení efektu v beatech: 1/16, 1/8, 1/4, 1/2.
- **Echo Hold:** otočením potenciometru FX Amount ze středové pozice doprava vyvoláte efekt „zmrazení“ opakování ozvěn posledně aplikovaného echa. Otočením potenciometru ze středové pozice doleva efekt vypnete.
- **SendRtn (send/return):** Tato volba umožní signál odeslat na výstup (Send) pro zpracování externím efektovým procesorem a upravený přijmout zpět (Return).

Všechny BPM efekty jsou založeny na čase, takže efektový modul BPM nabízí několik způsobů, jak zadat nebo zjistit tempo, které bude používat.

Chcete-li nastavit časové dělení pro efekt modulu BPM, proveďte některou z následujících akcí:

- Ujistěte se, že je na dolním displeji vybráno časové dělení (_Beat), pokud tomu tak není, stiskněte tlačítko FX Time. Otočením enkodéru FX Time zvolte požadované časové dělení.
- Klepnutím na oblast dotykového pásu FX při vypnutém tlačítku Instant vyberte časové dělení skladby. Volbu indikuje příslušná dioda.

Chcete-li nastavit rychlost efektu modulu BPM v milisekundách, ujistěte se, že je na dolním displeji zvoleno „ms“ (pokud není, stiskněte tlačítko FX Time) a enkodérem FX Time nastavte požadovanou hodnotu.

Chcete-li zadat nové tempo, stiskněte tlačítko Tap nejméně třikrát v požadovaném rytmu. Tím nastavíte rychlost efektu modulu BPM pro kanál zvolený enkodérem FX Channel Assign (rychlost efektu pro ostatní kanály zůstane beze změny). Tlačítko Tap bude při použití manuálně zadaného BPM svítit slabě.

Pro automatické zjištění tempa stiskněte a podržte po dobu 1 sekundy tlačítko Tap/-Auto. Tím se synchronizuje rychlost efektu modulu BPM se zvukovým signálem kanálu vybraného enkodérem FX Channel Assign (rychlost efektu pro ostatní kanály zůstane beze změny). Tlačítko Tap bude při použití automaticky zjištěného BPM jasně svítit a na druhém displeji bude vedle BPM zobrazena poznámka „ **Auto**“.

Poznámka: Pokud využíváte při komunikaci s přehrávačem Prime SC5000 protokol Engine Connect, SC5000 Prime bude řídit modul efektu BPM a na druhém displeji se zobrazí logo Engine.

Chcete-li nastavit tempo ručně, stiskněte a přidržte tlačítko Tap/-Auto a otočením enkodéru FX Time nastavte BPM v krocích po 1. Přidržíte-li ještě tlačítko Tap/-Auto, pak stisknutím a otočením enkodéru FX Time můžete BPM doladit v krocích 0,1.

Otáčením potenciometru Wet/Dry můžete snadno **nastavit poměr suchého a efektovaného signálu**. Alternativně, v režimu Instant FX, můžete použít dotykový pruh FX (viz níže).

Normálně jsou efekty aplikovány na celé kmitočtové spektrum signálu, ale X1850 Prime rovněž umožňuje **aplikovat je pouze na určité kmitočtové pásmo**, které nastavíte enkodérem FX Frequency. Ve středové pozici (12:00) jsou efekty aplikovány na celé kmitočtové spektrum.

Režim Instant FX umožňuje použít dotykový pruh FX k aktivaci efektu a současně zvolit časové dělení.

Chcete-li režim Instant FX zapnout nebo vypnout, stiskněte tlačítko Instant. Je-li režim aktivní, tlačítko svítí.

Chcete-li aktivovat efekt, klepněte a přidržte prst na dotykovém pruhu FX a přetažením nastavte časové dělení efektu.

Sweep FX

Funkce Sweep FX umožňuje aplikovat jeden ze 4 vyhrazených efektů na všechny kanály a "najíždět" jej pomocí kanálových potenciometrů Sweep FX.

Chcete-li aktivovat funkci Sweep FX, klepněte na jedno z tlačítek sekce Sweep FX: Dub Echo, Noise, Wash Out nebo Gate. Je-li tlačítko aktivováno, rozsvítí se. Lze aktivovat najednou pouze jedno z těchto tlačítek.

Chcete-li deaktivovat funkci Sweep FX, klepněte na svítící tlačítko sekce Sweep FX. Případně aktivujte jiný ze 4 vyhrazených efektů sekce Sweep FX stisknutím jeho tlačítka, což deaktivuje původní volbu.

Pro všechny efekty dostupné pro funkci Sweep FX, je středová pozice potenciometru ("12:00") minimem (efekt není použit). Otáčením ve směru nebo proti směru hodinových ručiček docílíte různého efektu.

- **Dub Echo:** vytváří krátkou ozvěnu. Otočením potenciometru Sweep FX proti směru hodinových ručiček snížíte délku zpoždění a zvýšíte zpětnou vazbu, otočením ve směru hodinových ručiček zvýšíte délku zpoždění i zpětnou vazbu.
- **Noise:** efekt přidává k signálu šum. Otáčením potenciometru Sweep FX proti směru hodinových ručiček přidáte růžový šum, otočením ve směru hodinových ručiček bílý šum.
- **Wash Out:** přechodový efekt. Otočením potenciometru Sweep FX zcela vlevo (na minimu) docílíte efektu 1-beatového echa, kdy je rovněž tlumen původní signál kanálu, otočením zcela vpravo (na max.) docílíte efektu 1/2-beatového echa.
- **Gate:** časově řízený efekt šumové brány. Otočením potenciometrem Sweep FX proti směru hodinových ručiček aplikujete efekt synchronizovaný s tempem kanálu, otočením ve směru hodinových ručiček docílíte téhož s přidaným efektem.

Menu Utility

Menu Utility umožňuje nastavit X1850 Prime - směrování zvukových signálů, efektový modul, vstupní a výstupní úrovně a další. Chcete-li otevřít nebo opustit menu Utility, stiskněte tlačítko Utility. Při ukončení menu Utility se uloží všechny změny, které jste provedli. V menu Utility můžete provést některou z následujících akcí:

- procházet jednotlivé položky nebo volby otáčením enkodéru FX Select/Enter.
- potvrdit volbu nebo vstoupit do sub-menu stisknutím enkodéru FX Select/Enter.
- vrátit se na předchozí obrazovku stisknutím tlačítka Back.

Jednotlivá sub-menu:

EQ (nastavení funkce potenciometrů EQ na jednotlivých kanálech)

- **Type:** Pro nastavení rozsahů kanálových EQ potenciometrů od $-\infty$ do +6dB (nebo +10dB; je-li vyznačeno) zvolte **ISO**. Pro nastavení rozsahů kanálových EQ potenciometrů od -24dB do +6dB (pro další přehrávače, hodí-li se pro ně toto nastavení, zvolte **EQ**).
- **High Cross over:** dělicí kmitočet mezi potenciometry High a Mid EQ, je-li typ EQ (**TYPE**) nastaven na **ISO**: 1000Hz-8000Hz (v různých krocích).
- **Low Cross over:** dělicí kmitočet mezi potenciometry Mid a Low EQ, je-li typ EQ (**TYPE**) nastaven na **ISO**: 100Hz-800Hz (v různých krocích).
- **Reset EQ Default:** Zvolte **OK**, chcete-li vrátit nastavení kanálového EQ na výchozí hodnoty, nebo zvolte **Cancel** pro návrat do předchozí nabídky.

Filter

- **Resonance:** rezonance filtrů na kanálech 1 až 4 (kmitočtové pásmo přesahující mezní kmitočet). Rovné nastavení je **0** (kmitočty přesahující mezní kmitočet jsou zcela zatlumeny), nastavení **15** přináší vysokou rezonanci (budou slyšeny některé sousední kmitočty mezního kmitočtu).

Headphone

- **Attenuation:** úroveň zesílení sluchátkového výstupu: -15dB až 0dB.
- **Split Cue Output:** Nastavení routingu Cue signálu na strany (levá/pravá) stereofonního signálu odesílaného do sluchátek.

