

DENON DJ

PRIME 4

STRUČNÝ NÁVOD K POUŽITÍ

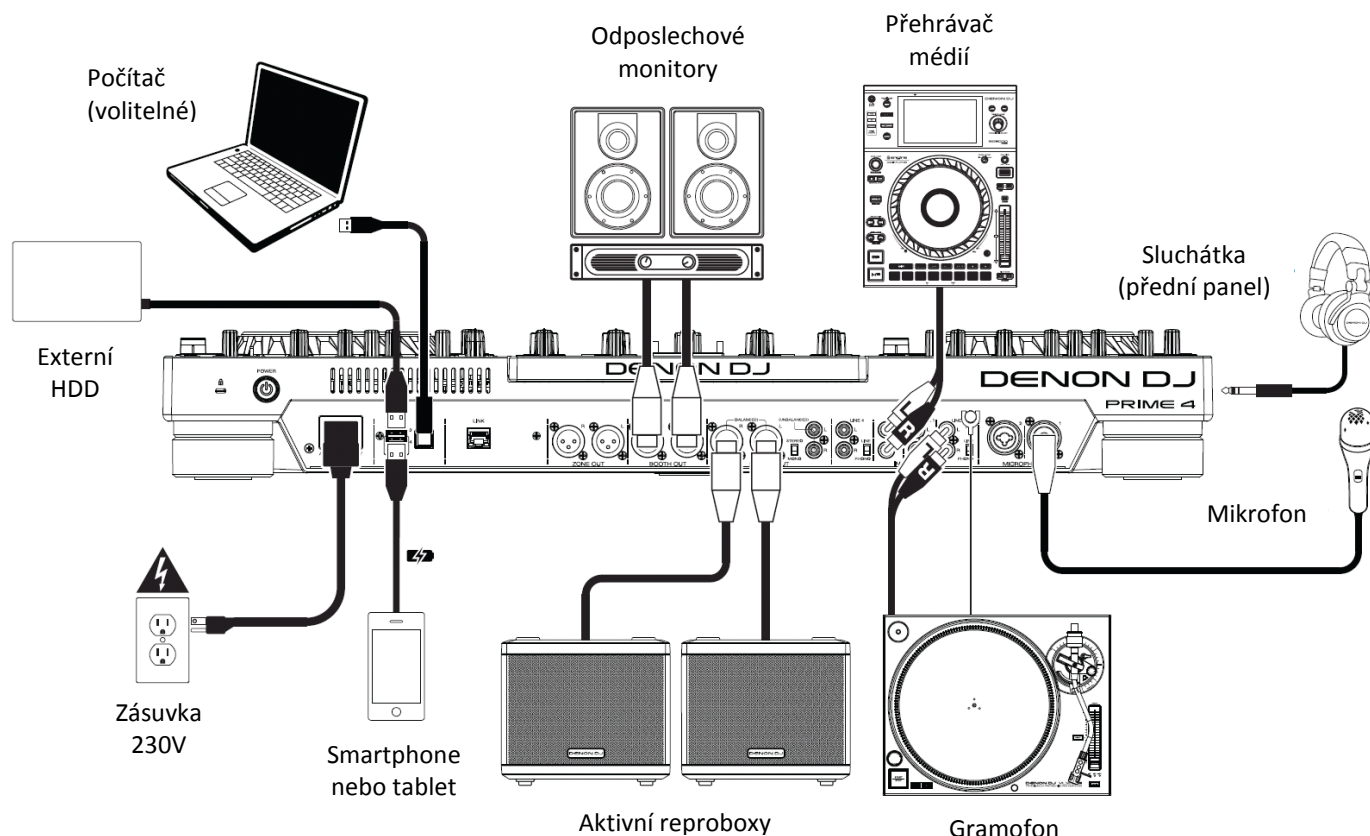
Obsah balení: DJ systém Prime 4, ochranný kryt displeje, čistící hadřík na displej, napájecí kabel, USB kabel 3.0, montážní šrouby pevného disku, karta ke stažení software Engine Prime

Důležité: Na webu denondj.com zkontrolujte dostupné aktualizace firmware. Zejména po aktualizaci software (aktualizace firmware se mohou týkat nových softwarových funkcí). Přístroj zde můžete také zaregistrovat.

Plnou verzi českého manuálu naleznete na stránce produktu Prime 4 na webu autorizovaného prodejce www.prodance.cz.

