

DENON DJ

SC LIVE 4

STRUČNÝ NÁVOD K POUŽITÍ

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdířkou. Zemní zástrčka má dva kolíky a zdířku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte případně se stativem, držákem, vozíkem nebo stolem k tomu určeným nebo prodávaným spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přírodního kabelu nebo zástrčky, polítí tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemním kolíkem).
18. Zařízení je vybaveno kolébkovým síťovým vypínačem, který je umístěn na zadním panelu a měl by zůstat uživateli snadno přístupný. Připojujete-li zařízení ke zdroji elektrické energie, musí být vypnuto.
19. Síťová zástrčka nebo přírodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
20. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátou sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitými zařízeními se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.
21. **Výrobce důrazně doporučuje, aby instalaci přístroje provedli profesionální nebo specializované firmy v oboru, kteří mohou zajistit správnou instalaci v souladu s platnými předpisy. Celý zvukový systém musí odpovídat současným normám a předpisům týkajícím se elektrických systémů.**

Registrace produktu:

1. Navštivte denondj.com a klikněte na položku **Account**.
2. Klikněte na položku **Sign In** pro přístup do existujícího uživatelského účtu, nebo vytvořte účet nový.
3. Jakmile jste přihlášení, klikněte na položku **Register New Product**.
4. Zadejte sériové číslo produktu do příslušného políčka a klikněte na položku **Check Serial**.
5. Klikněte na položku **Register Your Product**.
6. Po úspěšné registraci se vám bude po přihlášení k vašemu účtu zobrazovat dostupný kompatibilní software aj.

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

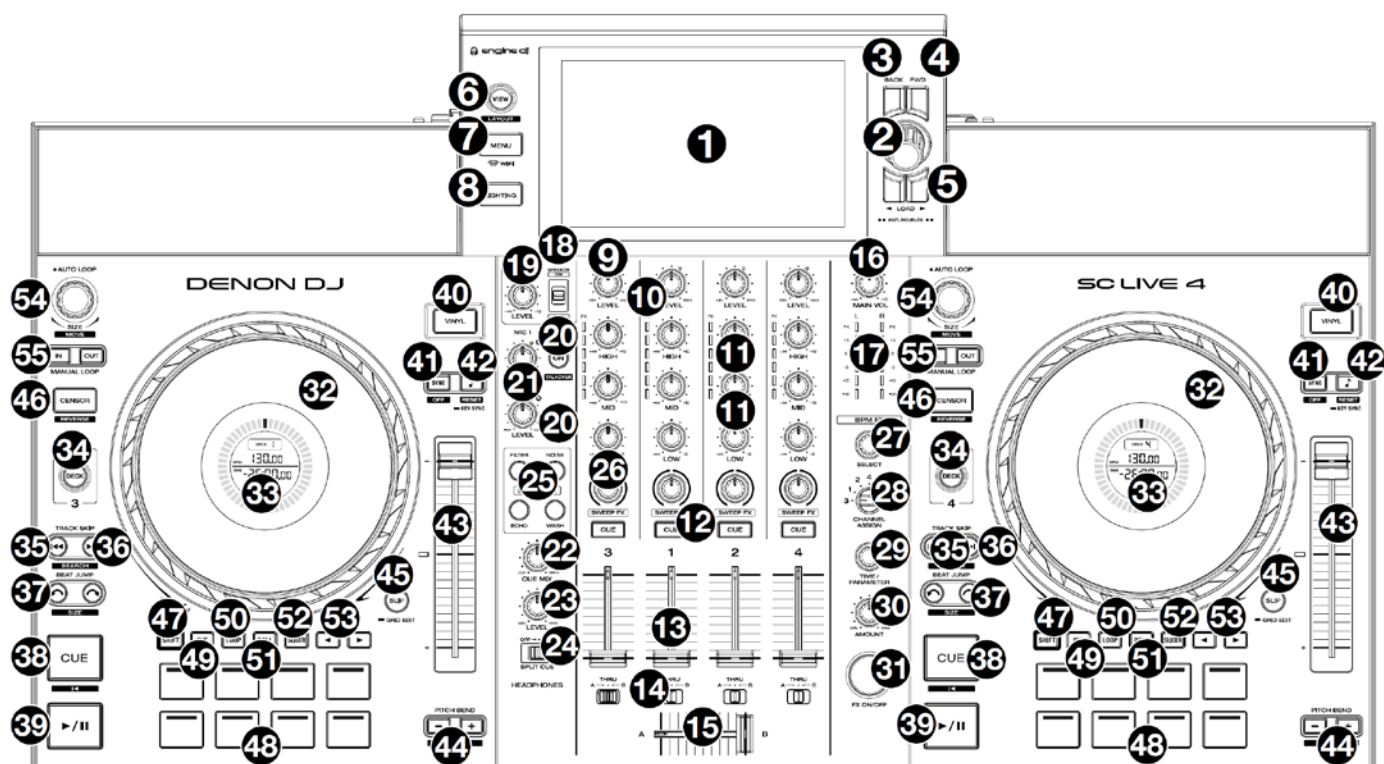
PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7

tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz

Podpora: Na webu denondj.com naleznete nejnovější informace a můžete si zde přístroj zaregistrovat.

Další podporu naleznete na stránce denondj.com/support.

Ovládací panel




1. Dotykový displej: Barevný multi-dotykový displej zobrazuje informace týkající se aktuálního provozu SC LIVE 4. Dotykem obrazovky a hardwarovými ovladači ovládáte přístroj.

2. Otočný enkodér: Otáčením můžete procházet seznamy, stisknutím se na dotykové obrazovce posunete dopředu nebo vyberte skladbu, kterou chcete načíst do přehrávače. Stisknutím za současného držení Shift přidáte skladbu do přípravného seznamu.

3. BACK: Stisknutím tohoto tlačítka v režimu zobrazení Library se přesunete zpět na předchozí obrazovku (okno). Stisknutím tlačítka v režimu Performance, přepnete režim zobrazení na Library.

4. FWD: Stisknutím tohoto tlačítka v režimu zobrazení Library se přesunete na další obrazovku (okno). Stisknutím tlačítka v režimu Performance, přepnete režim zobrazení na Library. Stisknutím za současného držení Shift zapnete/vypnete kvantizaci (Quantize).

5. LOAD : Stisknutím těchto tlačítek načtete vybranou skladbu do přehrávače 1 nebo 2. Rychlým dvojitým stisknutím kteréhokoli tlačítka zdvojitě aktuálně přehrávanou skladbu do druhého přehrávače.

6. VIEW: Stisknutím tlačítka můžete přepínat mezi obrazovkami Library a Performance. Stisknutím a podržením přepínáte mezi svislým a vodorovným zobrazením časového průběhu (waveform) v okně Performance.

7. MENU: Stisknutím a podržením tohoto tlačítka zobrazíte menu Control Center (ovládací centrum), které obsahuje rychlé odkazy na další pod-menu: Source Select (výběr zdroje), Record (záznam), User Profile (uživatelský profil), Wi-Fi a Settings (nastavení).

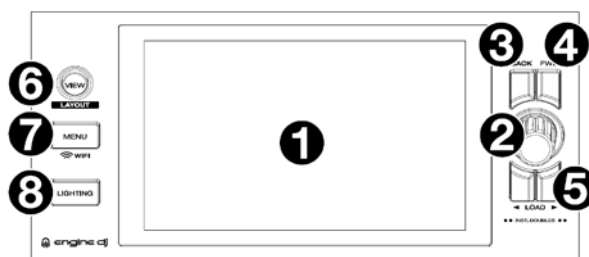
8. Lighting: Stisknutím tohoto tlačítka vstoupíte do menu Engine Lighting, které umožňuje ovládat připojená DMX a Smart Lights zařízení pomocí aplikace SoundSwitch pro bezproblémovou synchronizaci vaší hudby a světel.

9. Potenciometr LEVEL: Otáčením upravíte úroveň audio signálu (pre-fader, pre-EQ) pro daný kanál.

10. Kanálové VU metry: Zobrazují úroveň audio signálu kanálu.

11. Kanálový ekvalizér: Otáčením zdůrazníte nebo potlačíte vysoké, střední nebo nízké kmitočtové pásmo.

12. Tlačítko CUE: Stisknutím odešlete pre-fader signál kanálu do sluchátkového Cue kanálu.



13. Kanálový fader: Upravuje úroveň hlasitosti kanálu.

14. Přepínače A/THRU/B: Přesměřují signál příslušného kanálu na levou nebo pravou stranu crossfaderu (A nebo B), nebo (mimo crossfader) pošlou signál přímo do hlavního mixu (centrální pozice THRU).