Microphone (nastavení mikrofonních vstupů)

- **Attenuation:** nastavení zesílení mikrofonních vstupů: -15 dB až +0 dB.
- **Gate Threshold:** nastavení minimální úrovně signálu pro aktivaci vstupu : -40 dB až -79 dB.
Různé typy mikrofونů mohou toto nastavení vyžadovat pro optimální provoz.
- **Talk Over Level:** míra zatlumení hlavního mixu při aktivované funkci TalkBack (-20dB až -40dB).
- **Talk Over Resume:** rychlost „zotavení“ hlavního mixu na původní úroveň při absenci signálu na mikrofonním vstupu. Volby jsou Normal (normálně) nebo Fast (rychle).
- **EQ High:** kmitočtové pásmo, které bude ovlivněno potenciometrem High Mic EQ (1000Hz-10000Hz; v různých krocích).
- **EQ Low:** kmitočtové pásmo, které bude ovlivněno potenciometrem Low Mic EQ: 500Hz-900Hz; v různých krocích).
- **Booth Receive:** Zvolte **ON**, chcete-li povolit, aby byl signál mikrofону odeslán na výstupy Booth a Record. Chcete-li poslat signál mikrofону pouze na hlavní výstupy, zvolte možnost OFF.
- **Headphone Receive:** volbou **ON** povolíte odesílání mikrofonního signálu do sluchátek, při volbě **OFF** bude mikrofonní signál odesílán pouze na hlavní výstupy.
- **Reset Mic Default:** Zvolte **OK** pro návrat nastavení mikrofonních vstupů do výchozího nastavení nebo zvolte **Cancel** pro návrat do předchozí nabídky.

FX (nastavení interní efektové jednotky X1850 Prime)

- **FX Return:** nominální úroveň pro výstupů Send a vstupů Return: -10 dB - + 10 dB. Některé externí efekty mohou vyžadovat úpravu tohoto nastavení.
- **Beat Break Edit:** Výběr, úprava a uložení rytmických vzorů (patternů) pro efekt BeatBreak. Další informace o tomto efektu naleznete v kapitole Efekty / Efektový modul BPM.

Postup úpravy rytmického vzoru (patternu):

1. Otáčejte enkodérem FX Select/Enter pro volbu patternu (1-16), stiskem enkodéru pattern vyberte.
2. Otáčejte enkodérem FX Select/Enter pro výběr jedné z 12 šestnáctkových dob vzoru. Nelze upravovat čtyři hlavní doby (beaty) vzoru; budou vždy znít, protože obsahují zvuk, který bude samplován. Stiskněte enkodér FX Select/Enter pro změnu beatu z "úderu" (■) na pauzu (□) nebo naopak.
V případě potřeby tento krok opakujte.
3. Stisknutím **Back** se vrátíte na předchozí obrazovku.

- **FX List Customize:** úprava pořadí efektů. Otočením enkodéru FX Select/Enter vyberte efekt ze seznamu dostupných efektů na levé straně displeje. Poté stisknutím enkodéru přidáte efekt do nového pořadí na pravé straně. Opakujte tento krok pro další efekty nebo zvolte **Cancel** pro návrat na předchozí obrazovku. Po provedení požadovaných změn zvolte **END** pro uložení vlastního pořadí.
- **BPM FX On Color:** nastavení barvy blikání tlačítka BPM FX On / Off: červená, světle zelená, zelená, světle modrá, modrá, žlutá, oranžová nebo fialová.
- **Noise Level:** nastavení úrovně šumu při použití Noise Sweep FX: -20 dB až + 15 dB.
- **FX Quantize:** nastavení prodlevy spuštění FX po zapnutí tlačítka BPM FX. Lze nastavit v následujících rytmických konstantách: 1, 1/2, 1/4 nebo 1/8 hudebního taktu. Je tak zaručena synchronizace spouštění FX s rytmickým rastrem (Beat Grid) přehrávaného média.
- **FX Limiter:** Zapnutím (**On**) omezíte hlasitost výstupu FX, na úroveň přicházejícího kanálového signálu. Pro deaktivaci zvolte **OFF**.

Advanced Audio

Nastavení zpracování zvuku v digitální formě a další pokročilé funkce.

- **Sampling Rate:** vzorkovací frekvence USB audio signálu: 44,1kHz, 48kHz nebo 96kHz.
- **Master Out Level:** rozsah úrovně hlasitosti hlavních výstupů: -15dB až 0dB.
- **Booth Out Level** rozsah úrovně hlasitosti Booth výstupu: -15dB až 0dB.
- **USB Audio:** nastavení směrování a úrovně signálu USB audio:
 - o **CH1-4/Master/Cue Assign:** nastavení, které USB zvukové kanály (1/2-9/10) budou přijímat audio signál z kanálů 1-4 (CH1-CH4), master mixu (Master) a Cue kanálu (Cue).
 - o **Output Level:** rozsah úrovně hlasitosti master mixu odesílaného do počítače přes rozhraní USB: -20dB až + 20dB.
 - o **Ch Input Level:** rozsah úrovně hlasitosti zvukových signálů odesílaných do kanálů 1-4 z počítače přes rozhraní USB: - 20dB až + 20dB.
- **DVS Setup:** nastavení vstupní úrovně kanálů 1-4 (CH1-CH4) při nastavení voliče vstupů na **DVS**. Zvolte **Phono**, chcete-li používat Control vinyly nebo **Line** pro použití Control CD.
- **Digital Settings:**
 - o **Digital Out:** rozsah úrovně hlasitosti signálu digitálního výstupu: - 20dB až + 20dB.
 - o **Digital Link:** Zvolte **On**, chcete-li smíchat výstupní signál do mono před hlavním potenciometrem a potenciometrem Booth. Zvolte **Off**, chcete-li smíchat výstupní signál do mono za hlavním potenciometrem a potenciometrem Booth.
 - o **Link Level:** rozsah úrovně hlasitosti audio signálu na vstupu Digital Link In: - 20dB až + 20dB.
- **Cross Fader Cut:** nastavení, od které pozice začne crossfader (strany crossfaderu: Fader Cut A nebo B) ovlivňovat zvukový signál: -2.0mm až 2.0mm.

System (systémová nastavení přístroje)

- **Info:** informace o aktuální verzi firmware a informace o síti.
 - o **Version:** aktuální verze firmware X1850 Prime.
 - o **IP Adress:** aktuální IP adresa přístroje X1850 Prime.
 - o **MAC Adress:** aktuální MAC adresa přístroje X1850 Prime.
 - o **Hardware:** informace o aktuální verzi hardware
- **Display:**
 - o **Display Brightness:** nastavení jasu displeje: **Low / Med / High**
 - o **LED Brightness:** nastavení jasu všech LED ovládacího panelu ovládacího: **Low / Med / High**
- **Engine Connect:** Zvolte **Auto**, chcete-li aby X1850 Prime automaticky přijímal informace o časování a BPM (pro synchronizaci tempa efektu) od přehrávačů SC5000 Prime připojených k portům Link a přeposílal mezi přehrávači údaje o uživatelských profilech. X1850 Prime bude rovněž automaticky detekovat a konfigurovat jednotlivé přehrávače SC5000 Prime po připojení k jeho Link portům. Chcete-li automatické propojení zakázat, zvolte **Manual**. Propojení lze poté realizovat pouze ručně - stisknutím a podržením tlačítka **Engine Connect**, dokud se na jednotkách SC5000 Prime nezobrazí obrazovka **Channel Assignment**. Poté můžete každou audio vrstvu SC5000 Prime libovolně přiřadit konkrétnímu kanálu.
- **Cue Settings:**
 - o **Cue Solo Mode:** Zvolte **On**, chcete-li použít tlačítka Channel Cue jako „sólo“ tlačítka (stisknutí jednoho tlačítka ztlumí všechny ostatní kanály). Zvolte **Off**, chcete-li je použít jako normální Cue tlačítka (stisknutí tlačítka pošle signál na Cue kanál).
 - o **Inactive Cue State:** nastavení stavu Cue diod, jsou-li Cue tlačítka neaktivní: **DIM / OFF**
 - o **Cue 1-4 Color:** nastavení barvy Cue tlačítek pro každý kanál: červená, světle zelená, zelená, světle modrá, modrá, žlutá, oranžová nebo fialová.
 - o **Reset Cue Defaults:** Zvolte **OK** pro návrat nastavení Cue na výchozí hodnoty nebo zvolte **Cancel** pro návrat do předchozí nabídky.
 - **Contour Lock:** při volbě **On** se deaktivuje potenciometr X Fader Contour - nelze měnit křivku odezvy crossfaderu (zůstává poslední nastavení), při volbě **Off** je potenciometr odblokován.
 - **Through Position Lock:** při volbě **On** se deaktivuje přepínač Crossfader Assign (zůstává ve stavu **Thru**), při volbě **Off** je přepínač odblokován.
- **Network Settings:**
 - o **Refresh IP adress:** Volbou **OK** se obnoví vaše IP adresa pro obnovu spojení X1850 Prime s jednotkami SC5000 Prime připojenými k Link portům. Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, vyberte možnost **Cancel**.
- **MIDI:** nastavení používaných MIDI kanálů a připojení.
 - o **Clock Send:** nastavení, zda X1850 Prime pošle zprávy MIDI Clock na všechna používaná MIDI připojení. Zvolte **On** pro povolení funkce nebo **Off** pro její vypnutí.
 - **USB:** na oba porty USB 1 a 2: zvolte **On**, pokud používáte X1850 Prime k řízení software v počítači.
 - **Spin:** na výstup MIDI Out.
 - o **Active Send:** nastavení, zda bude X1850 Prime odesílat standardní MIDI zprávy přes všechna připojení. Zvolte **On** pro povolení funkce nebo **Off** pro její vypnutí.
 - **USB:** na oba porty USB 1 a 2: zvolte **On**, pokud používáte X1850 Prime k řízení software v počítači.
 - **Spin:** na výstup MIDI Out.
- **Factory Reset:** Zvolte **OK**, chcete-li X1850 Prime vrátit do výchozího továrního nastavení (po volbě vyčkejte několik sekund, než se obnoví normální provoz). Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, zvolte **Cancel**.

INFORMACE O ZÁRUCE

S případnou reklamací se obraťte na svého prodejce nebo autorizovaný servis:

PRODANCE s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ulice U Průhonu), Praha 7, 170 00, tel. 283 061 155; servis@prodance.cz

Technické specifikace

Dynamický rozsah (master)	> 117 dB (A-vážený)	
Kmitočtový rozsah	22 až 22 000 Hz (+/- 1 dB)	
Poměr signál/šum	Line	> 93 dB (A- vážený)
	Phono	> 87 dB (A- vážený)
THD + N	<0,02%	
Separace kanálů	<-90 dB (pro 1 KHz, nominální)	
Headroom	Vstupy Line	> 16 dB
	Vstupy Mic	> 20 dB
	Výstupy	> 20 dB
Analogový výstup	Master (symetrický)	+24 dBu (maximum), +4 dBu (nominální)
	Master (nesymetrický)	+20 dBu (maximum), 0 dBu (nominální)
	Booth	+24 dBu (maximum), +4 dBu (nominální)
	Record	+10 dBV (maximum), -10 dBV (nominální)
	Send	+10 dBV (maximum), -10 dBV (nominální)
	Headphones	> 150 mW pro 40 Ω
Analogový vstup	Line	+15 dBV (maximum), 0 dBV (nominální)
	Phono	-22 dBV (maximum), -40 dBV (nominální)
	Microphone	-40 dBu (maximum), -60 dBu (minimum)
	Return	+15 dBV (maximum), 0 dBV (nominální)
Mikrofonní vstupy	CMRR	> 80 dB (pro 1 KHz, nominální)
	EIN	< -124 dBu (Rs = 150 Ω, DIN)
Digitální výstup	Vzorkovací kmitočet	44,1, 48, 96 kHz
	Bitová hloubka	24-bit
Displej	1,6" (39 mm) úhlopříčka 1,4"x 0,69" (35 x 17 mm) šířka x výška 2 monochromatické displeje podsvícené LED	
Připojení	2 výstupy XLR (symetrický master výstup) 2 páry výstupů Cinch (1 nesymetrický Master, 1 nesymetrický Record) 5 výstupů Jack 1/4"(6,35 mm; 2x Booth, 2 sendy, 1 sluchátkový) 1 výstup 1/8"(3,5 mm; sluchátkový) 1 koaxiální výstup pro digitální audio 1 5-pinový DIN výstup MIDI 8 párů vstupů Cinch (4 linkové, 4 phono) 1 vstup XLR + Jack 1/4"(6,35 mm; Mic 1) 3 vstupy Jack 1/4"(6,35 mm; 2x Receive, 1 Mic 2) 5 digitálních vstupů Cinch (4 audio, 1 link) 5 ethernetových portů 1 zdířka pro napájecí kabel	
Napájení	Konektory	IEC/Euro
	Vstupní napětí	100-240 V stř., 50/60 Hz
	Příkon	65 W
Rozměry (Š x H x V)	31,1 x 44,5 x 11,0 cm	
Hmotnost	7,00 kg	

Specifikace mohou být změněny bez předchozího upozornění.