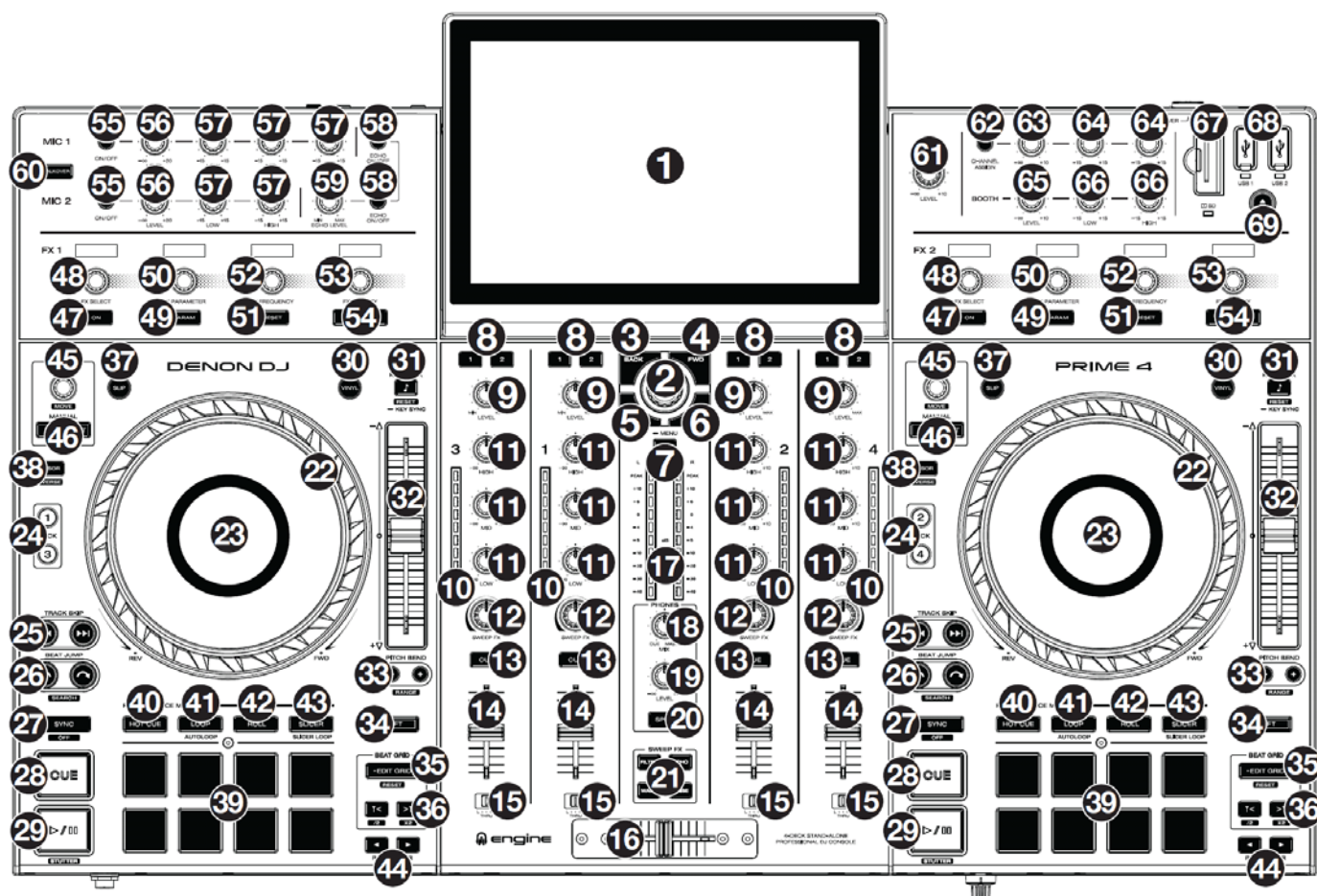
Nastavení:

1. Navštivte denondj.com a přihlaste se ke svému účtu. (Pokud je to váš první produkt Denon DJ, vytvořte si účet.)
2. Ve svém účtu stáhněte a nainstalujte nejnovější verzi software Engine Prime. Poklepejte na stažený instalační soubor.exe (Windows®) nebo .dmg (macOS®) a poté nainstalujte Engine Prime podle pokynů na obrazovce.
3. Připojte k Prime 4 vstupní zdroje (mikrofony, CD přehrávače atd.).
4. Připojte k Prime 4 výstupní zařízení (sluchátka, zesilovače / aktivní reproboxy atd.).
5. Připojte všechna zařízení ke zdrojům napájení a zapněte je ve správném pořadí:
 - (1) vstupní zdroje, (2) Prime 4, (3) výstupní zařízení
 - Po ukončení práce vypínejte zařízení v pořadí: (1) výstupní zařízení, (2) Prime 4, (3) vstupní zdroje.
6. Použití Engine v režimu Standalone (jako samostatný přehrávač): Vložte USB flash disk nebo SD kartu (s hudební knihovnou nakonfigurovanou pro Engine) do jednoho z USB portů Prime 4 nebo do slotu pro SD karty.



Položky neuvedené v Obsahu balení se prodávají samostatně.

Ovládací panel



1. Dotykový displej: Barevný multi-dotykový displej zobrazuje informace týkající se aktuálního provozu Prime 4. Dotykem obrazovky (a pomocí hardwarových ovládacích prvků) ovládáte přístroj. Další informace naleznete v kapitole Provoz> Přehled dotykové obrazovky.

Tip: Pokud obrazovku vyklopíte, zajistěte ji pomocí podpěry na zadním panelu.

2. Enkodér Browse: Otáčením můžete procházet seznamy, stisknutím se na dotykové obrazovce posunete dopředu nebo vyberte položku.

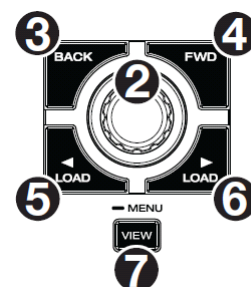
3. BACK: Stisknutím tohoto tlačítka se přesunete zpět na dotykové obrazovce.

