

DENON DJ

PRIME 2

STRUČNÝ NÁVOD K POUŽITÍ

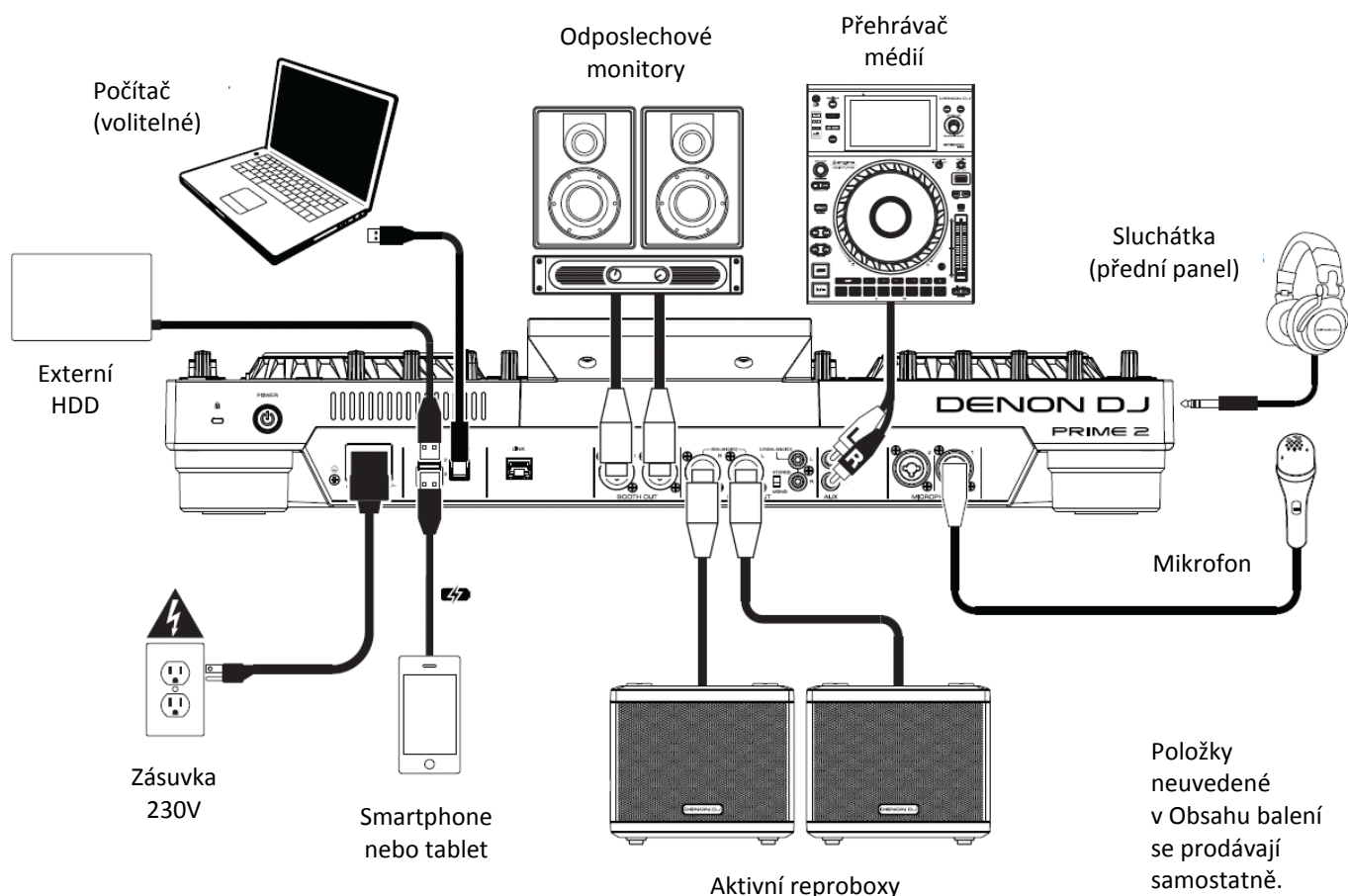
Obsah balení: DJ systém Prime 2, ochranný kryt displeje, čisticí hadřík na displej, napájecí kabel, USB kabel 3.0, montážní šrouby pevného disku, karta ke stažení software Engine Prime

Důležité: Na webu Denondj.com zkontrolujte dostupné aktualizace firmware. Zejména po aktualizaci software (aktualizace firmware se mohou týkat nových softwarových funkcí). Přístroj zde můžete také zaregistrovat.