15. Crossfader: Slouží k prolínání signálů přehrávačů A a B.

16. MAIN VOL: Nastavuje úroveň hlasitosti hlavního výstupu.

17. Hlavní VU metry: Zobrazují úroveň zvukového signálu hlavního mixu posílaného na hlavní výstupy.

18. SPEAKER: Ztlumení/aktivace interních reproduktorů.

19. SPEAKER/BOOTH LEVEL: Otáčením nastavíte hlasitost interních reproduktorů a výstupu Booth.

20. TALKOVER: Stisknutím aktivujete funkci Talkover, která automaticky snižuje hlasitost hlavního mixu, když mluvíte do mikrofону.

21. Potenciometry MIC1, AUX/MIC2 LEVEL:

Otáčením upravíte úroveň hlasitosti mikrofonních vstupů 1/2 a vstupů AUX. Dioda Peak vedle každého potenciometru indikuje aktuální úroveň signálu svou barvou: zelená (nízká), oranžová (normální/optimální), nebo červená (maximální/Peak). Další nastavení pro mikrofony a sběrnici AUX můžete provést v menu Settings.

22. CUE MIX: Potenciometrem nastavujete poměr úrovní signálů Cue a hlavního mixu posílaných do sluchátek.

23. HEADPHONES LEVEL: Potenciometr nastavuje hlasitost signálu pro sluchátka.

24. SPLIT CUE: Když je tento přepínač v poloze On, signál pro sluchátka bude „rozdělen“ tak, že všechny kanály posílané do Cue kanálu budou smíchány do mono a posílány do levého kanálu sluchátek a hlavní mix bude smíchán do mono a posílán na pravý kanál. Je-li spínač v poloze Off, bude Cue kanál a hlavní mix smíchán dohromady.

25. SWEEP FX: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek aktivujete nebo deaktivujete efekt, který můžete ovládat enkodérem (26). Současně lze aktivovat pouze jedno z těchto tlačítek.

- **FILTER:** Aplikuje na signál kanálu kmitočtový filtr. Otočením enkodéru Sweep FX proti směru hodinových ručiček propouštíte nižší pásmo, po směru vyšší, ve středové pozici je filtr neaktivní.
- **NOISE:** Tento efekt přidává do signálu šum. Ze středové polohy otočte potenciometrem Sweep FX proti směru hodinových ručiček, abyste přidali růžový šum, nebo ve směru hodinových ručiček pro přidání bílého šumu.
- **ECHO:** efekt krátkého echa. Otočením enkodéru Sweep FX proti směru hodinových ručiček zkracujete délku echa a zvyšujete zpětnou vazbu, otočením ve směru hodinových ručiček zvětšete délku echa i zpětnou vazbu.
- **WASH:** vytváří přechodový efekt. S potenciometrem Sweep FX otočeným do levé krajní pozice docílíte echa o délce 1 beatu a zatlumení původního signálu, v pravé krajní poloze docílíte echa o délce 1/2 beatu.

26. Sweep FX A/B: Otáčením ovládáte aktivní efekt FX A nebo FX B.

27. BPM FX Select: Otočením tohoto ovladače vyberte aktivní efekt pro FX 1 a FX 2.

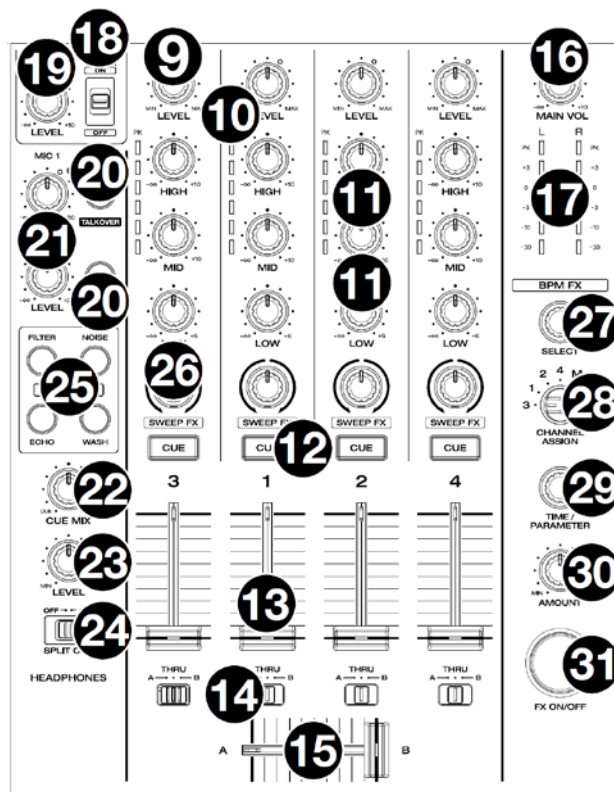
28. BPM FX CHANNEL ASSIGN: Přepíná aplikování efektů na přehrávač 1/2/3/4 nebo na hlavní výstup.

29. BPM FX TIME/PARAMETER: Otočením potenciometru snížíte nebo zvýšíte rychlost efektů (založených na čase) na daném přehrávači. Stisknutím přepínáte režimy FX Time a FX Parameter. Následným otáčením parametr upravíte.

30. BPM FX AMOUNT: Otáčením nastavujete poměr efektovaného a čistého signálu (Wet/Dry).

31. BPM FX ON/OFF: Stisknutím tlačítka aktivujete nebo deaktivujete vybraný efekt.

32. Talíř: Kapacitní dotykový talíř ovládá přehrávání dotykem jeho povrchu anebo pootočením.



33. Displej talíře: Na displeji talíře jsou zobrazeny informace důležité pro hudební produkci, včetně aktuální pozice přehrávání, aktivního přehrávače a tempa skladby.

34. DECK: Tlačítka lze zvolit, který přehrávač v software bude řízen fyzickým přehrávačem. Levým přehrávačem můžete ovládat softwarový přehrávač 1 nebo 3; pravým 2 nebo 4. Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím tlačítka Deck 3 nebo Deck 4 můžete přepínat konfiguraci se 4 nebo 2 přehrávači.

35. TRACK SKIP I<<: Stisknutím tlačítka přeskočíte na předchozí skladbu. Stisknutím tlačítka uprostřed pozastavené skladby se vrátíte na její začátek. Stisknutím za současného držení Shift procházíte (přetáčíte) skladbu dozadu.

36. TRACK SKIP >>I: Stisknutím tlačítka přeskočíte na následující skladbu.

Stisknutím tlačítka uprostřed pozastavené skladby přeskočíte na následující skladbu. Stisknutím za současného držení Shift procházíte (přetáčíte) skladbu dopředu.

37. BEAT JUMP: Stisknutím některého z těchto tlačítek můžete v dané skladbě přeskočit dopředu nebo dozadu. Stisknutím za současného držení Shift můžete zvětšit nebo zmenšit délku skoku.

38. CUE: Stisknutím tlačítka během přehrávání se vrátíte na Cue bod a přehrávání se zastaví. Chcete-li Cue bod posunout, ujistěte se, že je přehrávání pozastaveno, posunem talíře vyhledejte požadované místo a potom stiskněte toto tlačítko.

Pokud je přehrávání pozastaveno, stiskněte a podržte toto tlačítko pro přehrávání skladby od Cue bodu. Uvolněním tlačítka se přehrávání vrátí na Cue bod a opět se pozastaví. Chcete-li pokračovat v přehrávání bez návratu ke Cue bodu, stiskněte a podržte toto tlačítko, poté stiskněte a podržte tlačítko Play (39) a poté obě tlačítka uvolněte.

39. ►/|| (Play/Pause): Tlačítko pozastaví nebo obnoví přehrávání.

Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím tohoto tlačítka skočíte v přehrávání na nastavený Cue bod (při rychlém opakování docílíte efektu Shutter).

40. VINYL: Tlačítkem aktivujete nebo deaktivujete "vinylový" režim, kdy pootočením talíře docílíte efektu Scratch (škrabání vinylové desky). Když je režim deaktivován (nebo pokud se dotýkáte pouze strany talíře), pohybem talíře dočasně upravíte rychlost přehrávání.

41. SYNC: Stisknutím tlačítka aktivujete synchronizaci. Je-li aktivní funkce Key Lock, zůstává skladba i při změně rychlosti přehrávání ve stejné tónině. Stisknutím za současného držení Shift deaktivujete funkci Key Lock.

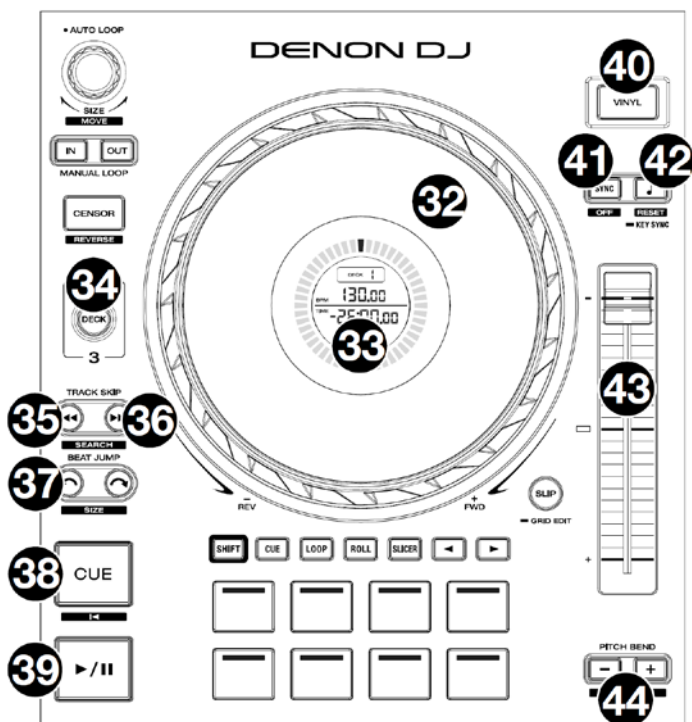
42. KEY SYNC: Při přehrávání skladby stiskněte a podržte toto tlačítko pro synchronizaci tóniny. Pro návrat k původní tónině skladby stiskněte a podržte Shift a stiskněte toto tlačítko.

43. Pitch Fader: Faderem lze upravit rychlost přehrávání, respektive tóninu skladby. Jeho celkový rozsah můžete nastavit pomocí tlačítek Pitch Bend.

44. PITCH BEND -/+: Stisknutím a podržením jednoho z těchto tlačítek se sníží, respektive zvýší rychlost přehrávání. Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím jednoho z těchto tlačítek nastavíte rozsah Pitch faderu.

45. SLIP: Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete režim Slip, ve kterém můžete přeskakovat na Cue body, spouštět smyčky nebo používat talíř, zatímco časová osa tracku pokračuje. Jinými slovy, když zastavíte akci, obnoví se normální přehrávání od místa, kde by bylo, kdybyste nic neudělali (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána).

Stisknutím za současného držení Shift aktivujete režim editace rytmického rastru. Následným stisknutím SLIP za současného držení Shift rytmickou mřížku resetujete. Pokud při vypnutém režimu rytmické mřížky přidržíte Shift a tlačítko SLIP stisknete a přidržíte, budete moci ručně posouvat Cue/Loop body doleva nebo doprava pomocí ovládacích prvků na dotykové obrazovce.



46. CENSOR / REVERSE: Tlačítko aktivuje / deaktivuje funkci Censor: při stisknutí se skladba začne přehrávat pozpátku, ale po uvolnění tlačítka bude normální přehrávání pokračovat od místa, kde by bylo, pokud byste funkci Censor nespustili. (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána). Stisknutím a přidržením klávesy Shift a následným stisknutím tohoto tlačítka aktivujete běžné reverzní přehrávání.

47. SHIFT: Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka získáte přístup k sekundárním funkcím některých ovládacích prvků.

48. PAD tlačítka: Mají různé funkce v závislosti na aktuálním režimu.

49. HOT CUE: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Hot Cue.

50. LOOP: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Manual Loop.

Dalším stisknutím přejdete do režimu Auto Loop.

51. ROLL: Stisknutím přejdete do režimu Roll.

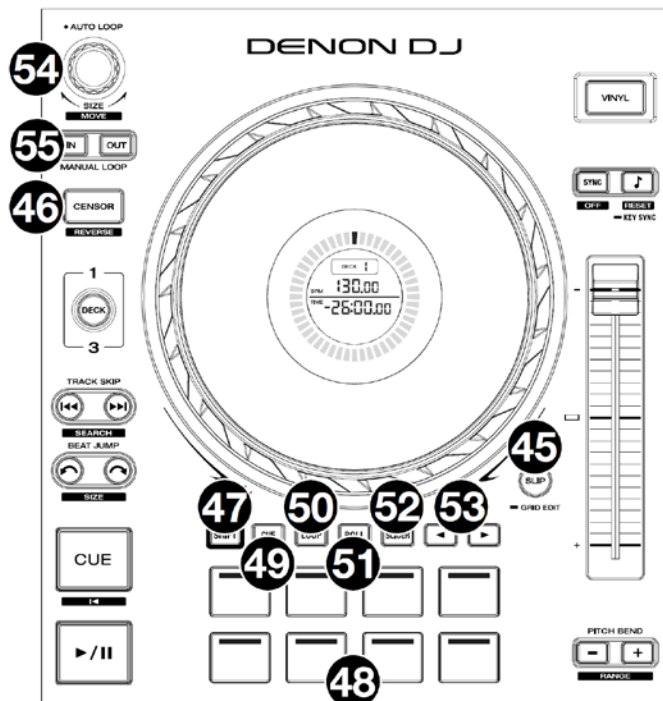
52. SLICER: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Slicer. Dalším stisknutím přejdete do režimu Slicer Loop.

53. PARAMETER </>: Tato tlačítka mají různé funkce dle zvoleného režimu Pad tlačítek.

54. AUTO LOOP / LOOP MOVE: Otočením enkodéru nastavíte velikost automatické smyčky. Hodnota se zobrazí na dotykové obrazovce a na displeji talíře. Stisknutím enkodéru aktivujete nebo deaktivujete automatickou smyčku v aktuálním místě skladby. Při přidržení tlačítka Shift lze otočením enkodéru posunout aktivní smyčku doleva nebo doprava.

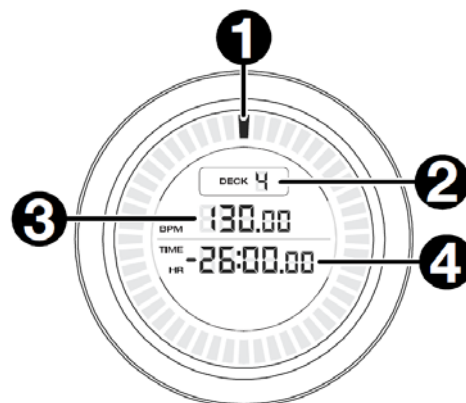
55. LOOP IN / OUT: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek vytvoříte v daném místě skladby počáteční nebo koncový bod smyčky. Jejich umístění bude ovlivněno nastavením funkcí Quantize a Smart Loops.

Stisknutím jednoho z těchto tlačítek za současného držení Shift vstoupíte do režimu ručního nastavování bodů smyčky.



Informaci na displeji talíře

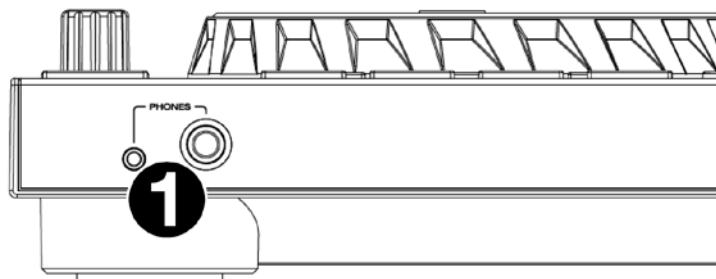
1. Pozice přehrávání: Odpovídá aktuální pozici v přehrávané skladbě.
2. Zvolený přehrávač: Je zobrazeno číslo aktivního přehrávače.
3. Tempo (BPM) skladby načtené do aktivního přehrávače.
4. Uplynulý nebo zbývající čas pro skladbu. Časy kratší než jedna hodina se zobrazí ve formátu MM:SS:ss. Časy delší než jedna hodina se zobrazí ve formátu HH:MM se značkou „HR“.



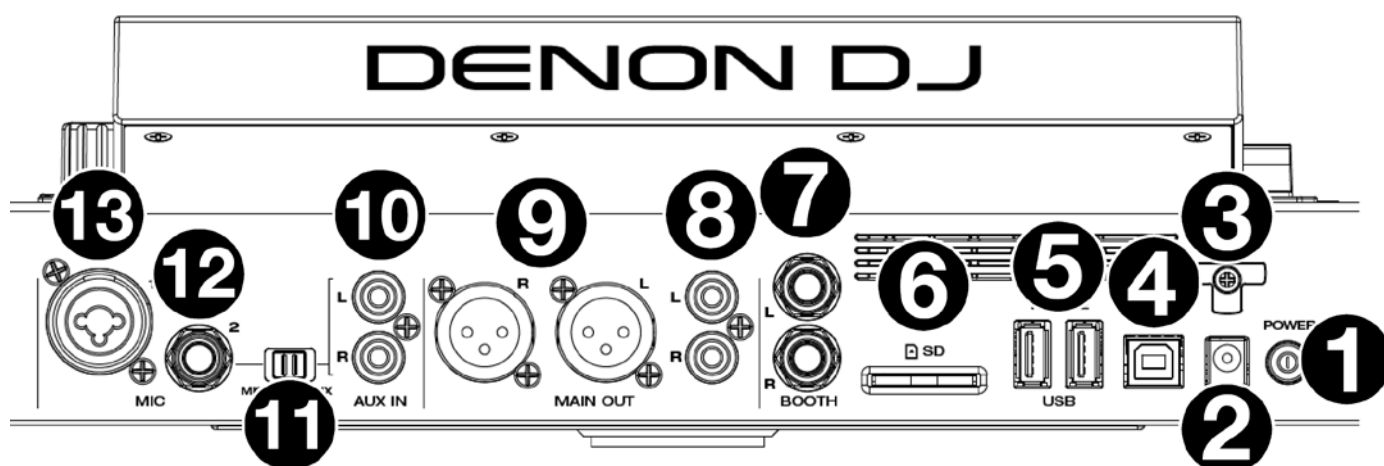
Přední panel

1. Sluchátkový výstup (6,35mm & 3,5mm):

Zde zapojte vaše sluchátka pro monitoring mixu. Hlasitost sluchátek je ovládána potenciometrem Headphones Level.



Zadní panel



1. Hlavní vypínač: Zapíná / vypíná SC LIVE 4. Zapněte systém SC LIVE 4 až poté, co připojíte všechny zdroje audiosignálu, ale ještě před tím, než zapnete zesilovače (respektive aktivní reproboxy). Chcete-li vypnout SC LIVE 4, stiskněte toto tlačítko a postupujte podle pokynů na dotykové obrazovce. Dříve než vypnete SC LIVE 4, vypněte zesilovače respektive aktivní reproboxy.

2. Napájecí zdířka: Do této zdířky zapojte dodaný napájecí adaptér. přiloženého napájecího kabelu propojte tuto zdířku s elektrickou zásuvkou.

3. Zajištění napájecího kabelu

4. USB port B: Pro připojení tohoto portu USB k dostupnému portu USB v počítači použijte standardní USB kabel (je součástí balení).

5. USB porty A 1-2: K těmto USB portům připojte standardní USB disky. Pokud jako zdroj signálu vyberete jednu z těchto jednotek USB, můžete pomocí dotykové obrazovky procházet a načítat skladby z této jednotky.

6. Slot pro SD karty: Do tohoto slotu vložte standardní SD kartu. Když vyberete tuto SD kartu jako zdroj, můžete pomocí displeje vybírat a načítat skladby.

7. Výstupy Booth (Jack 6,35 mm): K připojení těchto výstupů k odposlechovým aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní kabely osazené konektory Jack 6,35 mm. K ovládní úrovně hlasitosti použijte potenciometr Speaker/Booth Level (19) na horním panelu.

8. Hlavní výstupy (Cinch, nesymetrické): Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní Cinch (RCA) kabely. K ovládní úrovně hlasitosti použijte potenciometr MAIN VOL (16) na horním panelu.

9. Hlavní výstupy (XLR, symetrické): Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní XLR kabely. K ovládní úrovně hlasitosti použijte potenciometr MAIN VOL (16) na horním panelu.

10. Vstup AUX (Cinch, nesymetrický): Pro připojení tohoto linkového stereo vstupu k externímu zdroji zvuku použijte standardní kabely osazené konektory Cinch (RCA). Přepínač MIC2/AUX (11) na zadním panelu nastavte na AUX. Úroveň vstupu lze ovládat potenciometrem (21).

11. Přepínač MIC2/AUX: Přepíná aktivní vstup (MIC2 nebo AUX IN).

12. Mikrofonní vstup 1 (XLR): Dynamický mikrofon připojte pomocí standardního mikrofonního kabelu s konektory XLR (není součástí balení). K ovládní úrovně hlasitosti použijte potenciometr MIC 1 LEVEL na horním panelu.

13. Mikrofonní vstup 2 (Jack 6,35 mm): Dynamický mikrofon připojte pomocí standardního kabelu s konektory Jack 6,35 mm (není součástí balení). K ovládní úrovně hlasitosti použijte potenciometr MIC 2 LEVEL na horním panelu.