4. FWD: Stisknutím tohoto tlačítka se na dotykové obrazovce posunete dopředu.

5. LOAD ◀: Stisknutím tohoto tlačítka načtete vybranou skladbu do přehrávače 1 nebo 3.

6. LOAD ▶: Stisknutím tohoto tlačítka načtete vybranou skladbu do přehrávače 2 nebo 4.

7. VIEW: Stisknutím tohoto tlačítka můžete přepínat mezi obrazovkami Library (knihovna) a Performance. Stisknutím a podržením tohoto tlačítka zobrazíte nabídku, která zahrnuje výběr zdroje, menu Record (záznam) a menu Utility/Preferences (nástroje/předvolby). Další informace naleznete v kapitole Provoz> Menu.



8. FX: Pomocí těchto tlačítek můžete směřovat zvuk z odpovídajícího kanálu do efektového modulu 1 nebo 2.

9. Potenciometr LEVEL: Otáčením upravíte úroveň zvukového signálu pre-fader, pre-EQ pro daný kanál.

10. Kanálové VU metry: Zobrazují úroveň zvukového signálu kanálu.

11. EQ potenciometry: Otáčením zdůrazníte nebo potlačíte vysoké, střední nebo nízké kmitočtové pásmo.

12. Sweep FX: Otáčením ovládáte efekt vybraný pomocí tlačítek Sweep FX.

13. CUE: Stisknutím odešlete pre-fader signál kanálu do sluchátkového Cue kanálu.

14. Kanálový fader: Upravuje úroveň hlasitosti kanálu.

15. Přepínač L/THRU/R: Přesměruje signál kanálu na levou nebo pravou stranu crossfaderu (L nebo R), nebo (mimo crossfader) posílá zvuk přímo do hlavního mixu (pozice THRU).

16. Crossfader: Slouží k míchání kanálů přiřazených jeho levé a pravé straně.

17. Hlavní VU metry: Zobrazují úroveň zvukového signálu hlavního mixu (posílaného na hlavní výstupy Master Out).

18. Potenciometr MIX: Nastavuje zvukový výstup do sluchátek - míchá Cue výstup s výstupem hlavního mixu.

19. Potenciometr LEVEL: Nastavuje hlasitost signálu pro sluchátka.

20. SPLIT: Když je tento přepínač v poloze On, zvuk sluchátek bude „rozdělen“ tak, že všechny kanály posílané do Cue kanálu budou smíchány do mono a posílány do levého kanálu sluchátek a hlavní mix bude smíchán do mono a posílán na pravý kanál. Je-li spínač v poloze Off, bude Cue kanál a hlavní mix smíchán dohromady.

21. SWEEP FX: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek aktivujete nebo deaktivujete efekt, který můžete ovládat enkodérem Sweep FX. Současně lze aktivovat pouze jedno z těchto tlačítek.

- **FILTER:** Aktivuje kmitočtový filtr daného kanálu. Otočením enkodéru Sweep FX proti směru hodinových ručiček propouštíte nižší pásmo, po směru vyšší, ve středové pozici je filtr neaktivní.

- **ECHO:** efekt krátkého echa. Otočením enkodéru Sweep FX proti směru hodinových ručiček zkracujete délku echa a zvyšujete zpětnou vazbu, otočením ve směru hodinových ručiček zvětšíte délku echa i zpětnou vazbu.

- **NOISE:** Tento efekt přidává do signálu šum. Ze středové polohy otočte potenciometrem Sweep FX proti směru hodinových ručiček, abyste přidali růžový šum, nebo jej otočte ve směru hodinových ručiček pro přidání bílého šumu.

- **WASH OUT:** vytváří přechodový efekt. S potenciometrem Sweep FX otočeným do levé krajní polohy docílíte echa o délce 1 beatu a ztlumení původního signálu, v pravé krajní poloze docílíte echa o délce 1/2 beatu.

22. Talíř: Kapacitní dotykový talíř ovládá přehrávání dotykem jeho povrchu anebo pootočením.

Když je zapnuto tlačítko Vinyl, pootočením talíře docílíte efektu Scratch (škrabání vinylové desky). Pokud je tlačítko Vinyl vypnuté (nebo pokud se dotknete pouze strany talíře), pootočením talíře změníte rychlost přehrávání, což se hodí např. pro vyrovnání rytmu.

23. Displej talíře: Na displeji jsou zobrazeny informace důležité pro hudební produkci, včetně aktuální pozice přehrávání, aktuální velikosti automatické smyčky nebo aktuální vrstva. Další informace naleznete v kapitole Informace na displeji talíře.