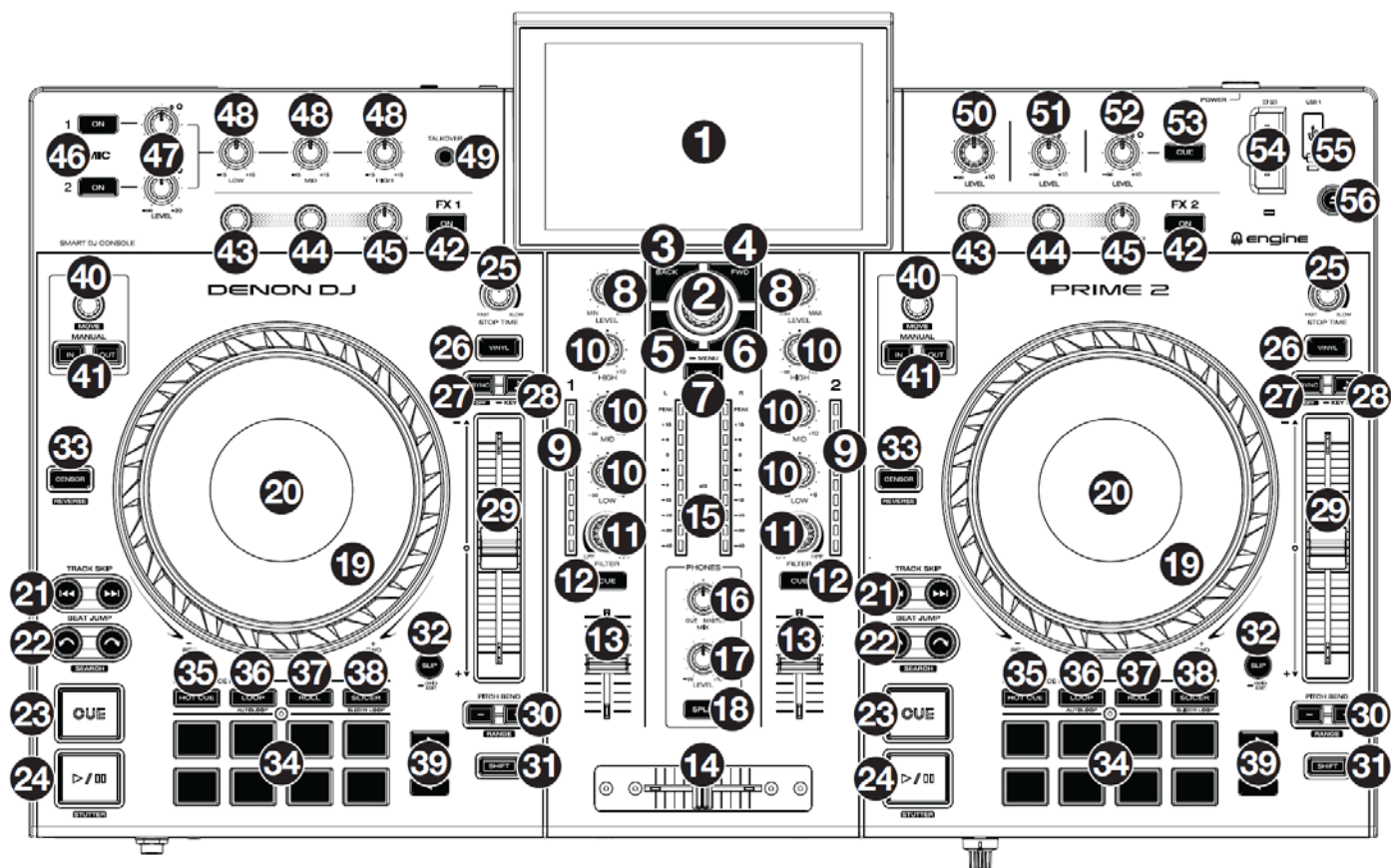
Plnou verzi českého manuálu naleznete na stránce produktu Prime 2 na webu autorizovaného prodejce www.prodance.cz.

Nastavení:

1. Navštivte denondj.com a přihlaste se ke svému účtu. (Pokud je to váš první produkt Denon DJ, vytvořte si účet.)
2. Ve svém účtu stáhněte a nainstalujte nejnovější verzi software Engine Prime. Pокlepejte na stažený instalační soubor.exe (Windows®) nebo .dmg (macOS®) a poté nainstalujte Engine Prime podle pokynů na obrazovce.
3. Připojte k Prime 2 vstupní zdroje (mikrofony, CD přehrávače atd.).
4. Připojte k Prime 2 výstupní zařízení (sluchátka, zesilovače / aktivní reproboxy atd.).
5. Připojte všechna zařízení ke zdrojům napájení a zapněte je ve správném pořadí:
 - (1) vstupní zdroje, (2) Prime 2, (3) výstupní zařízení
 - Po ukončení práce vypínejte zařízení v pořadí: (1) výstupní zařízení, (2) Prime 2, (3) vstupní zdroje.
6. Použití Engine v režimu Standalone (jako samostatný přehrávač): Vložte USB flash disk nebo SD kartu (s hudební knihovnou nakonfigurovanou pro Engine) do jednoho z USB portů Prime 2 nebo do slotu pro SD karty.



Ovládací panel



1. Dotykový displej: Barevný multi-dotykový displej zobrazuje informace týkající se aktuálního provozu Prime 2. Dotykem obrazovky (a pomocí hardwarových ovládacích prvků) ovládáte přístroj. Další informace naleznete v kapitole Provoz> Přehled dotykové obrazovky.

2. Enkodér Browse: Otáčením můžete procházet seznamy, stisknutím se na dotykové obrazovce posunete dopředu nebo vyberte položku. Stisknutím enkóderu při stisknutém tlačítku Shift, uložíte vybrané skladby do přípravného seznamu (Prepare List).

3. BACK: Stisknutím tohoto tlačítka se přesunete zpět na dotykové obrazovce.

4. FWD: Stisknutím tohoto tlačítka se na dotykové obrazovce posunete dopředu. Stisknutím tlačítka při stisknutém tlačítku Shift zapínáte/vypínáte funkci Quantize.

5. LOAD ◀: Stisknutím tohoto tlačítka načtete vybranou skladbu do přehrávače 1. Stisknete-li toto tlačítko 2x rychle po sobě, načtete do přehrávače 1 skladbu aktuálně přehrávanou v přehrávači 2.

6. LOAD ▶: Stisknutím tohoto tlačítka načtete vybranou skladbu do přehrávače 2. Stisknete-li toto tlačítko 2x rychle po sobě, načtete do přehrávače 2 skladbu aktuálně přehrávanou v přehrávači 1.

7. VIEW: Stisknutím tohoto tlačítka můžete přepínat mezi obrazovkami Library (knihovna) a Performance. Stisknutím a podržením tohoto tlačítka zobrazíte nabídku, která zahrnuje výběr zdroje, menu Record (záznam) a menu Utility/Preferences (nástroje/předvolby). Další informace naleznete v kapitole Provoz> Menu.

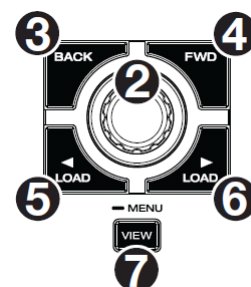
8. Potenciometr LEVEL: Otáčením upravíte úroveň zvukového signálu pre-fader, pre-EQ pro daný kanál.

9. Kanálové VU metry: Zobrazují úroveň zvukového signálu kanálu.

10. EQ potenciometry: Otáčením zdůrazníte nebo potlačíte vysoké, střední nebo nízké kmitočtové pásmo.

11. FILTER: Otáčením aplikujete na daný kanál efekt kmitočtového filtru. Středová pozice (12 hod) je bez odezvy, otáčením nalevo filtrujete basy, otáčením napravo výšky.

12. CUE: Stisknutím odešlete pre-fader signál kanálu do sluchátkového Cue kanálu.



13. Kanálový fader: Upravuje úroveň hlasitosti kanálu.

14. Crossfader: Slouží k míchání kanálů přiřazených jeho levé a pravé straně.

15. Hlavní VU metry: Zobrazují úroveň zvukového signálu hlavního mixu (posílaného na hlavní výstupy Master Out).

16. Potenciometr MIX: Nastavuje zvukový výstup do sluchátek - míchá Cue výstup s výstupem hlavního mixu.

17. Potenciometr LEVEL: Nastavuje hlasitost signálu pro sluchátka.

18. SPLIT: Když je toto tlačítko zapnuto (svítí), zvuk sluchátek bude „rozdělen“ tak, že všechny kanály posílané do Cue kanálu budou smíchány do mono a posílány do levého kanálu sluchátek a hlavní mix bude smíchán do mono a posílán na pravý kanál. Je-li toto tlačítko vypnuto (nesvítí), bude Cue kanál a hlavní mix smíchán dohromady.

19. Talíř: Kapacitní dotykový talíř ovládá přehrávání dotykem jeho povrchu anebo pootočením.

Když je zapnuto tlačítko Vinyl, pootočením talíře docílíte efektu Scratch (škrabání vinylové desky). Pokud je tlačítko Vinyl vypnuté (nebo pokud se dotknete pouze strany talíře), pootočením talíře změníte rychlost přehrávání, což se hodí např. pro vyrovnání rytmu.

20. Displej talíře: Na displeji jsou zobrazeny informace důležité pro hudební produkci, včetně aktuální pozice přehrávání nebo aktuální velikosti automatické smyčky.

21. Tlačítka Track Skip: Stisknutím některého z těchto tlačítek přeskočíte na předchozí nebo následující skladbu.

Stisknutím levého tlačítka uprostřed pozastavené skladby se vrátíte na její začátek.

22. BEAT JUMP: Stisknutím některého z těchto tlačítek můžete přeskocit dopředu nebo dozadu v dané skladbě. Pomocí enkodéru Auto Loop nastavíte velikost skoku.

Stiskněte a podržte klávesu Shift a poté jedním z těchto tlačítek procházejte skladbu dozadu nebo dopředu.

23. CUE: Během přehrávání stiskněte toto tlačítko pro návrat skladby na počáteční Cue bod a zastavení přehrávání. (Chcete-li přesunout počáteční Cue bod, ujistěte se, že přehrávání je pozastaveno, pootočte talířem a umístěte pozici přehrávání na požadované místo a potom stiskněte toto tlačítko.) Pokud je přehrávání pozastaveno, pak stisknutím a přidržetím tohoto tlačítka přehráváte skladbu od Cue bodu, dokud tlačítko neuvolníte. Uvolněním tlačítka se přehrávání vrátí na počáteční Cue bod a pozastaví se. Chcete-li pokračovat v přehrávání bez návratu na počáteční Cue bod, stiskněte a podržte toto tlačítko a poté stiskněte a podržte tlačítko Play a poté uvolněte obě tlačítka. Pokud během přehrávání stiskněte a podržíte tlačítko Shift, pak stisknutím tohoto tlačítka nastavíte počáteční Cue bod v aktuální pozici přehrávání.

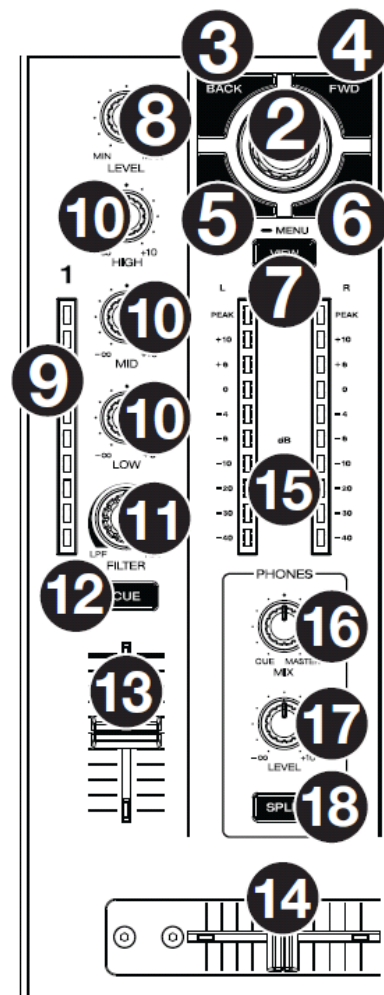
24. ► / II (Play/Pause): Tlačítko pozastaví nebo obnoví přehrávání. Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím tohoto tlačítka skočíte v přehrávání na nastavený Cue bod (při rychlém opakování docílíte efektu Shutter).

25. STOP TIME: Enkodérem lze nastavit dobu, během které se přehrávání plynule zastaví po stisknutí tlačítka Pause (Break Time).

26. VINYL: Tlačítkem aktivujete nebo deaktivujete “vinylový” režim, kdy pootočením talíře docílíte efektu Scratch (škrabání vinylové desky).

27. SYNC / SYNC OFF: Stisknutím tlačítka aktivujete synchronizaci. Stisknutím a podržením klávesy Shift a stisknutím tohoto tlačítka deaktivujete synchronizaci. Můžete také nastavit deaktivaci synchronizace bez použití Shift změnou nastavení akce tlačítka Sync v menu Preferences.

28. KEY LOCK / KEY SYNC: Stisknutím tlačítka aktivujete / deaktivujete funkci Key Lock. Je-li aktivována, tónina skladby zůstane stejná (0%), i když upravíte rychlost přehrávání. Stiskněte a podržte klávesu Shift a stisknutím tohoto tlačítka funkci deaktivujete. Stisknutím a podržením tohoto tlačítka aktivujete funkci Key Sync.



29. Pitch Fader: Faderem lze upravit rychlost přehrávání, respektive tóninu skladby. Jeho celkový rozsah můžete nastavit pomocí tlačítek Pitch Bend.

30. PITCH BEND - / + : Stisknutím a podržením jednoho z těchto tlačítek se sníží respektive zvýší rychlost přehrávání. Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím jednoho z těchto tlačítek nastavíte rozsah Pitch faderu.

31. SHIFT: Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka získáte přístup k sekundárním funkcím některých ovládacích prvků.

32. SLIP / GRID EDIT: Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete nebo deaktivujete režim Slip, ve kterém můžete přeskakovat na Cue body, spouštět smyčky nebo používat talíř, zatímco časová osa tracku pokračuje. Jinými slovy, když zastavíte akci, obnoví se normální přehrávání od místa, kde by bylo, kdybyste nic neudělali (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána).

Stisknutím a přidržením tohoto tlačítka aktivujete/deaktivujete režim editace rytmického rastru Beat Grid.

33. CENSOR / REVERSE: Tlačítko aktivuje / deaktivuje funkci Censor: při stisknutí se skladba začne přehrávat pozpátku, ale po uvolnění tlačítka bude normální přehrávání pokračovat od místa, kde by bylo, pokud byste funkci Censor nespustili. (tj. jako by byla skladba celou dobu normálně přehrávána).

Stisknutím a přidržením klávesy Shift a následným stisknutím tohoto tlačítka aktivujete běžné reverzní přehrávání.

34. PAD tlačítka: Mají různé funkce v závislosti na aktuálním režimu každého. Další informace naleznete v kapitole Režimy Pad tlačítek.

35. HOT CUE: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Hot Cue.

36. LOOP: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Manual Loop. Druhým stisknutím režim opustíte.

37. ROLL: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Roll. Druhým stisknutím režim opustíte.

38. SLICER: Stisknutím tohoto tlačítka přejdete do režimu Slicer. Druhým stisknutím přejdete do režimu Slicer Loop.

39. PARAMETER </>: Tato tlačítka mají různé funkce dle zvoleného režimu Pad tlačítek. Další informace naleznete v kapitole Režimy Pad tlačítek.

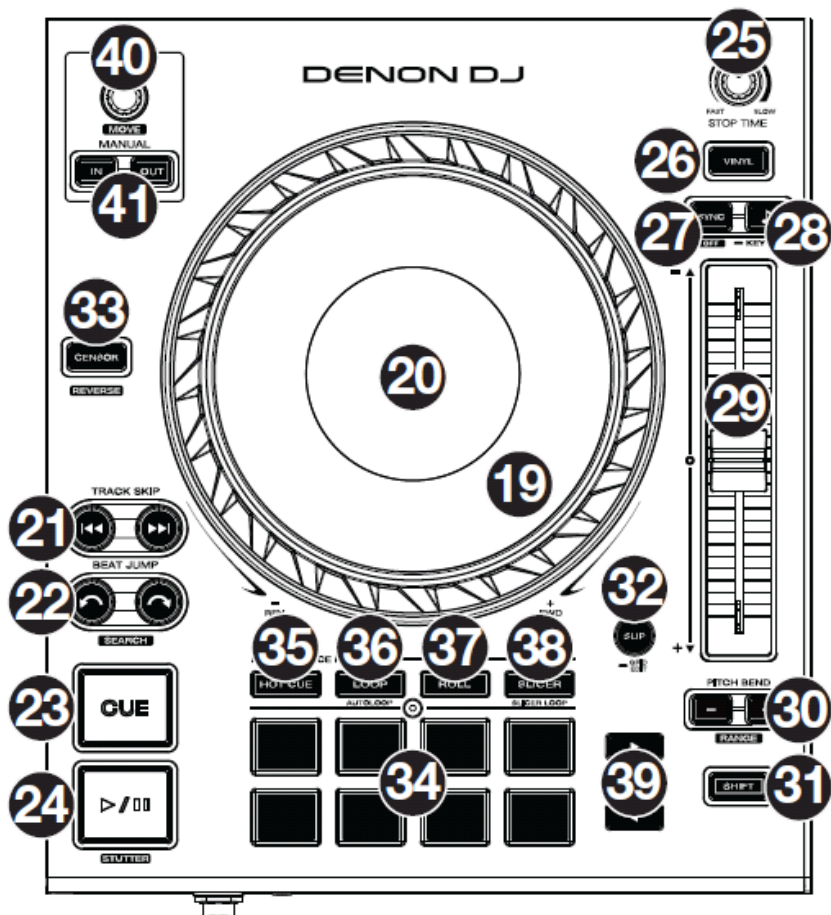
40. AUTO LOOP / LOOP MOVE: Otočením enkodéru nastavíte velikost automatické smyčky. Hodnota se zobrazí na dotykové obrazovce a na displeji talíře. Stisknutím enkodéru aktivujete nebo deaktivujete automatickou smyčku v aktuálním místě skladby. Při přidržení tlačítka Shift lze enkodérem posunout aktivní smyčku doleva nebo doprava.

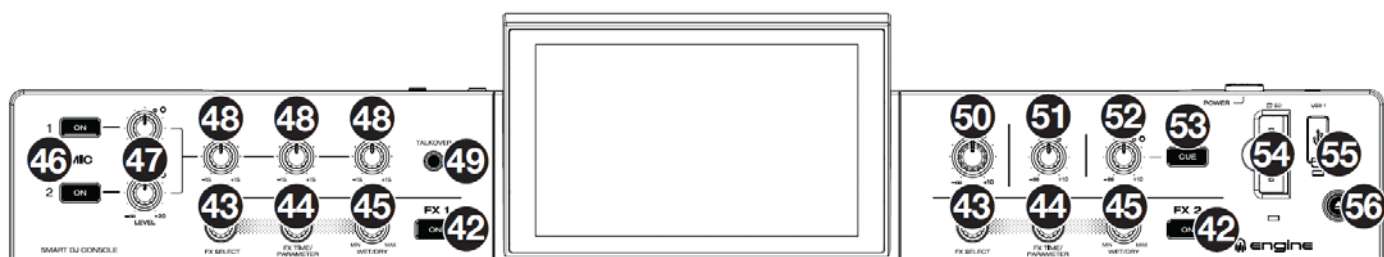
41. LOOP IN / OUT: Stisknutím jednoho z těchto tlačítek vytvoříte v daném místě skladby počáteční nebo koncový bod smyčky. Jejich umístění bude ovlivněno nastavením Quantize a Smart Loops. Další informace naleznete v kapitole Looping & Beat Jumping.

42. FX ON: Stisknutím těchto tlačítek aktivujete nebo deaktivujete příslušnou efektovou jednotku FX 1 (FX 2). Stisknutím a podržením klávesy Shift a následným stisknutím jednoho z těchto tlačítek zobrazíte/skryjete FX panel.

43. FX SELECT: Otáčením enkodéru vybíráte aktivní efekt pro FX 1 a FX 2.

44. FX TIME/PARAMETER: Otáčením enkodéru snížíte nebo zvýšíte rychlost efektů založených na čase. Stisknutím enkodér přepnete na řízení parametru efektu.





45. Enkodér FX WET / DRY: Otáčením upravíte poměr Wet / Dry (poměr efektovaného a čistého signálu).

46. MIC ON / OFF: Stisknutím tohoto tlačítka aktivujete / deaktivujete mikrofonní vstup.

47. MIC LEVEL: Otáčením upravíte úroveň hlasitosti daného mikrofonního vstupu. Dioda Peak vedle každého potenciometru indikuje aktuální úroveň signálu svou barvou: zelená (nízká úroveň), oranžová (normální / optimální) nebo červená (maximální / peak). Útlum mikrofону můžete nastavit v menu Utility.

Důležité: Audio signály z mikrofónů jsou směrovány přímo na hlavní výstupy.

48. MIC EQ: Otočením těchto potenciometrů posílíte nebo zatlumíte vysoké, střední nebo spodní kmitočtové pásmo mikrofonního signálu.

49. TALKOVER: Stisknutím aktivujete funkci Talkover, která automaticky snižuje hlasitost hlavního mixu, když mluvíte do mikrofónu.

50. MASTER LEVEL: Otáčením nastavíte úroveň hlasitosti výstupů Master.

51. BOOTH LEVEL: Otáčením nastavíte hlasitost výstupů Booth.

52. AUX LEVEL: Otáčením nastavíte hlasitost výstupů aux.

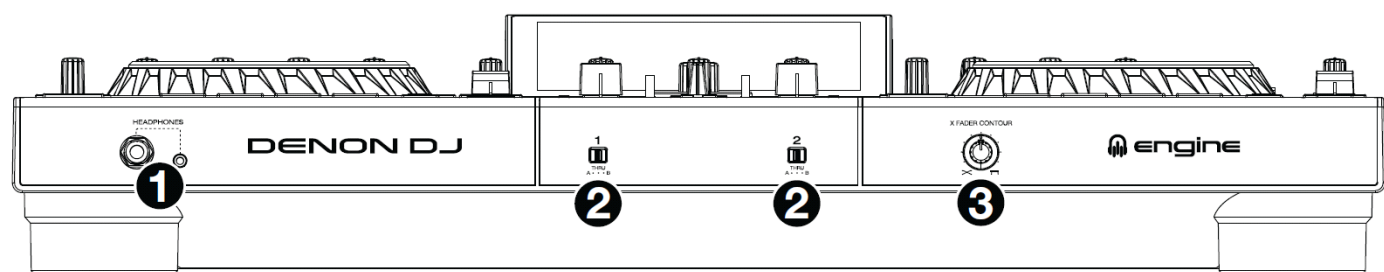
53. AUX CUE: Stisknutím nasměrujete AUX signál do sluchátek.

54. Slot pro SD karty: Do tohoto slotu vložte standardní SD kartu. Když vyberete tuto SD kartu jako zdroj, můžete pomocí dotykového displeje vybírat a načítat skladby.

55. Porty USB 1: Zde zapojte standardní zařízení USB flash. Když vyberete jednotku USB Flash jako zdroj, můžete pomocí dotykového displeje vybírat a načítat skladby.

56. ▲ (EJECT/SOURCE): Stisknutím tlačítka zobrazíte na dotykové obrazovce seznam připojených médií, která lze odpojit. Klepnutím dané zařízení odpojíte. Aby nedošlo k poškození dat, musí být jednotky před fyzickým odebráním vždy takto „odpojeny“. Stisknutím a podržením klávesy Shift a stisknutím tohoto tlačítka otevřete menu Source.

Přední panel

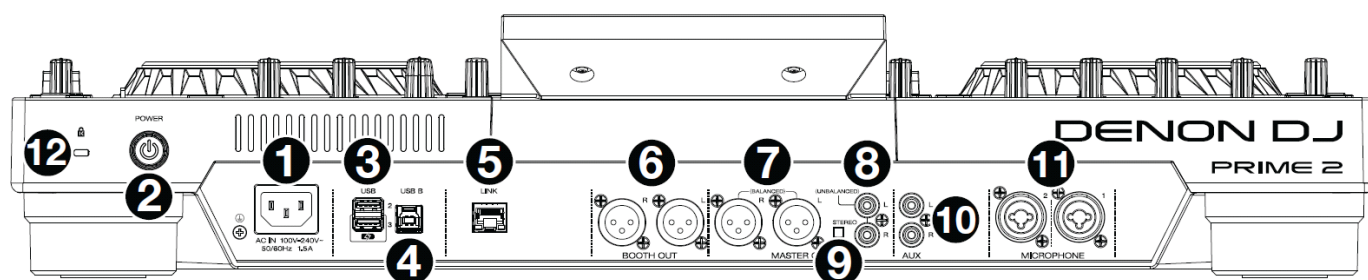


1. Sluchátkový výstup (6,35mm; 3,5mm): Zde zapojte vaše sluchátka pro monitoring mixu. Hlasitost sluchátek je ovládána potenciometrem Phones Level.

2. X FADER ASSIGN: Směruje signál kanálu na levou nebo pravou stranu crossfaderu (L nebo R), nebo (mimo crossfader) posílá zvuk přímo do hlavního mixu (pozice THRU).

3. X FADER CONTOUR: Nastavení strmosti odezvy crossfaderu. V pozici nalevo je odezva lineární (plynulý mix), napravo strmá (ostrý přechod). Středová pozice je typickým nastavením pro klubovou produkci.

Zadní panel



1. Napájecí zdířka: Pomocí přiloženého napájecího kabelu připojte tuto zdířku k elektrické zásuvce.

Prime 2 má ochranný obvod pro bezpečné vysunutí všech médií při neočekávané ztrátě napájení, který chrání vaše data před poškozením. Chcete-li se vrátit k normálnímu provozu, znovu připojte zdroj napájení.

2. Hlavní vypínač: Zapíná / vypíná Prime 2. Zapněte systém Prime 2 až poté, co připojíte všechny zdroje audiosignálu, ale ještě před tím, než zapnete zesilovače (resp. aktivní reproboxy).

Chcete-li vypnout Prime 2, stiskněte toto tlačítko a postupujte podle pokynů na dotykové obrazovce. Před vypnutím Prime 2 vypněte zesilovače respektive aktivní reproboxy.

3. Zadní USB porty 3/4: K těmto USB portům připojte standardní USB disky. Pokud jako zdroj signálu vyberete jednu z těchto jednotek USB, můžete pomocí dotykové obrazovky procházet a načítat skladby z této jednotky. Na horním panelu jsou dva podobné porty USB. Port USB 4 lze rovněž použít k nabíjení zařízení (+ 5V, 1A).

4. USB B: Pro připojení tohoto portu USB k dostupnému portu USB v počítači použijte standardní USB kabel (je součástí balení). Spojení odesílá a přijímá zprávy MIDI do a z počítače.

5. Port LINK: Pro připojení tohoto portu k počítači použijte standardní ethernetový kabel. Prostřednictvím připojení posílá Prime 2 data o čase, BPM a dalších parametrech skladby do osvětlovacího a video software kompatibilního s protokolem StagelinQ.

6. Výstupy Booth (XLR, symetrické): K připojení těchto výstupů k odposlechovým aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní XLR kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Booth Level na horním panelu.

7. Hlavní výstupy (XLR, symetrické): Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní XLR kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Master Level na horním panelu.

8. Hlavní výstupy (RCA, nesymetrické): Pro připojení těchto výstupů k aktivním reproboxům nebo zesilovači použijte standardní RCA (cinch) kabely. K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometr Master Level na horním panelu.

9. STEREO / MONO: Pomocí tohoto přepínače nastavíte konfiguraci hlavního výstupu: Stereo (binaurální zvuk: samostatný levý + samostatný pravý kanál) nebo Mono (smíchaný monofonní zvuk posílaný na levý i pravý kanál).

10. AUX vstupy (RCA, nesymetrické): Pro připojení těchto linkových vstupů k externímu zdroji zvuku použijte standardní RCA (Cinch-Cinch) kabely.

11. Mikrofonní vstupy (XLR nebo Jack 1/4"): Mikrofony připojte pomocí standardních mikrofonních kabelů s konektory XLR nebo Jack 1/4". K ovládání úrovně hlasitosti použijte potenciometry Level 1 a Mic 2 na horním panelu.

12. Kensington Lock Slot: Tento slot použijte k zafixování přístroje Prime 2 ke stolu nebo jinému povrchu.

BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

1. Přečtěte si tyto pokyny.
2. Uschovejte si tyto pokyny.
3. Dbejte všech varování.
4. Dodržujte všechny pokyny.
5. Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti vody.
6. Zařízení čistěte pouze suchým hadříkem.
7. Nezakrývejte žádné větrací otvory. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte v blízkosti žádných tepelných zdrojů, jako jsou radiátory, zářiče tepla, kamna nebo jiná zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
9. Nepodceňujte bezpečnostní účel zástrčky s uzemňovací zdířkou. Zemní zástrčka má dva kolíky a zdířku pro uzemnění. Tato úprava zajišťuje vaši bezpečnost.
10. Přetěžováním prodlužovacích kabelů a zásuvek ve zdi se vystavujete riziku požáru nebo úrazu elektrickým proudem!
11. Chraňte napájecí kabel před pošlapáním nebo přiskřípnutím, zejména v místě zástrčky, zásuvky a v místě, kde vychází ze zařízení.
12. Používejte pouze doplňky / příslušenství určené výrobcem.
13. Používejte případně se stativem, držákem, vozíkem nebo stolem k tomu určeným nebo prodávaným spolu se zařízením. Při přepravě na vozíku buďte opatrní, aby během přesouvání vozíku se zařízením nedošlo k převrácení a poškození.
14. Odpojte zařízení z elektriky během bouřky, nebo není-li delší dobu užíváno.
15. Veškeré opravy svěřte kvalifikovaným pracovníkům. Oprava je nutná, bylo-li zařízení poškozeno jakýmkoliv způsobem, jako je poškození přírodního kabelu nebo zástrčky, polití tekutinou nebo zapadnutí cizího předmětu do zařízení, vystavení dešti nebo vlhkosti, pád zařízení, nebo nepracuje-li zařízení správně.
16. Toto zařízení nesmí být vystaveno kapající nebo stříkající vodě, a nesmí být na něj pokládány nádoby s tekutinami (například vázy nebo sklenice s nápoji).
17. Toto zařízení je elektrickým spotřebičem třídy I. a musí být připojeno k síťové zásuvce s ochranným zemněním (se zemním kolíkem).
18. Zařízení je vybaveno kolébkovým síťovým vypínačem, který je umístěn na zadním panelu a měl by zůstat uživateli snadno přístupný. Připojujete-li zařízení ke zdroji elektrické energie, musí být vypnuto.
19. Síťová zástrčka nebo přívodní kabel jsou prostředky pro odpojení zařízení, takže musí být snadno dostupné.
20. Souvislé vystavení nadměrnému hluku může způsobit trvalé poškození sluchu. Dopady na jednotlivce jsou značně individuální, lze však konstatovat, že k poškození sluchu dojde téměř u každého, kdo je po určitou dobu vystaven dostatečně intenzivnímu hluku. Jakékoli vyšší expozice mohou mít za následek určitou ztrátu sluchu. Jako ochrana proti vysokým hladinám akustického tlaku produkovaným určitými zařízeními se doporučuje, aby všechny osoby v blízkosti zařízení používali chrániče sluchu, je-li zařízení v provozu. Je-li expozice vyšší než hygienické limity, musí se nosit při provozu zařízení špunty do uší nebo chrániče ve zvukovodu nebo přes uši, aby se zabránilo ztrátě sluchu.
21. **Výrobce důrazně doporučuje, aby instalaci přístroje provedli profesionálové nebo specializované firmy v oboru, kteří mohou zajistit správnou instalaci v souladu s platnými předpisy. Celý zvukový systém musí odpovídat současným normám a předpisům týkajícím se elektrických systémů.**

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

AUTORIZOVANÝ SERVIS

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7
tel. +420 283 061 155, email: servis@prodance.cz