



BM 4072

BASE MICROFONICA DA TAVOLO
MICROPHONE DESK STAND
BASE MICROPHONIQUE DE TABLE
MIKROFON-TISCHEINHEIT
BASE MICROFONICA DE MESA

IMPORTANTE

- *Prima di collegare e utilizzare il prodotto leggete attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, che vi consigliamo di conservare per riferimenti futuri.*
- *Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto, e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza.*

PRECAUZIONI PER L'UTILIZZO

- Per evitare possibili "rientri acustici" (effetto Larsen), non posizionate il microfono in direzione degli altoparlanti, in modo da ridurre il più possibile il segnale degli altoparlanti captato dal microfono.
- Evitate di tirare o piegare eccessivamente il cavo di collegamento.
- Non tentate riparazioni non descritte in questo manuale, ma rivolgetevi sempre a centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato.
- Per la pulizia delle parti esterne evitate l'uso di diluenti, alcool, benzina, o altre sostanze volatili.

DESCRIZIONE

La **BM 4072** è una base da tavolo con microfono a condensatore, espressamente studiata per l'impiego con gli amplificatori della **serie 4000**. È contraddistinta da una riproduzione estremamente naturale ed intelligibile della voce, e da un'elevata direttività per ridurre i fenomeni di "feed-back", i rumori fuori asse ed i rumori di fondo, le riverberazioni ed i problemi di posizionamento. Il corpo della base è realizzato con un materiale plastico particolarmente resistente agli sfregamenti, mentre il braccio flessibile lungo 320 mm è interamente cromato di colore nero per resistere ai graffi ed eliminare le riflessioni indesiderate. La base viene fornita con una cuffia antivento in schiuma poliuretanica da applicare sul microfono, che permette di ridurre il fastidioso effetto "popping" causato dal fiato degli oratori.

INSTALLAZIONE

La base può essere appoggiata su qualsiasi superficie piana. Due fori filettati **M4**, situati sul fondo della base, permettono l'eventuale fissaggio alla superficie di appoggio.

ATTENZIONE

- *Le viti di fissaggio **M4** non devono penetrare nella base per una lunghezza superiore a 5 mm, onde evitare cortocircuiti sulla scheda elettronica interna.*

COLLEGAMENTI

AVVERTENZE

- **Per poter utilizzare la base è indispensabile collegare entrambi i conduttori ausiliari della spina XLR (verde e blu).**
- *Prima di utilizzare la base è buona norma **ricontrollare tutte le connessioni**, verificando in particolar modo che non vi siano dei cortocircuiti accidentali.*
- *Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il buon funzionamento della base, il cavo di collegamento non deve essere posto in prossimità di:*
 - 1) *apparecchiature che producono forti campi magnetici (es. grossi trasformatori di alimentazione).*
 - 2) *conduttori dell'energia elettrica.*
 - 3) *linee che alimentano diffusori.*
- *Tutto l'impianto di sonorizzazione dovrà essere realizzato in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.*

La base deve essere collegata ad un ingresso dell'amplificatore serie 4000 tramite il connettore XLR a 3 poli che intesta il cavo di collegamento. Il cavo è provvisto di 2 conduttori ausiliari, che fuoriescono dal connettore XLR, e che permettono di comandare le funzioni di priorità dell'amplificatore e di alimentare il microfono ed il led della base. Dove non è indicato diversamente, con l'inserzione del microfono della base si comanda:

- a) l'attivazione dell'eventuale scheda "**din-don**" (es. A 1708)
- b) l'attivazione della funzione di priorità.
- c) l'abilitazione dell'uscita dell'amplificatore "**Vdc - 300 mA**".

COLLEGAMENTO DELLA BASE ALL'INGRESSO "INPUT 1"

I collegamenti da effettuare dipendono dal tipo di priorità desiderata. Per comandare la priorità dell'ingresso "**INPUT 1**" su tutti gli altri ingressi, effettuare i collegamenti come indicato in figura 1 a pag. 12; con questa connessione **non è**

possibile comandare la scheda “din-don” (es. A 1708). Per comandare la priorità dell'ingresso **“INPUT 1”** solo sugli ingressi **“AUX IN”** effettuare i collegamenti come indicato in figura 2 a pag. 12, e **rivolgersi ad un CENTRO DI ASSISTENZA RCF per disinserire la funzione “Voice Priority”** (priorità vocale) sull'amplificatore serie 4000.

COLLEGAMENTO DELLA BASE AGLI INGRESSI “INPUT 2” - “INPUT 3” - “INPUT 4”

I collegamenti da effettuare sono indicati in figura 2 a pag. 12. Tenere presente che con l'inserzione del microfono della base si ha sempre l'esclusione degli ingressi **“AUX IN”**.

USO DELLA BASE

Sulla base sono presenti 2 tasti d'inserzione: il tasto **“C”** (fig. 3 - pag. 12) comanda l'inserzione stabile del microfono, mentre il tasto **“D”** comanda l'inserzione instabile del microfono (il microfono rimane inserito solo finché il tasto è premuto).

L'inserzione del microfono viene segnalata dall'accensione del led **“E”**.

DATI TECNICI

Tipo microfono	Electret
Direttività	Unidirezionale - cardioide
Impedenza d'uscita	250 Ω - bilanciata
Impedenza di carico	≥ 2 k Ω
Sensibilità	4 mV / Pa
Risposta in frequenza	80 ÷ 16.000 Hz
Rapporto S/N	> 40 dB / 1 μ bar
Massima pressione sonora	131 dB SPL
Alimentazione	9 ÷ 52 Vdc
Assorbimento max.	< 20 mA
Dimensioni	132x200x70 mm (senza braccio flessibile)
Peso	1,65 kg.
Accessori a corredo	Cavo di connessione, lunghezza 5 m, con connettore tipo XLR a 3 poli lato amplificatore. Cuffia antiventio.

IMPORTANT

- Before connecting and using the product, please read the instructions in this manual carefully and keep it for future reference.
- This manual is to be considered an integral part of the product, and must always accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and operation as well for as the safety regulations.

OPERATING PRECAUTIONS

- To prevent acoustic feedback (Larsen effect), position the microphone so that it is not directly facing the speakers in order to reduce as much as possible the risk that the microphone signal will be picked up by the speakers.
- Never pull or bend the connection cable excessively.
- Do not attempt to make any repairs that are not described in this manual, but contact your authorized service centre or other qualified personnel.
- Never use solvents, benzene, or other volatile substances to clean the external parts of the microphone stand.

DESCRIPTION

The **BM 4072** is a table-top stand with condenser microphone that has been specially designed for use with RCF **4000 series amplifiers**. The **BM 4072** features extremely natural and intelligible voice reproduction and excellent directivity for reducing feedback, off-axis noise and background noise, as well as reverberations and positioning problems. The body of the stand is made of highly resistant plastic material and the 320 mm gooseneck is entirely black chromium-plated, which makes it scratch-resistant and eliminates undesired reflections. The stand is supplied with a foamed polyurethane wind-screen to be fitted on the microphone head, which reduces the irritating popping effect caused by the speaker's breath.

INSTALLATION

The stand can be installed on any flat surface. Two **M4** threaded holes on the bottom of the stand can be used for permanent attachment to the support surface.



CAUTION

- The **M4** attachment screws must not penetrate the stand by more than 5 mm, in order to prevent short circuits on the incorporated electronic board.

CONNECTIONS

IMPORTANT NOTES

- In order to use the stand, it is essential to connect both auxiliary conductors of the XLR plug (green and blue).
- Before using the stand, **re-check all the connections** and make sure in particular that there are no accidental short circuits.
- To prevent inductive phenomena from causing hum or disturbance which jeopardizes efficient microphone operation, the connection cable should not be run in the vicinity of:
 - 1) equipment that produces strong magnetic fields (e.g. large power supply transformers)
 - 2) electrical energy conductors
 - 3) speaker supply lines.
- The entire sound system must be designed and installed in compliance with the current laws and regulations regarding electrical systems.

The stand is connected to an input of the 4000 series amplifier by means of the 3-way XLR plug on the connection cable. The cable is equipped with 2 auxiliary conductors that come out of the XLR plug for controlling the priority functions of the amplifier and supplying the microphone and the LED on the stand. Where not otherwise indicated, the following are controlled when the microphone is activated:

- a) activation of a **chime board** where present (e.g. A 1708)
- b) activation of the priority function
- c) enabling of the "**Vdc - 300 mA**" amplifier output.

CONNECTING THE BM 4072 TO "INPUT 1"

The connections to be made depend on the type of priority desired. To set "**INPUT 1**" to have priority over all the other inputs, make the connections as shown in Figure 1-page 12. With this connection, **it is not possible to control a chime board** (e.g. A 1708). To set "**INPUT 1**" to have priority only over the "**AUX IN**" inputs, make connections as shown in Figure 2-page 12, and contact your RCF SERVICE CENTRE for disactivating the "**Voice Priority**" function on the 4000 series amplifier.

CONNECTING THE BM 4072 TO “INPUT 2” - “INPUT 3” - “INPUT 4”

The connections to be made are shown in Figure 2-page 12. Keep in mind that when the microphone on the stand is activated, the “AUX IN” inputs are always excluded.

USING THE BM 4072

The microphone stand is equipped with two buttons: the one marked “C” (Fig. 3-page 12) is used for stable microphone activation, and the one marked “D” is used for momentary activation (i.e. the microphone remains on only as long as the button is pressed down). The LED “E” lights up to indicate when the microphone is activated.

SPECIFICATIONS

Microphone type	Electret
Directivity	Unidirectional - cardioid
Output impedance	250 ohm - balanced
Load impedance	≥ 2 kohm
Sensitivity	4 mV/Pa
Frequency response	80 - 16,000 Hz
S/N ratio	> 40 dB / 1 μ bar
Maximum sound pressure	131 dB SPL
Power supply	9 - 52 Vdc
Max. absorption	< 20 mA
Dimensions	132 x 200 x 70 mm (without gooseneck)
Weight	1.65 kg
Accessories included	Connection cable, 5 m, with 3-way XLR connector on the amplifier side Wind-screen

IMPORTANT

- Avant d'utiliser l'appareil, lisez attentivement les instructions contenues dans ce manuel, que nous vous conseillons de garder pour le consulter plus tard.
- Ce manuel fait partie intégrante du produit et doit suivre celui-ci même dans les passages de propriété, pour permettre au nouveau propriétaire de connaître les modalités d'installation et d'utilisation ainsi que les consignes de sécurité.

PRECAUTIONS

- Pour éviter les éventuelles "rentrées sonores" (effet Larsen) et réduire le plus possible le signal des haut-parleurs capté par le micro, évitez de diriger celui-ci vers les haut-parleurs.
- Evitez de tirer et de plier excessivement le cordon.
- N'essayez pas d'effectuer des réparations si elles ne sont pas décrites dans ce manuel. Adressez-vous toujours à un centre après-vente agréé ou un spécialiste.
- Pour le nettoyage des parties extérieures, évitez les diluants, l'alcool, l'essence et autres substances volatiles.

DESCRIPTION

La **BM 4072** est une base de table avec micro à condensateur, expressément étudiée pour travailler avec les amplificateurs de la **série 4000**. Elle se caractérise par une reproduction extrêmement naturelle et intelligible de la voix et par une directivité élevée pour réduire les phénomènes de "feed-back", les bruits désaxés et les bruits de fond, les réverbérations et les problèmes de positionnement. Le corps de la base est réalisé en matière plastique très résistante aux frottements tandis que le flexible de 320 mm de longueur est entièrement chromé noir pour mieux résister aux rayures et éliminer les réflexions indésirées. La base est fournie avec une bonnette anti-vent en mousse de polyuréthane qui s'applique sur le micro et permet de réduire l'effet "popping" désagréable que crée l'haleine des orateurs.

INSTALLATION

La base peut s'installer sur toute surface plane. Deux trous taraudés **M4** dans le socle permettent de la fixer éventuellement à la surface d'appui.



ATTENTION

- Les vis de fixation **M4** ne doivent pas pénétrer dans la base plus de 5 mm, pour éviter les courts-circuits sur la carte électronique qui se trouve à l'intérieur.

BRANCHEMENTS

MISES EN GARDE

- Pour pouvoir utiliser la base, il est indispensable de relier entre eux les deux conducteurs auxiliaires de la fiche XLR (vert et bleu).
- Avant d'utiliser la base, il est de bonne **règle de reconstrôler tous les branchements** et de vérifier en particulier s'il y a des courts-circuits accidentels.
- Pour éviter que des phénomènes inductifs provoquent des bourdonnements, perturbent et compromettent le bon fonctionnement de la base, évitez de poser le fil à proximité de :
 - 1) appareils produisant de forts champs magnétiques (gros transformateurs d'alimentation) ;
 - 2) conducteurs de l'énergie électrique ;
 - 3) lignes qui alimentent les enceintes.
- Tout le système de sonorisation devra être réalisé conformément aux normes et aux lois en vigueur en matière d'installations électriques.

La base doit être branchée sur une entrée de l'amplificateur série 4000 avec le connecteur XLR à 3 broches qui se trouve à l'extrémité du fil. Le fil a 2 conducteurs auxiliaires qui sortent du connecteur XLR et qui permettent de piloter les fonctions de priorité de l'amplificateur et d'alimenter le micro et la DEL de la base. Sauf indications différentes, la mise en marche du micro de la base commande :

- a) l'éventuelle carte "**ding dong**" (ex. A 1708),
- b) la fonction de priorité,
- c) la sortie de l'amplificateur "**V c.c. - 300 mA**".

BRANCHEMENT DE LA BASE SUR LA SORTIE "INPUT 1"

Les branchements à effectuer dépendent du type de priorité souhaitée. Pour commander la priorité de l'entrée "**INPUT 1**" sur toutes les autres entrées, effectuez les branchements comme l'indique la figure 1- page 12 ; de cette manière, vous ne pouvez pas commander la carte "**ding - dong**" (ex. A 1708). Pour commander la priorité de l'entrée "**INPUT 1**"

sur les entrées **“AUX IN”** seulement, effectuez les branchements comme l’indique la figure 2- page 12 et adressez-vous à un CENTRE APRES-VENTE RCF **pour neutraliser la fonction “Voice Priority”** (priorité vocale) sur l’amplificateur série 4000.

BRANCHEMENT DE LA BASE SUR LES ENTREES “INPUT 2” - “INPUT 3” - “INPUT 4”.

Les branchements à effectuer sont indiqués en figure 2-page 12. Tenez compte que la mise en marche du micro de la base exclut les entrées **“AUX IN”**.

UTILISATION DE LA BASE

La base présente 2 touches : la touche **“C”** (fig. 3-page 12) commande l’ouverture permanente du micro et la touche **“D”** commande l’ouverture momentanée du micro (celui-ci reste ouvert tant que dure la pression sur la touche). La DEL **“E”** s’allume pour signaler que le micro est ouvert.

DONNEES TECHNIQUES

Type de micro	Electret
Directivité	Unidirectionnelle - Cardioïde
Impédance de sortie	250 ohm - symétrique
Impédance de charge	≥ 2 kohm
Sensibilité	4 mV / Pa
Bande passante	de 80 à 16.000 Hz
Rapport signal / bruit	> 40 dB / 1 µbar
Pression sonore maximum	131 dB SPL
Alimentation	de 9 à 52 V c.c.
Absorption maximum	< 20 mA
Dimensions	132 x 200 x 70 mm (sans flexible)
Poids	1,65 kg
Accessoires	Fil de 5 m de longueur avec connecteur XLR 3 broches côté amplificateur. Bonnette anti-vent.

WICHTIG

- Lesen Sie die in dem vorliegenden Handbuch enthaltenen Anleitungen, bevor Sie das Gerät anschließen, und bewahren Sie es auf, um auch in Zukunft etwas nachschlagen zu können.
- Das vorliegende Handbuch stellt einen integralen Bestandteil des Produkts dar und muss dasselbe auch bei einem Wechsel des Eigentümers begleiten, um dem neuen Besitzer die Informationen zur Installation und zur Benutzung sowie die Sicherheitshinweise bekannt zu machen.

VORSICHTSMASSNAHMEN BEI DER BENUTZUNG

- Richten Sie das Mikrofon zur Vermeidung von Rückkopplungseffekten (Larsen-Effekt) nicht auf die Lautsprecher aus, so dass das Signal des Lautsprechers nach Möglichkeit nicht vom Mikrofon aufgenommen wird.
- Setzen Sie das Verbindungskabel keinen übermäßigen Belastungen aus.
- Versuchen Sie keine Reparaturen, die in diesem Handbuch nicht beschrieben werden, sondern wenden Sie sich an die Kundendienststellen oder an hoch qualifiziertes Personal.
- Reinigen Sie die Außenflächen mit einem weichen, trockenen Tuch und vermeiden Sie die Verwendung von Alkohol, Benzin oder sonstigen chemischen Substanzen, die die Oberflächen des Geräts angreifen können.

BESCHREIBUNG

Die **BM 4072** ist eine Mikrofon-Tischeinheit mit Kondensatormikrofon, die speziell für den Einsatz mit den Verstärkern der **Serie 4000** entwickelt worden ist. Sie zeichnet sich durch eine ausgesprochen naturgetreue Wiedergabe der menschlichen Stimme sowie durch eine hohe Richtwirkung aus, um Rückkopplungsphänomene sowie störende Hintergrund- und Nebengeräusche, Hallphänomene und Aufstellungsprobleme zu vermeiden. Das Gehäuse der Einheit besteht aus einem widerstandsfähigen Kunststoffmaterial und der 320 mm lange Schwanenhals ist kratzfest und vollständig schwarz verchromt, um störende Reflexionen zu vermeiden. Die Einheit wird mit einem Windschutz aus Polyurethanschaum geliefert, der auf das Mikrofon aufgesteckt wird, um störende "Pop"-Geräusche durch das Atmen der Redner zu vermeiden.

INSTALLATION

Die Einheit kann auf jede ebene Fläche aufgestellt werden. Die beiden Gewindebohrungen **M4** im Boden der Einheit gestatten eine eventuelle Befestigung an der Aufstellfläche.



ACHTUNG

- Die Befestigungsschrauben **M4** dürfen nicht mehr als 5 mm in das Innere der Einheit eindringen, um Kurzschlüsse auf der Platine zu vermeiden.

ANSCHLÜSSE

HINWEISE

- Zur Verwendung der Einheit müssen beide Hilfsleiter des XLR-Steckers (grün und blau) angeschlossen werden.
- Vor der Inbetriebnahme der Einheit sollten alle **Verbindungen kontrolliert werden**, um versehentliche Kurzschlüsse zu vermeiden.
- Zur Vermeidung von Induktionsphänomenen, die zu Brummen und Störungen führen und den ordnungsgemäßen Betrieb des Geräts stören, müssen die Kabel, die die Mikrofonsignale oder Signale mit Leitungspegel übertragen (zum Beispiel 0 dB) abgeschirmt sein und sie dürfen nicht verlegt werden in der Nähe von:
 - 1) Geräten, die starke Magnetfelder erzeugen (zum Beispiel Leistungstransformatoren);
 - 2) elektrischen Leistungskabeln;
 - 3) Leitungen, die Lautsprecher speisen.
- Die gesamte Beschallungsanlage muss in Übereinstimmung mit den geltenden gesetzlichen Bestimmungen für Elektroanlagen ausgeführt werden.

Die Einheit muss über das Verbindungskabel mit einem dreipoligen XLR-Stecker an einen Eingang des Verstärkers der Serie 4000 angeschlossen werden. Das Kabel weist 2 Hilfsleiter auf, die aus dem XLR-Stecker herausragen und die die Steuerung der Vorrangfunktionen des Verstärkers sowie die Speisung des Mikrofons und der Led-Anzeige der Einheit gestatten. Soweit nicht anders angegeben wird durch das Einschalten des Mikrofon gesteuert:

- a) die Aktivierung einer eventuellen **"Ding-Dong"**-Karte (zum Beispiel A 1708);
- b) die Aktivierung der Vorrangfunktion;
- c) die Aktivierung des Ausgangs des Verstärkers **"Vdc - 300 mA"**.

ANSCHLUSS DER EINHEIT AN DEN EINGANG "INPUT 1"

Die vorzunehmenden Anschlüsse werden durch den Typ des gewünschten Vorrangs bestimmt. Für den Vorrang des

Eingangs **“INPUT 1”** vor allen anderen Eingängen muss der Anschluss wie auf Abbildung 1-Seite 12 gezeigt vorgenommen werden; mit diesem Anschluss kann die **“Ding-Dong”**-Karte (zum Beispiel A 1708) nicht angesteuert werden. Wenn der Eingang **“INPUT 1”** lediglich vor den Eingängen **“AUX IN”** Vorrang haben soll, so muss der Anschluss wie auf Abbildung 2-Seite 12 gezeigt vorgenommen werden. Wenden Sie sich an eine RCF-Kundendienststelle, **wenn Sie die Funktion “Voice Priority”** (Vorrang der Stimme) am Verstärker der Serie 4000 nutzen wollen.

ANSCHLUSS DER EINHEIT AN DIE EINGÄNGE “INPUT 2” - “INPUT 3” UND “INPUT 4”

Die vorzunehmenden Anschlüsse werden auf Abbildung 2-Seite 12 gezeigt. Beachten Sie, dass die Eingänge **“AUX IN”** beim Einschalten des Mikrofons der Einheit immer abgeschaltet werden.

BENUTZUNG DER EINHEIT

Die Einheit weist 2 Einschalttasten auf: die Taste **“C”** (Abbildung 3-Seite 12) zur permanenten Einschaltung des Mikrofons und die Taste **“D”** zur momentanen Einschaltung (das Mikrofon ist nur solange eingeschaltet, wie die Taste gedrückt gehalten wird). Das Einschalten der Mikrofone wird durch das Aufleuchten der Led-Anzeigen **“E”** angezeigt.

TECHNISCHE DATEN

Mikrofontyp	Elektret
Richtwirkung	Unidirektional - Niere
Ausgangsimpedanz	250 ohm - symmetrisch
Lastimpedanz	≥ 2 kohm
Empfindlichkeit	4mV/Pa
Frequenzgang	80 - 16.000 Hz
Fremdspannungsabstand	> 40 dB / 1 bar
Max. Schalldruck	131 dB SPL
Speisung	9 - 52 Vdc
Max. Leistungsaufnahme	< 20 mA
Abmessungen	132 x 200 x 70 (ohne Schwanenhals)
Gewicht	1,65 kg
Ausstattung	Verbindungskabel, Länge 5 m, mit dreipoligem XLR-Stecker an der Verstärkerseite Windschutz

IMPORTANTE

- Antes de conectar y utilizar el producto leer atentamente las instrucciones contenidas en el presente manual, el cual aconsejamos conservar para eventuales consultas futuras.
- El presente manual constituye parte integrante del producto, y por lo tanto debe acompañarlo aún en los cambios de propiedad, para permitir al nuevo propietario conocer las modalidades de instalación y de utilización y las advertencias para la seguridad.

PRECAUCIONES PARA LA UTILIZACION

- Para evitar posibles “retornos acústicos” (efecto Larssen), no colocar el micrófono en la dirección de los altavoces, para poder reducir lo más posible la señal de los altavoces captadas por el micrófono.
- Evitar tirar o doblar excesivamente el cable de conexión.
- No intentar llevar a cabo reparaciones no descritas en el presente manual; dirigirse siempre a centros de asistencia autorizados o bien a personal altamente calificado.
- Para la limpieza de las partes externas evitar el uso de diluyentes, alcohol, bencina u otras sustancias volátiles.

DESCRIPCION

BM 4072 es una base de mesa con micrófono de condensador, especialmente estudiada para el empleo con los amplificadores de la **serie 4000**. Se distingue por una reproducción particularmente natural y clara de la voz, y por una importante directividad para reducir los fenómenos de “feed back”, los ruidos fuera de eje y los ruidos de fondo, las reverberaciones y los problemas de ubicación. El cuerpo de la base está realizado con un material plástico particularmente resistente a los frotamientos, mientras que el brazo flexible largo 320 mm es completamente cromado, de color negro, para resistir a las rayaduras y eliminar reflejos indeseados. La base se provee con auriculares antiviento de espuma de poliuretano a aplicar en el micrófono, que permiten la reducción del fastidioso efecto “popping” causado por el aliento de los oradores.

INSTALACION

La base puede ser apoyada sobre cualquier superficie plana. Dos orificios fileteados **M4**, ubicados en el fondo de la base, permiten una eventual fijación a la superficie de apoyo

ATENCION

- Los tornillos de fijación **M4** deben penetrar en la base **solamente 5 mm**, para evitar corto circuitos en la ficha electrónica interna.

CONEXIONES

ADVERTENCIAS

- **Para poder utilizar la base es indispensable conectar ambos conductores auxiliares a la clavija XLR** (verde y azul)
- Antes de utilizar la base es necesario **controlar nuevamente todas las conexiones**, verificando especialmente que no haya corto circuitos accidentales.
- Para evitar que algunos fenómenos inductivos den origen a zumbidos, disturbios y comprometan el buen funcionamiento de la base, los cables de conexión no deben estar colocados en proximidad de:
 - 1) aparatos que producen fuertes campos magnéticos (ej. grandes transformadores de alimentación).
 - 2) conductores de energía eléctrica.
 - 3) líneas que alimentan difusores.
- Toda la instalación de sonorización deberá estar realizada de acuerdo con las normas vigentes en materia de instalaciones eléctricas.

La base debe estar conectada a un ingreso del amplificador serie 4000 mediante el conector XLR de 3 polos que encabeza el cable de conexión. El cable se encuentra provisto de 2 conductores auxiliares, que salen del conector XLR, y que permiten el mando de las funciones de prioridad del amplificador y la alimentación del micrófono y del led de la base. En donde no esté indicado en otra forma, con la inserción del micrófono de la base se manda:

- a) la activación de la eventual ficha “**din-don**” (ej. A 1708)
- b) la activación de la función de prioridad.
- c) la habilitación de la salida del amplificador “**Vdc - 300 mA**”

CONEXION DE LA BASE AL INGRESO “INPUT 1”

Las conexiones a efectuar dependen del tipo de prioridad deseada. Para mandar la prioridad del ingreso “**INPUT 1**” sobre todos los demás ingresos, efectuar las conexiones como se indica en la figura 1- pag. 12; con esta conexión **no**

es posible mandar la ficha “din-don” (ej. A 1708). Para mandar la prioridad del ingreso “INPUT 1” solamente sobre los ingresos “AUX IN” efectuar las conexiones como se indica en la figura 2-pag. 12, y **dirigirse a un CENTRO DE ASISTENCIA RCF para desconectar la función “Voice Priority”** (prioridad vocal) sobre el amplificador de la serie 4000.

CONEXION DE LA BASE A LOS INGRESOS “INPUT 2” - “INPUT 3” - “INPUT 4”

Las conexiones a efectuar están indicadas en la figura 3-pag. 12. Tener presente que con la inserción del micrófono de la base se obtiene siempre la exclusión de los ingresos “AUX IN”

USO DE LA BASE

Sobre la base se encuentran presentes 2 teclas de inserción: la tecla “C” (fig. 3 -pag. 12) manda la inserción estable del micrófono, mientras que la tecla “D” manda la inserción inestable del micrófono (el micrófono queda conectado solamente mientras que la tecla está apretada).

La inserción del micrófono está señalada por el encendido del led “E”.

DATOS TECNICOS

Tipo micrófono	Electret
Directividad	Unidireccional - cardioide
Impedancia de salida	250 ohm - balanceada
Impedancia de carga	≥ 2 kohm
Sensibilidad	4 mV/Pa
Respuesta en frecuencia	80 ÷ 16.000 Hz
Relación S/N	> 40 dB / 1 µbar
Máxima presión sonora	131 dB SPL
Alimentación	9 ÷ 52 Vdc
Absorción máxima	< 20 mA
Dimensiones	132 x 200 x 70 mm (sin brazo flexible)
Peso	1,65 Kg.
Accesorios provistos	Cable de conexión, longitud 5 m., con conector tipo XLR de 3 polos lado amplificador Auriculares antiviento.

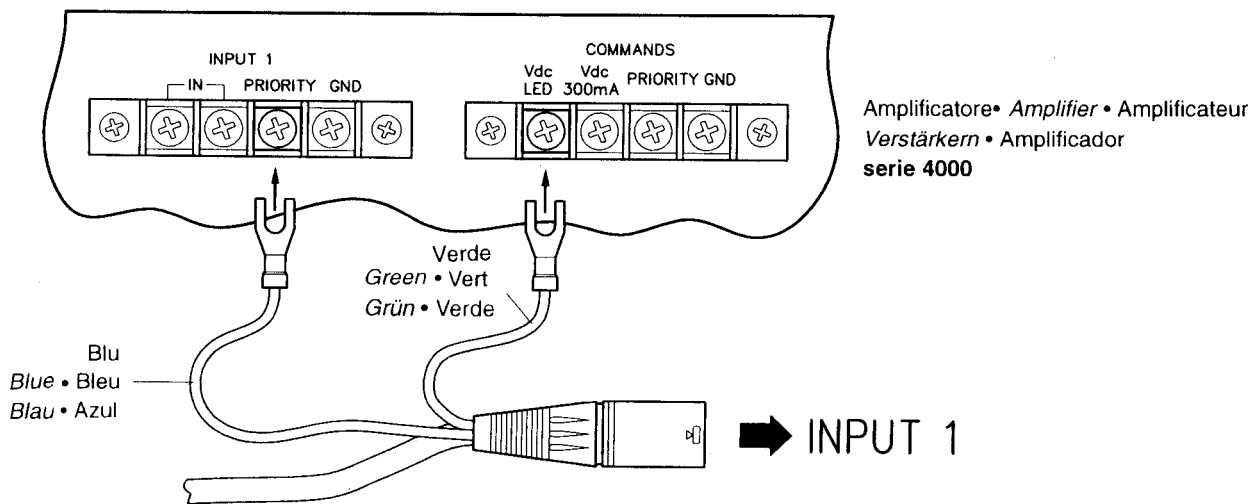


Fig./Abb. 1 - Priorità dell'ingresso "INPUT 1" • Priority of "INPUT" • Priorité d'entrée "INPUT"
Vorrang des Eingangs "INPUT 1" • Prioridad del ingreso "INPUT 1"

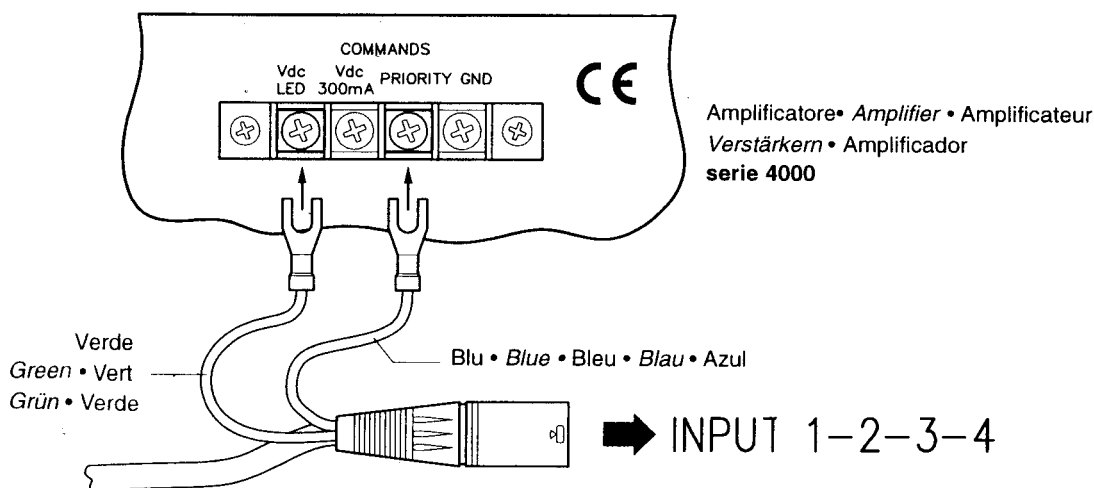


Fig./Abb.2 - Priorità con esclusione degli ingressi "AUX IN" • Priority with exclusion of "AUX IN" inputs • Priorité avec exclusion des entrées "AUX IN" • Vorrang mit Abschaltung der Eingänge "AUX IN" • Prioridad con exclusion de los ingresos "AUX IN"

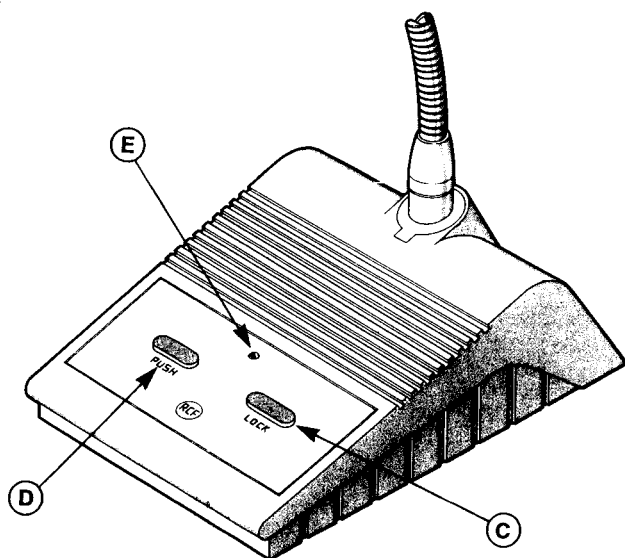


Fig./Abb.3