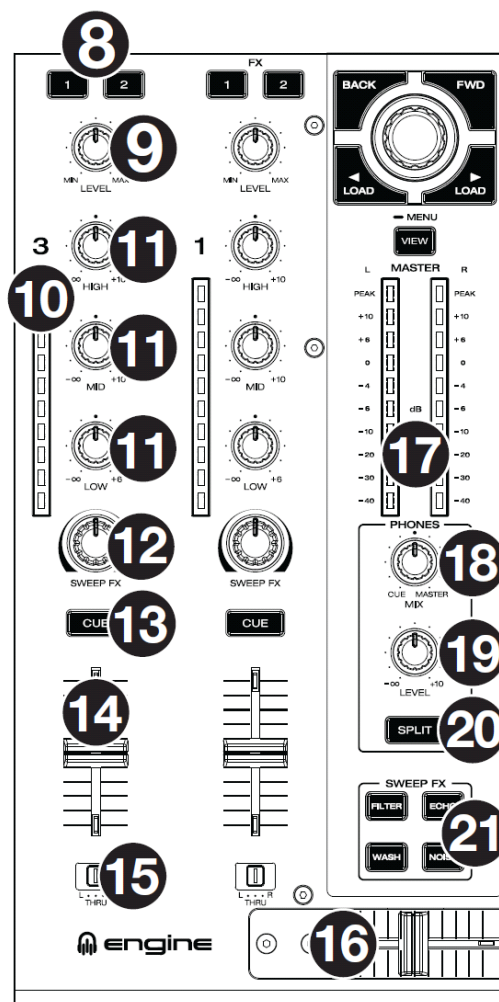
24. DECK: Tlačítka lze zvolit, který přehrávač v software bude řízen fyzickým přehrávačem. Levým přehrávačem můžete ovládat softwarový přehrávač 1 nebo 3; pravým 2 nebo 4. Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím tlačítek Deck 3 nebo Deck 4 můžete přepínat konfiguraci se 4 nebo 2 přehrávači.

25. Tlačítka Track Skip: Stisknutím některého z těchto tlačítek přeskočíte na předchozí nebo následující skladbu. Stisknutím levého tlačítka uprostřed přehrávání skladby se vrátíte na její začátek.

26. BEAT JUMP: Stisknutím některého z těchto tlačítek můžete přeskočit dopředu nebo dozadu v dané skladbě. Pomocí enkodéru Auto Loop nastavíte velikost skoku. Stiskněte a podržte klávesu Shift a poté jedním z těchto tlačítek procházejte skladbu dozadu nebo dopředu.

27. SYNC / SYNC OFF: Stisknutím tlačítka aktivujete synchronizaci.

Stisknutím a podržením klávesy Shift a stisknutím tohoto tlačítka deaktivujete synchronizaci. Můžete také nastavit deaktivaci synchronizace bez použití Shift změnou nastavení akce tlačítka Sync v menu Preferences.



28. CUE: Stisknutím tlačítka během přehrávání se vrátíte na Cue bod. Pokud Cue bod nebyl nastaven, vrátíte se na začátek skladby. (Chcete-li nastavit Cue bod, ujistěte se, že je přehrávání pozastaveno, posunem talíře vyhledejte požadované místo a potom stiskněte toto tlačítko.)

Stisknutím tohoto tlačítka za současného přidržení tlačítka Shift během přehrávání nastavíte Cue bod na aktuální místo přehrávání.

Pokud je přehrávání pozastaveno, stiskněte a podržte toto tlačítko pro přehrávání skladby od Cue bodu. Uvolněním tlačítka se přehrávání vrátí na Cue bod a pozastaví se. Chcete-li pokračovat v přehrávání bez návratu ke Cue bodu, stiskněte a podržte toto tlačítko, poté stiskněte a podržte tlačítko Play (29) a poté obě tlačítka uvolněte.

29. ► / II (Play/Pause): Tlačítko pozastaví nebo obnoví přehrávání.

Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím tohoto tlačítka skočíte v přehrávání na nastavený Cue bod (při rychlém opakování docílíte efektu Shutter).

30. VINYL: Tlačítkem aktivujete nebo deaktivujete "vinylový" režim, kdy pootočením talíře docílíte efektu Scratch (škrabání vinylové desky).

31. KEY LOCK / KEY SYNC: Stisknutím tlačítka aktivujete / deaktivujete funkci Key Lock. Je-li aktivována, tónina skladby zůstane stejná (0%), i když upravíte rychlost přehrávání. Stiskněte a podržte klávesu Shift a stisknutím tohoto tlačítka funkci deaktivujete. Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete funkci Key Sync.

32. Pitch Fader: Faderem lze upravit rychlost přehrávání, respektive tóninu skladby. Jeho celkový rozsah můžete nastavit pomocí tlačítek Pitch Bend. Když vyberete jiný přehrávač pomocí tlačítek (24), poloha Pitch faderu nemusí odpovídat nastavení funkce Pitch pro předchozí přehrávač. Pomalu posouvejte Pitch fader ve směru označeném svítící zelenou LED šipkou, dokud nepřestane svítit. V tomto okamžiku se pozice Pitch faderu shoduje s nastavením funkce Pitch předchozího přehrávače a může funkci Pitch znovu ovládat.

33. PITCH BEND - / + : Stisknutím a podržením jednoho z těchto tlačítek se sníží respektive zvýší rychlost přehrávání. Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím jednoho z těchto tlačítek nastavíte rozsah Pitch faderu.

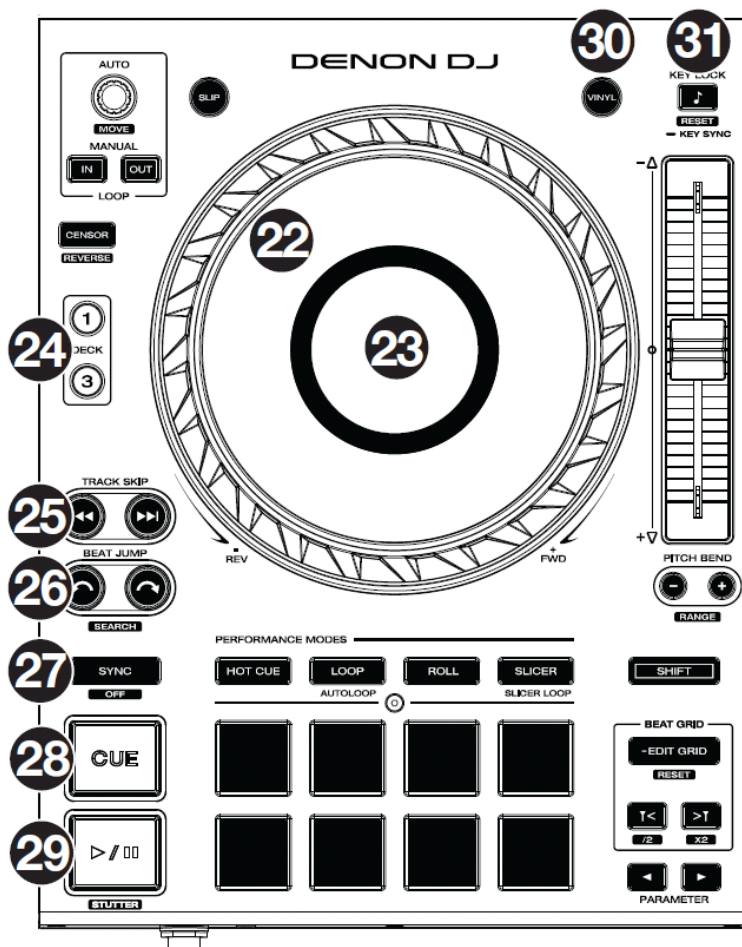
34. SHIFT: Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka získáte přístup k sekundárním funkcím některých ovládacích prvků.

35. EDIT GRID: Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka aktivujete režim editace rytmického rastru Beat Grid. Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím tohoto tlačítka režim zrušíte.

36. T< / >T: V režimu editace Beat Gridu můžete pomocí těchto tlačítek posouvat dozadu nebo dopředu značky pro těžké doby (downbeat). Stiskněte a podržte klávesu Shift a poté stisknutím těchto tlačítek 2x snížíte nebo 2x zrychlíte aktuální tempo.

37. SLIP: Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete režim Slip, ve kterém můžete přeskakovat na Cue body, spouštět smyčky nebo používat talíř, zatímco časová osa tracku pokračuje. Jinými slovy, když zastavíte akci, obnoví se normální přehrávání od místa, kde by bylo, kdybyste nic neudělali (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána).

38. CENSOR / REVERSE: Tlačítko aktivuje / deaktivuje funkci Censor: při stisknutí se skladba začne přehrávat pozpátku, ale po uvolnění tlačítka bude normální přehrávání pokračovat od místa, kde by bylo, pokud byste funkci Censor nespustili. (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána). Stisknutím a přidržením klávesy Shift a následným stisknutím tohoto tlačítka aktivujete běžné reverzní přehrávání.



39. PAD tlačítka: Mají různé funkce v závislosti na aktuálním režimu každého. Další informace naleznete v kapitole Režimy Pad tlačítek.

40. HOT CUE: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Hot Cue.

41. LOOP: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Manual Loop.

42. ROLL: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Roll.

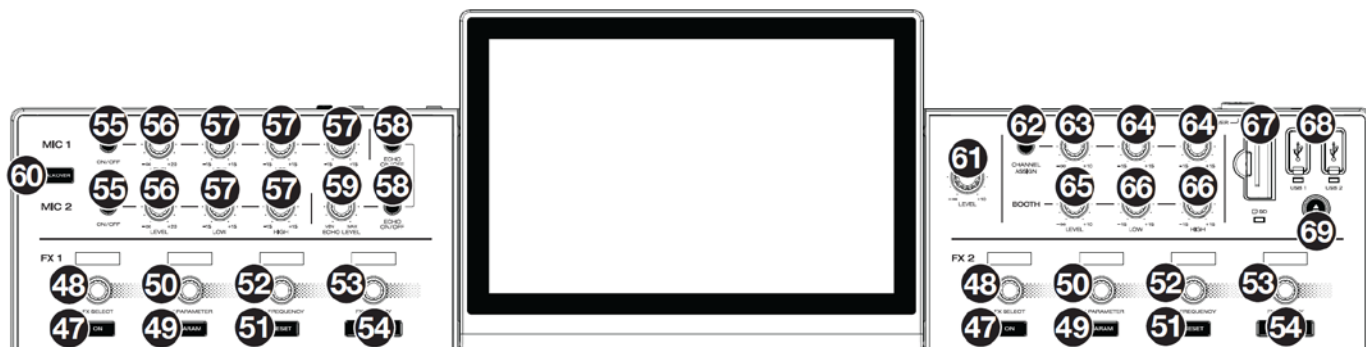
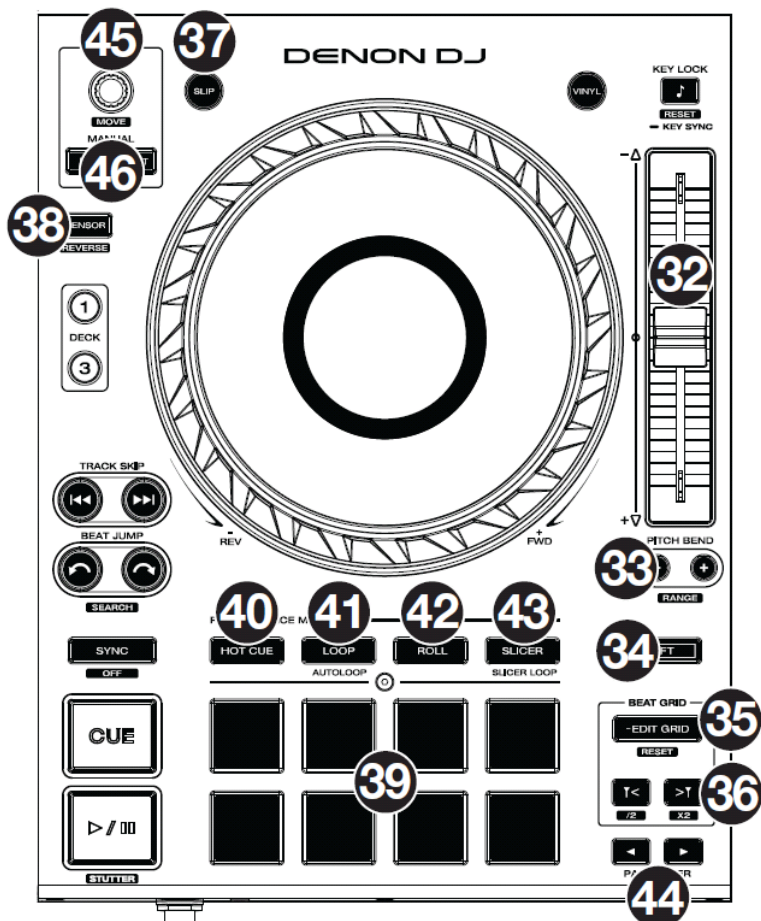
43. SLICER: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Slicer.

44. PARAMETER </>: Tato tlačítka mají různé funkce dle zvoleného režimu Pad tlačítek. Další informace naleznete v kapitole Režimy Pad tlačítek.

45. AUTO LOOP / LOOP MOVE: Otočením enkodéru nastavíte velikost automatické smyčky. Hodnota se zobrazí na dotykové obrazovce a na displeji talíře. Stisknutím enkodéru aktivujete nebo deaktivujete automatickou smyčku v aktuálním místě skladby. Při přidržení tlačítka Shift lze otočením enkodéru posunout aktivní smyčku doleva nebo doprava.

46. LOOP IN / OUT: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek vytvoříte v daném místě skladby počáteční nebo koncový bod smyčky. Jejich umístění bude ovlivněno nastavením Quantize a Smart Loops. Další informace naleznete v kapitole Looping & Beat Jumping.

47. FX ON: Stisknutím těchto tlačítek aktivujete nebo deaktivujete příslušnou efektovou jednotku FX 1 (FX 2).



48. FX SELECT: Otáčením enkodéru vybíráte aktivní efekt pro FX 1 a FX 2.

49. FX PARAMETER: Stisknutím tohoto tlačítka, pokud svítí, aktivujete sekundární parametr pro efekt.

50. Enkodér FX PARAMETER: Upravuje parametr efektu.

51. FX RESET: Stisknutím těchto tlačítek vynulujete parametr FX Frequency. Stisknutím a přidržením klávesy Shift a stisknutím těchto tlačítek nastavíte efekt do výchozího stavu, s nastavením poměru Wet / Dry na 0.

52. FX FREQUENCY: Otáčením potenciometru vyberte frekvenční pásmo zvukového signálu, na který budou aplikovány BPM efekty. Ve středové pozici budou aplikovány na celý kmitočtový rozsah.

53. Enkodér FX WET / DRY: Otáčením upravíte poměr Wet / Dry (poměr efektovaného a čistého signálu).

54. Tlačítka FX: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek na daném přehrávači snížíte nebo zvýšíte rychlost efektů založených na čase.

55. MIC ON / OFF: Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete / deaktivujete mikrofonní vstup.

56. MIC LEVEL: Otáčením upravíte úroveň hlasitosti daného mikrofonního vstupu. Dioda Peak vedle každého potenciometru indikuje aktuální úroveň signálu svou barvou: zelená (nízká úroveň), oranžová (normální / optimální) nebo červená (maximální / peak). Útlum mikrofonu můžete nastavit v menu Utility.

Důležité: Audio signály z mikrofonů jsou směřovány přímo na hlavní výstupy.

57. MIC EQ: Otočením těchto potenciometrů posílíte nebo zatlumíte střední kmitočtové pásmo (pouze Mic 1) a pásmo nízkých kmitočtů signálu (oba mikrofony).

58. ECHO ON / OFF: Stisknutím tohoto tlačítka aplikujete / vypínáte efekt Echo pro zvukový signál mikrofonu.

59. MIC ECHO LEVEL: Otáčením nastavíte množství efektu Reverb aplikovaného na audio signál mikrofonů.

60. TALKOVER: Stisknutím aktivujete funkci Talkover, která automaticky snižuje hlasitost hlavního mixu, když mluvíte do mikrofonu. Míru útlumu můžete nastavit v menu Utility.

61. MASTER LEVEL: Otáčením nastavíte úroveň hlasitosti výstupů Master.

62. ZONE CHANNEL ASSIGN: Stisknutím tohoto tlačítka nastavíte přehrávač 4 jako „Zone Playlist“, kdy bude jeho signál posílán přímo na výstup Zone Out. (Ve výchozím nastavení je na výstup Zone Out posílán hlavní výstup (Master)).

63. ZONE LEVEL: Otáčením nastavíte úroveň hlasitosti výstupů Zone Out.

64. ZONE EQ: Otočením posílíte nebo potlačíte vysoké, respektive nízké kmitočtové pásmo výstupů Zone Out.

65. BOOTH LEVEL: Otáčením nastavíte hlasitost výstupů Booth.

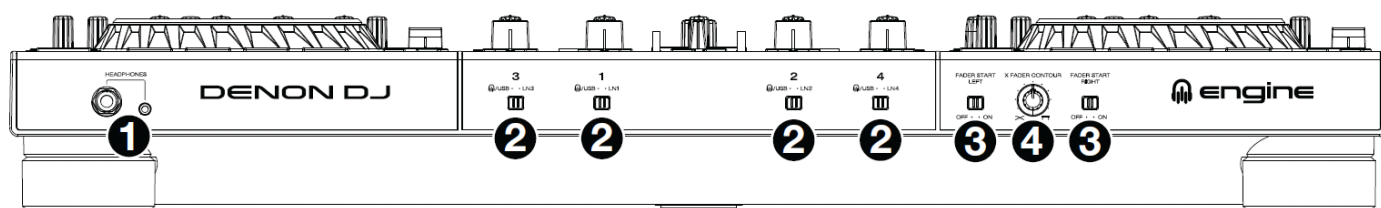
66. BOOTH EQ: Otočením posílíte nebo potlačíte vysoké, respektive nízké kmitočtové pásmo výstupů Booth.

67. Slot pro SD karty: Do tohoto slotu vložte standardní SD kartu. Když vyberete tuto SD kartu jako zdroj, můžete pomocí displeje vybírat a načítat skladby.

68. Porty USB 1/2: Zde zapojte standardní zařízení USB flash. Když vyberete jednotku USB Flash jako zdroj, můžete pomocí displeje vybírat a načítat skladby.

69. ▲ (EJECT): Stisknutím tlačítka zobrazíte na dotykové obrazovce seznam připojených médií, která lze odpojit. Klepnutím dané zařízení odpojíte. Aby nedošlo k poškození dat, musí být jednotky před fyzickým odebráním vždy takto „odpojeny“. Stisknutím a podržením klávesy Shift a stisknutím tohoto tlačítka otevřete menu Source.

Přední panel



1. Sluchátkový výstup (6,35mm; 3,5mm): Zde zapojte vaše sluchátka pro monitoring mixu. Hlasitost sluchátek je ovládána potenciometrem Phones Level.

2. Volič vstupu: Nastavte tyto přepínače na požadovaný zdroj zvuku pro daný kanál:

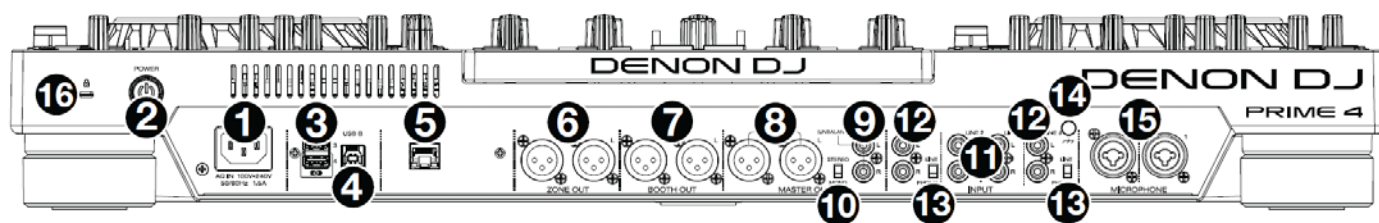
- Engine / USB (přehrávání skladeb ze software, USB Flash nebo SD karty), nebo
- Line (přehrávání ze zařízení zapojeného do vstupů na zadním panelu).

Poznámka: Při použití linkových vstupů bude k dispozici pouze filtr Sweep FX.

3. FADER START: Povolení / zakázání funkce Fader Start, kdy přesunutí crossfaderu do krajní pozice spouští přehrávání.

4. X FADER CONTOUR: Nastavení strmosti odezvy crossfaderu. V pozici nalevo je odezva lineární (plynulý mix), napravo strmá (ostrý přechod). Středová pozice je typickým nastavením pro klubovou produkci.

Zadní panel



1. Napájecí zdířka: Pomocí přiloženého napájecího kabelu připojte tuto zdířku k elektrické zásuvce.

Prime 4 má ochranný obvod pro bezpečné vysunutí všech médií po neočekávané ztrátě napájení, která chrání vaše data před poškozením. Chcete-li se vrátit k normálnímu provozu, znovu připojte zdroj napájení.

2. Hlavní vypínač: Zapíná / vypíná Prime 4. Zapněte systém Prime 4 až poté, co připojíte všechny zdroje audiosignálu, ale ještě před tím, než zapnete zesilovače (resp. aktivní reproboxy).

Chcete-li vypnout Prime 4, stiskněte toto tlačítko a postupujte podle pokynů na dotykové obrazovce. Před Prime 4 vypnete zesilovače respektive aktivní reproboxy.

3. Zadní USB porty 3/4: K těmto USB portům připojte standardní USB disky. Pokud jako zdroj signálu vyberete jednu z těchto jednotek USB, můžete pomocí dotykové obrazovky procházet a načítat skladby z této jednotky. Na horním panelu jsou dva podobné porty USB. Port USB 4 lze rovněž použít k nabíjení zařízení (+ 5V, 1A).

4. USB B: Pro připojení tohoto portu USB k dostupnému portu USB v počítači použijte standardní USB kabel (je součástí balení). Spojení odesílá a přijímá zprávy MIDI do a z počítače.

5. Port LINK: Pro připojení tohoto portu k počítači použijte standardní ethernetový kabel. Prostřednictvím připojení posílá Prime 4 data o čase, BPM a dalších parametrech skladby do osvětlovacího a video software kompatibilního s protokolem StagelinQ.

6. Zónový výstup (XLR, symetrický): Pro připojení těchto výstupů k zesilovači nebo aktivním reproboxům použijte standardní XLR kabely. Ve výchozím nastavení bude na výstupech Zone Out stejný signál jako na hlavním výstupu (Master). Alternativně můžete stisknout tlačítko Zone Channel Assign a nastavit přehrávač 4 jako Zone Playlist - jeho signál bude posílán na výstupy Zone Out. Při odesílání signálu kanálu na výstupy Zone Out budou prvky ovládající hlasitost a EQ kanálu vyřazeny. K ovládání úrovně hlasitosti a EQ signálu Zone Out použijte potenciometry Zone Level a Zone EQ na horním panelu.

7. Výstupy Booth (XLR, symetrické): K připojení těchto výstupů k odposlechovým aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní XLR kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Booth na horním panelu.

8. Hlavní výstupy (XLR, symetrické): Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní XLR kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Master na horním panelu.

9. Hlavní výstupy (RCA, nesymetrické): Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní RCA (Cinch) kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Master na horním panelu.

10. STEREO / MONO: Pomocí tohoto přepínače nastavíte konfiguraci hlavního výstupu: Stereo (binaurální zvuk: samostatný levý + samostatný pravý kanál) nebo Mono (smíchaný monofonní zvuk posílaný na levý i pravý kanál).

11. Line vstupy (RCA, nesymetrické): Pro připojení těchto linkových vstupů k externímu zdroji zvuku použijte standardní RCA (Cinch-Cinch) kabely.

12. Line / Phono vstupy (RCA, nesymetrické): Vstupy linkové nebo gramofónní úrovně. Pro jejich připojení k příslušnému externímu zdroji zvuku použijte standardní RCA (Cinch-Cinch) kabely.

13. Přepínač Phono / Line: Přepíná citlivost vstupů Line (pro CD, sampler aj.) linková / Phono (pro gramofony).

14. Uzemňovací svorka: Pokud používáte gramofony s uzemňovacím vodičem, připojte jej k těmto svorkám jako prevenci brumu. (Není nutné u některých gramofonů s uzemňovacím vodičem připojeným k Cinch konektoru).

15. Mikrofonní vstupy (XLR nebo Jack 1/4"): Mikrofony připojte pomocí standardních mikrofonních kabelů s konektory XLR nebo Jack 1/4". K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometry Level 1 a Mic 2 na horním panelu.

16. Kensington Lock Slot: Tento slot použijte k zafixování přístroje Prime 4 ke stolu nebo jinému povrchu.

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdířkou. Zemní zástrčka má dva kolíky a zdířku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte případně se stativem, držákem, vozíkem nebo stolem k tomu určeným nebo prodávaným spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přívodního kabelu nebo zástrčky, polití tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemním kolíkem).
18. Zařízení je vybaveno kolébkovým síťovým vypínačem, který je umístěn na zadním panelu a měl by zůstat uživateli snadno přístupný. Připojujete-li zařízení ke zdroji elektrické energie, musí být vypnuto.
19. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
20. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátu sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitými zařízeními se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.
21. **Výrobce důrazně doporučuje, aby instalaci přístroje provedli profesionálové nebo specializované firmy v oboru, kteří mohou zajistit správnou instalaci v souladu s platnými předpisy. Celý zvukový systém musí odpovídat současným normám a předpisům týkajícím se elektrických systémů.**

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7
tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz