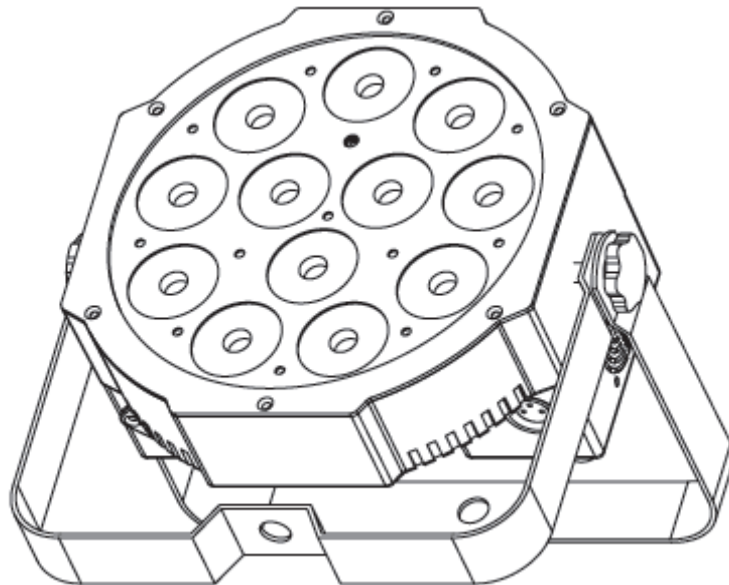




MEGA
TR164
PROFILE
AMERICAN DJ



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

Obsah

ÚVOD	3
VLASTNOSTI	3
INSTALACE.....	3
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	4
SESTAVENÍ.....	4
PROVOZNÍ POKYNY	5
KONFIGURACE MASTER-SLAVE.....	8
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	8
PROVOZ ADJ LED RC.....	8
1 KANÁL - DMX HODNOTY A FUNKCE.....	10
2 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE.....	10
3 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE.....	10
4 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	11
5 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	11
6 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	11
7 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE	12
FOTOMETRICKÁ TABULKA:	13
VÝMĚNA POJISTKY	13
ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ	13
ČIŠTĚNÍ.....	13
SPECIFIKACE	14
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	15
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	15

ÚVOD

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Mega Tri 64 od společnosti American DJ®. Každý Mega Tri 64 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Mega Tri 64 společnosti American DJ® je součástí snahy o vytvoření kvalitních, cenově dostupných, inteligentních světelných zařízení. Mega Tri 64 je DMX kompatibilní, vysoce výkonné LED světelné zařízení/wash efekt. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento wash efekt má pět provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim (Auto), režim RGB, režim statické barvy a režim DMX ovládání. Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby této jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

Zákaznická podpora : Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo prostřednictvím e-mailu na adrese: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost American DJ.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

VLASTNOSTI

- Mnoho barev
- 5 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100%
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- 7 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim.
- ADJ LED RC kompatibilní (není součástí dodávky)
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 8)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 13.
- Teplo - Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohříváče vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět, nebo došlo k rozlítí tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Mega Tri 64 společnosti American DJ® obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojena, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci, nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.



Figure 1

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Mega Tri 64 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 7 režimů DMX kanálů, více o různých režimech na stranách 7. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje.

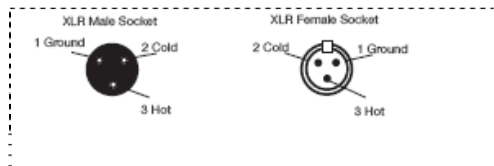
SESTAVENÍ (pokračování)

Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.

Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pin XLR samice (výstup)	5pin XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nevyužito		Nepoužívat
Nevyužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit LED displej tak, aby se po 10 vteřinách vypnul, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „don“, stiskem tlačítka UP se zobrazí „doff“. Nyní displej po 10 vteřinách zhasne. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte. Pamatujte si však, že displej se po 10 vteřinách automaticky zhasne. Chcete-li displej nastavit, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „dXX“. Tlačítka UP a DOWN zvolte mezi:

„don“ = LED displej je vždy zapnutý.

„doff“ = LED displej se po 10 vteřinách automaticky vypíná

LED displej - obrácení: Dle těchto pokynů můžete otočit displej o 180° tak, aby byl čitelný vzhůru nohama.

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Std“.
3. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°.

Provozní režimy:

Mega Tri 64 má pět provozních režimů.

- Režim RGB - Zde volíte jednu ze tří barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim Sound-Active - Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy.
- Automatický režim - Zde lze vybrat ze 3 automatických režimů.
- Režim statické barvy - Zde lze vybrat ze 7 barev.
- Režim DMX ovládání - Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače, jako je například American DJ® Show Designer™.

Režim RGB stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE dokud:
2. Na displeji je zobrazeno „r.XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
3. Na displeji je zobrazeno „g.XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
4. Na displeji je zobrazeno „b.XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu intenzity.
5. Poté, co upravíte barvy RGB tak, abyste vytvořili požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).
6. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude Mega Tri 64 reagovat na zvuk a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „So-X“. X představuje momentálně zobrazený režim ovládání zvukem (1-8).
2. Zařízení nyní bude pracovat v závislosti na zvuku.
3. Stiskem tlačítka SET UP upravte citlivost na zvuk. Mělo by se zobrazit „SJ-X“. Nyní tlačítka UP a DOWN provedete úpravu. „SJ-1“ je nejnižší citlivost, „SJ-8“ je citlivost nejvyšší.

Automatický režim:

Na výběr jsou tři druhy automatických režimů: slábnutí barvy, změna barvy a oba tyto režimy běžící společně. U všech tří režimů lze nastavit rychlost.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AF-X“, „AJ-X“, nebo „A-JF“.
 - AF-X = Režim slábnutí barvy, lze vybírat z 8 režimů slábnutí barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatického slábnutí.
 - AJ-X = Režim změny barvy, lze vybírat z 8 režimů změny barvy. Tlačítka UP nebo DOWN se posunují skrze různé režimy automatické změny.
 - A-JF = Běží režim slábnutí barvy i režim změny barvy.
2. Jakmile zvolíte požadovaný režim, mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „SP.XX“. Při zobrazení této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „SP.01“ (nejpomalejší) do „SP.16“ (nejrychlejší). Jakmile vyberete požadovanou rychlost, stiskem tlačítka SET UP se vraťte zpět na požadovaný automatický režim.

Režim statické barvy:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „CL-X“.
2. Na výběr máte z 7 barev. Stiskem tlačítek UP nebo DOWN zvolte požadovanou barvu. Poté, co zvolíte požadovanou barvu, můžete aktivovat blikání stiskem tlačítka SET UP, čímž se dostanete do režimu blikání (strobo).

PROVOZNÍ POKYNY (pokračování)

3. Bude zobrazeno „FS.XX“, to značí režim blikání. Blikání lze upravit v rozsahu „FS.00“ (blikání vypnuto) až „FS.15“ (nejrychlejší blikání).

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako světlomet. Mega Tri 64 má 7 DMX režimů. 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností režimů najdete na stranách 10-12.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „A.XXX“. XXX představuje aktuální zobrazenou adresu. Tlačítky UP a DOWN zvolte požadovanou DMX adresu, poté stiskněte tlačítko SETUP a zvolte režim DMX kanálů.
3. Tlačítky UP nebo DOWN se posunujte skrze různé režimy kanálů DMX. Kanálové režimy jsou zobrazeny níže:

Chcete-li zařízení provozovat v 1kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.01“. Toto je 1kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat ve 2kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.02“. Toto je 2kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat ve 3kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.03“. Toto je 3kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 4kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.04“. Toto je 4kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 5kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.05“. Toto je 5kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 6kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.06“. Toto je 6kanálový DMX režim.

Chcete-li zařízení provozovat v 7kanálovém DMX režimu, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „Ch.07“. Toto je 7kanálový DMX režim.

4. Na stránkách 10-12 najdete DMX hodnoty a vlastnosti.
5. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Displej - obrácení:

Tato funkce umožňuje obrácení LED displeje.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „Std“.
3. Nyní tlačítky UP a DOWN provedete otočení displeje o 180°. Stiskem tlačítka MODE nabídku opustíte.

Implicitní provozní režim:

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „dEFA“.
3. Stiskněte tlačítky UP a DOWN zároveň. Stiskem tlačítka MODE nabídku opustíte.

ADJ LED RC:

Tato funkce slouží k aktivaci a deaktivaci dálkového ovládání ADJ LED RC. Je-li funkce aktivní, můžete těleso ovládat pomocí ovladače ADJ LED RC. Na následující straně najdete ovládání a funkce ADJ LED RC.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „dXX.“ XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „lrXX“. XX zde představuje buď „ON“ nebo „OFF“.
3. Tlačítky UP nebo DOWN aktivujte (ON) funkci dálkového ovládání nebo ji deaktivujte (OFF).

KONFIGURACE MASTER-SLAVE

Konfigurace Master-Slave:

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadní straně. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Připojte první jednotku „Slave“ k jednotce „Master“.
3. Nastavte jednotku „Master“ do požadovaného provozního režimu. Jednotka v režimu Slave se nyní bude řídit jednotkou s konfigurací Master.

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 18 zařízení. Chcete-li propojit více než 18 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.

PROVOZ ADJ LED RC

Infračervený dálkový ovladač **ADJ LED RC** (prodáván samostatně) má mnoho různých funkcí a dává vám absolutní kontrolu nad vaším přístrojem Mega Tri 64. Abyste mohli přístroje ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů. Chcete-li použít ovladač ADJ LED RC, musíte nejprve aktivovat funkci infračerveného přijímače tělesa, to provedete dle pokynů na straně 7.

BLACKOUT - Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

AUTO RUN - Toto tlačítko aktivuje režim automatického programu. Rychlost automatického programu můžete upravit stiskem tlačítka SPEED a poté tlačítka „+“ a „-“.

PROGRAM SELECTION - Toto tlačítko umožňuje přístup k provozním režimům jednotky; režim automatického slábnutí (AF-X), automatické změny (AJ-X), a režim statické barvy (CL-X). Stiskem tohoto tlačítka a následným stiskem tlačítek „+“ nebo „-“ se pohybujete vestavěnými programy.

FLASH - Toto tlačítko aktivuje strobo efekt. Tlačítka „+“ a „-“ ovládáte frekvenci záblesků. Opětovným stiskem tohoto tlačítka opustíte režim strobo.

SPEED - Stiskněte toto tlačítko a poté můžete tlačítka „+“ a „-“ upravit rychlost automatického programu, automatického slábnutí a změny barev. V režimu Sound Active můžete stiskem tohoto tlačítka a následným použitím „+“ nebo „-“ upravit citlivost na zvuk.

DMX MODE - Tímto tlačítkem můžete vybrat DMX režim, který chcete použít. Některá zařízení mají různé DMX režimy. Toto tlačítko přepíná mezi různými režimy. Na stránkách 10-12 najdete DMX režimy, hodnoty a vlastnosti.

SOUND ACTIVE - Toto tlačítko aktivuje režim ovládání zvukem (Sound-Active). Režimy Sound Active lze měnit tlačítka „+“ a „-“. Stiskněte tlačítko SPEED a poté můžete tlačítka „+“ a „-“ upravit citlivost na zvuk.

SLAVE - Toto jednotku označí jako „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

SET ADDRESS - Stiskem tohoto tlačítka nastavíte DMX adresu. Nejprve stiskněte toto tlačítko, pak stiskem čísel nastavte adresu.

Příklad: Nastavení DMX adresy 1 - stiskněte „S-0-0-1“

Nastavení DMX adresy 245 - stiskněte „S-2-4-5“

R G B - Stiskněte jedno z těchto tlačítek, a poté tlačítka „+“ a „-“ upravte jas.

„+“ a „-“ - Pomocí těchto tlačítek upravujete frekvenci záblesků, rychlost automatického programu, citlivost na zvuk a vybíráte program.

DMX ovládání:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Při nastavování DMX režimu a adresy se řiďte následujícími pokyny.

1. Vaše zařízení má různé režimy DMX kanálů. Než připojíte DMX ovladač, zvolte požadovaný režim stiskem tlačítka „DMX Mode“, poté pomocí tlačítek „+“ nebo „-“ posouvejte nabídkou režimů DMX kanálů. Než zvolíte adresu zařízení, nastavte nejprve režim. Informace o DMX režimech najdete na konci této strany.

2. Jakmile máte režim vybrán, nastavte DMX adresu zařízení stiskem tlačítka „S“. Při stisku tlačítka „S“ LED diody 2-3x zablikají a všechny červené se rozsvítí. Číselnými tlačítky zadejte požadovanou adresu. V části „**SET ADDRESS**“ na straně 8 najdete příklady.

Poznámka: Při nastavování DMX adresy při každém stisknutí čísla zazáří LED barva, jakmile DMX adresu správně zadáte, všechny LED diody 2-3x zablikají.

3. Nyní můžete zařízení připojit pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači. Na stranách 10-12 najdete detailní popis DMX režimů, hodnot a vlastností.

- **Svítlí-li červené LED, nacházíte se v DMX režimu 1: 1 DMX kanál.**
- **Svítlí-li zelené LED, nacházíte se v DMX režimu 2: 2 DMX kanály.**
- **Svítlí-li modré LED, nacházíte se v DMX režimu 3: 3 DMX kanály.**
- **Svítlí-li zelené a červené LED, nacházíte se v DMX režimu 4: 4 DMX kanály.**
- **Svítlí-li modré a červené LED, nacházíte se v DMX režimu 5: 5 DMX kanálů.**
- **Svítlí-li zelené a modré LED, nacházíte se v DMX režimu 6: 6 DMX kanálů.**
- **Svítlí-li všechny LED, nacházíte se v DMX režimu 7: 7 DMX kanálů.**

1 KANÁL - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 7	<u>BAREVNÁ MAKRA</u>
	8 - 15	NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ
	16 - 23	STŘEDNÍ JANTAROVÁ
	24 - 31	BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ
	32 - 39	GALLO ZLATÁ
	40 - 47	ZLATÁ JANTAROVÁ
	48 - 55	SVĚTLE ČERVENÁ
	56 - 63	STŘEDNĚ ČERVENÁ
	64 - 71	STŘEDNĚ RŮŽOVÁ
	72 - 79	BROADWAY RŮŽOVÁ
	80 - 87	FOLLIES RŮŽOVÁ
	88 - 95	SVĚTLE LEVANDULOVÁ
	96 - 103	ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ
	104 - 111	LEVANDULOVÁ
	112 - 119	INDIGOVĚ MODRÁ
	120 - 127	HEMSLEY MODRÁ
	128 - 135	TIPTON MODRÁ
	136 - 143	SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ
	144 - 151	SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ
	152 - 159	NEBESKÁ MODRÁ
	160 - 167	JASNÁ MODRÁ
	168 - 175	SVĚTLÁ ZELENOMODRÁ
	176 - 183	ZÁŘIVĚ MODRÁ
	184 - 191	ZÁKLADNÍ MODRÁ
	192 - 199	KONGO MODRÁ
	200 - 207	BLEDÁ ŽLUTOZELENÁ
	208 - 215	MECHOVÁ ZELENÁ
	216 - 223	ZÁKLADNÍ ZELENÁ
	224 - 231	DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA
	232 - 239	PLNÁ BAREVNÁ TEPLOTA
	240 - 247	POLOVIČNÍ BAREVNÁ TEPLOTA
	248 - 255	TMAVÁ MODRÁ BÍLÁ

2 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1-255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
2	1-255	DIMMER 0% - 100%

3 KANÁLY - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0 - 100%

4 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

5 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
5	1 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 5.

6 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	1 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
5	0 - 15 16 - 255	<u>STROBO</u> NE STROBO POMALU - RYCHLE
6	1 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 4.

7 KANÁLŮ - DMX HODNOTY A FUNKCE

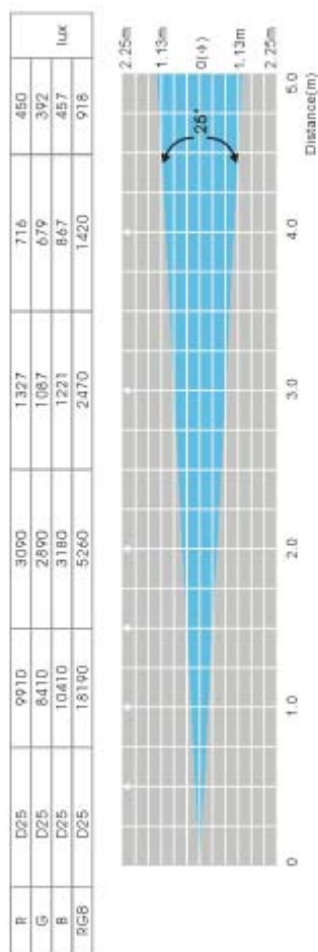
Kanál	Hodnota	Funkce
1	1 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	1 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	1 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	1 - 255	BAREVNÁ MAKRA (Barvy viz 1kanálový DMX režim)
5	0 - 15 16 - 255	<u>STROBO/Rychlost programu</u> NE STROBO/OVLÁDÁNÍ Rychlosti POMALU - Rychle
6	0 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 183 184 - 191 192 - 199 200 - 207 208 - 215 216 - 223 224 - 231 232 - 239 240 - 247 248 - 255	<u>PROGRAMY</u> VYPNUTO BAREVNÝ FADE 1 BAREVNÝ FADE 2 BAREVNÝ FADE 3 BAREVNÝ FADE 4 BAREVNÝ FADE 5 BAREVNÝ FADE 6 BAREVNÝ FADE 7 BAREVNÝ FADE 8 ZMĚNA BARVY 1 ZMĚNA BARVY 2 ZMĚNA BARVY 3 ZMĚNA BARVY 4 ZMĚNA BARVY 5 ZMĚNA BARVY 6 REŽIM SOUND ACTIVE 1 REŽIM SOUND ACTIVE 2
7	1 - 255	MASTER DIMMER 0% - 100%

Kanály 1, 2 a 3 nebudou fungovat, je-li používán kanál 4.

Je-li hodnota kanálu 6 nastavena mezi 128-239, kanál 5 bude ovládat rychlost programů.

Je-li hodnota kanálu 6 nastavena mezi 240-255, kanál 5 bude ovládat citlivost na zvuk.

FOTOMETRICKÁ TABULKA:



VÝMĚNA POJISTKY

Odpojte jednotku od hlavního zdroje energie. Vyjměte napájecí šňůru z jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky, který se nachází uvnitř zdířky napájení. Zasuňte do zdířky plochý šroubovák a zlehka vyjměte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou. Držák pojistky má také držák na náhradní pojistku.

ODSTRAŇOVÁNÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
 2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
 3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.
- Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

Model:	Mega Tri64 Profile
Napětí:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LED diody:	12 ks 3wattových TRI LED diod 3 v 1
Úhel vyzařování:	25 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	38 W
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Maximálně 18 těles
Pojistka:	1 A
Hmotnost:	2,1 kg
Rozměry:	261 x 260 x 110 mm
Barvy:	Míchání RGB barev
DMX kanály:	7 DMX režimů: 1kanálový režim, 2kanálový režim, 3kanálový režim, 4kanálový režim, 5kanálový režim, 6kanálový režim a 7kanálový režim.

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery, taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje téměř na všechnu elektroniku a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem "Green Spot", který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom s nimi mohli profesionálně naložit.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu