



Ultra Kling Bar 18



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLC a všechny její přidružené společnosti se tímto zřikají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zřikají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

OBECNÉ INFORMACE	4
VLASTNOSTI	4
INSTALACE.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ.....	5
SESTAVENÍ.....	5
PROVOZNÍ POKYNY	6
KONFIGURACE MASTER-SLAVE.....	9
PROVOZ S PROTOKOLEM KLING-NET NEBO ART-NET	9
3KANÁLOVÝ REŽIM	9
4KANÁLOVÝ REŽIM	9
6KANÁLOVÝ REŽIM	10
8KANÁLOVÝ REŽIM:	10
9KANÁLOVÝ REŽIM	11
15KANÁLOVÝ REŽIM	12
54KANÁLOVÝ REŽIM	13
TABULKA BAREVNÝCH MAKER.....	15
ZAPOJENÍ.....	16
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	16
FOTOMETRICKÁ TABULKA:	16
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	17
VÝMĚNA POJISTKY	18
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	18
ČIŠTĚNÍ.....	18
SPECIFIKACE:.....	19
ROHS - Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	20
OEEZ - Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	21
POZNÁMKY	22

OBECNÉ INFORMACE

Products, LLC. Každý Ultra Kling Bar 18 byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Ultra Kling Bar 18 společnosti ADJ je profesionální lineární wash lišta pro použití ve vnitřních prostorách. Díky individuálnímu ovládání pixelů lze tento produkt použít spolu se softwarem Arkaos Kling-Net k vytvoření videa s nízkým rozlišením napříč jedním nebo více tělesy. Toto zařízení lze použít samostatně v režimu stand-alone nebo připojené v konfiguraci Master/Slave. Tento wash efekt má šest provozních režimů: Režim ovládání zvukem (Sound Active), automatický režim, režim programu, režim RGB stmívače, režim ovládání Net Control a režim DMX ovládání.

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Varování! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Bude-li to možné, recyklujte PROSÍM obalový kartón.

VLASTNOSTI

- Mnoho barev
- 6 provozních režimů
- Elektronické stmívání 0-100 %
- Vestavěný mikrofon
- DMX-512 protokol
- 3pinový DMX konektor
- Kompatibilní s protokoly Kling-Net a Art-Net (Doporučená ovládací řešení: software Arkaos Media Master Express, Media Master Pro a LED Master (prodávány odděleně)).
- 7 DMX režimů: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 6kanálový režim, 8kanálový režim, 9kanálový režim, 15kanálový režim a 54kanálový režim.
- Řetězení pomocí napájecího kabelu (viz strana 16)

INSTALACE

Jednotka by měla být uchycena pomocí montážních svorek (nejsou součástí dodávky), kterými by měla být připevněna k nosnému držáku (ten je součástí jednotky). Vždy se ujistěte, že je jednotka pevně přimontována, abyste zabránili vibracím a klouzání během provozu. Vždy se také ujistěte, že je struktura, na kterou jednotku upevňujete bezpečná a stabilní a je schopná udržet desetinásobek hmotnosti jednotky. Kromě toho při instalaci vždy používejte bezpečnostní kabel, který je schopen unést až dvanáctinásobek hmotnosti jednotky. Vybavení musí být instalováno profesionálem a je nutno jej instalovat do míst, kde bude mimo dosah lidí.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Vyhněte se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel. Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemnicí kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Nikdy tuto jednotku nepřipojujte k dimmer packu
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechejte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Při delším nepoužívání odpojte jednotku od zdroje napětí.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění - Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 18.
- Teplo - Neumisťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Šňůra nebo zdířka zdroje napětí byla poškozena.
 - B. Na těleso spadl předmět nebo došlo k rozliti tekutiny do zařízení.
 - C. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - D. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Ultra Kling Bar 18 společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Je to univerzální protokol používaný jako forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR konečky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze konečku DATA OUT).

DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX provoz): Ultra Kling Bar 18 lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Má 7 režimů DMX kanálů, více o různých režimech na straně 7 a 8. DMX adresa se nastaví na zadním panelu přístroje. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití standardního 3pinového XLR konektoru (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém obchodě s osvětlovacími potřebami).

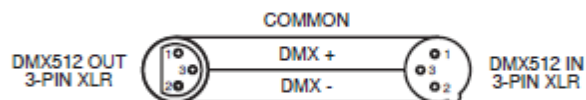


Obrázek 1

SESTAVENÍ (pokračování)

Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

Upozornění: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolíky. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



Obrázek 2



Obrázek 3

Konfigurace pinů XLR
Pin1 = Zem
Pin2 = Data Compliment (-)
Pin3 = Data True (+)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samce XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím.
Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 Watt) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení. Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektory. Někteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro DATA přenos 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Nepoužívat
Nepoužito		Nepoužívat

PROVOZNÍ POKYNY

Zámek LCD displeje:

Displej se po 30 vteřinách uzamkne. Stiskem a podržením tlačítka MODE po dobu alespoň 5 vteřin displej odemknete a zpřístupníte nabídku.

LED displej zapnut/vypnut:

Chcete-li nastavit podsvícení LED displeje tak, aby se po 30 vteřinách vypnulo, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „OTHER“. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „BLGT:XX.“ XXX zde představuje buď „ON“ (zapnuto) nebo „OFF“ (vypnuto). Tlačítka UP nebo DOWN zobrazíte na displeji „OFF“. Podsvícení displeje se nyní bude vypínat po 30 vteřinách. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítíte.

Provozní režimy:

Ultra Kling Bar 18 má šest provozních režimů:

- Režim Sound-Active - Jednotka bude reagovat na zvuk a procházet vestavěné programy.
- Režim zabudovaných programů - Zde lze vybrat ze 14 vestavěných programů.
- Automatický režim - Automatický program s upravitelnými automatickými cykly.
- Režim stmívače - Zde volíte jednu ze tří barev, která zůstane statická, nebo upravujete intenzitu jednotlivých barev, čímž vytvoříte barvu vlastní.
- Režim DMX ovládání - Tato funkce umožňuje ovládání jednotlivých vlastností přístroje pomocí standardního DMX 512 ovladače.

Režim stmívače:

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „MANUAL“. Poté se stiskem tlačítka SET UP posouváte jednotlivými RGB barvami.
2. Je-li na displeji zobrazeno „RED:XXX“, nacházíte se v režimu červeného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
3. Je-li na displeji zobrazeno „GREN:XXX“, nacházíte se v režimu zeleného stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.
4. Je-li na displeji zobrazeno „BLUE:XXX“, nacházíte se v režimu modrého stmívače. Tlačítka UP a DOWN provedte úpravu intenzity.

Režim programu (Program):

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „PROGRAM PRO:XX“. XX zde představuje číslo mezi 1 a 14. Tlačítka UP nebo DOWN se posouváte skrze 14 různých programů. Programy 1, 13 a 14 mají nastavitelné barvy. Jakmile najdete požadovanou barvu, stiskněte tlačítko SET UP.

2. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „SPEED:XX“. Při zobrazení této položce můžete měnit rychlost požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost v rozsahu od „01“ (nejpomalejší) do „99“ (nejrychlejší). Jakmile nastavíte

požadovanou rychlost, můžete stiskem tlačítka SET UP přepnout do režimu úprav slábnutí.

3. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „FADE:XX“. Při zobrazení této položce můžete měnit rychlost slábnutí požadovaného programu. Tlačítka UP nebo DOWN upravte rychlost slábnutí v rozsahu od „01“ (nejrychlejší) do „99“ (nejpomalejší), nebo nastavte možnost „00“ (vypnuto).

- **PROGRAMY 13 a 24** - Jestliže zvolíte program 13 nebo 14, stiskněte po úpravě slábnutí tlačítko SET UP. Zobrazí se „BACK:XX“. Toto je základní nebo podkladová barva, tlačítka UP nebo DOWN listujete mezi různými nastaveními barev. Jakmile si vyberete základní barvu, stiskněte znovu tlačítko SET UP, aby se na displeji objevilo „COLO:XX“. Toto je pohyblivá barva, tlačítka UP nebo DOWN listujete různými barvami.

POZNÁMKA: Nastavení programu 13 se odrazí ve dvoubarevném toku 1 (hodnoty 187-202) a nastavení programu 14 se odrazí ve dvoubarevném toku 2 (hodnoty 203-218) v DMX režimech, které mají tyto programy.

Automatický režim:

V tomto režimu poběží Ultra Kling Bar 18 s automatickým programem.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „AUTO RUN LAPS:XXX“. XXX zde představuje počet cyklů programu.
2. Tlačítka UP a DOWN upravte počet cyklů programu.

Režim Sound Active:

V tomto režimu bude Ultra Kling Bar 18 reagovat na zvuk a měnit jednotlivé barvy.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „SOUND SENS:XX“. XX představuje úroveň citlivosti na zvuk. 2. Tlačítka UP a DOWN provedete úpravu citlivosti na zvuk. Hodnota 00 znamená vypnuto, hodnota 01 znamená nejnižší citlivost, hodnota 31 je nejvyšší citlivost.

Režim ovládání Net Control (Kling-Net nebo Art-Net Control):

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „NET MODE 18*1“. V tomto režimu nebudou tlačítka SET UP, UP a DOWN fungovat. Světlo lze nyní ovládat pomocí protokolů Kling-Net či Art-Net. Na straně 9 najdete více informací o Kling-Net a Art-Net.

Režim DMX:

Provoz s DMX ovladačem nabízí uživateli prostor k vytvoření vlastních programů šitých na míru jeho individuálním potřebám. Tato funkce také umožňuje použít zařízení jako bodové světlo. Ultra Kling Bar 18 má 7 DMX režimů: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 6kanálový režim, 8kanálový režim, 9kanálový režim, 15kanálový režim a 54kanálový režim. Detailní popis DMX vlastností najdete na stranách 9-15.

1. Tato funkce vám umožní ovládat jednotlivé vlastnosti zařízení pomocí standardního ovladače DMX-512.
2. Chcete-li zařízení provozovat v režimu DMX, mačkejte tlačítko MODE, dokud se nezobrazí „DMX MODE“. Stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji „ADDR:XXX.“ XXX představuje zobrazenou DMX adresu. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovanou DMX adresu.
3. Jakmile nastavíte požadovanou DMX adresu, stiskem tlačítka SET UP zobrazíte na displeji položku „CHAN:XX“. XX zde představuje aktuální režim DMX kanálů. Tlačítka UP nebo DOWN listujete různými režimy kanálů DMX.
4. Jakmile jste vybrali požadovaný kanálový DMX režim, připojte zařízení pomocí XLR konektorů k libovolnému standardnímu DMX ovladači.

Implicitní provozní režim:

Toto je implicitní provozní režim. Je-li aktivován tento režim, veškeré režimy se vrátí do původního nastavení a poběží automatický program.

1. Zapojte těleso a stiskněte současně tlačítka MODE a SET UP.

Obrácení pixelu:

V tomto režimu lze upravit počáteční bod pixelu tak, aby se LED diody v režimu DMX rozsvěcovaly na jednom ze dvou konců.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „OTHER“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „FLIP:XX“. XX zde představuje buď „ON“ (zapnuto) nebo „OFF“ (vypnuto).
3. Tlačítka UP nebo DOWN buď „obratíte“ počáteční bod pixelu (ON) nebo nastavení vraťte zpět na původní počáteční bod (OFF).

Křivka stmívače:

Slouží k nastavení stmívací křivky používané v DMX režimu. Více o různých stmívacích křivkách na straně 17.

1. Zapojte zařízení a mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „DMX MODE“.
2. Mačkejte tlačítko SET UP, dokud se nezobrazí „DELAY:X“. X zde představuje zobrazenou křivku stmívače (0 až 4).
 - 0 - Standardní
 - 1 - Jevištní
 - 2 - Televizní
 - 3 - Architektonická
 - 4 - Divadelní
3. Pomocí tlačítek UP nebo DOWN najdete požadovanou křivku stmívače.

DMX stav:

Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu. V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Mačkejte tlačítko MODE, dokud se na displeji nezobrazí „DMX MODE NO:XXXX“. XXXX zde představuje aktuální DMX stav.
2. Tlačítka UP a DOWN zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.
 - AUTO - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do automatického režimu.
 - BLACK - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Standby.
 - HOLD - Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.

KONFIGURACE MASTER-SLAVE

Konfigurace Master-Slave:

Tato funkce umožňuje propojování jednotek a jejich provoz v režimu Master-Slave. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na vestavěné programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může působit jako Master nebo Slave, pouze jediná jednotka však může být naprogramována, aby působila ve funkci Master.

Master-Slave propojení a nastavení:

1. Řetězení jednotek lze provádět pomocí XLR konektorů. K propojení jednotek použijte standardní XLR datové kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězu (master) využije pouze samici XLR konektor. Poslední jednotka v řetězu využije pouze samec XLR konektor.
2. Na Master jednotce zvolte požadovaný provozní režim a pak připojte Slave jednotku (nebo jednotky).
3. U jednotky Slave mačkejte tlačítko MODE tak dlouho, dokud se nezobrazí „SLAVE MODE“. Jednotka/-y v režimu „Slave“ se nyní bude/-ou řídit jednotkou s konfigurací „Master“.

PROVOZ S PROTOKOLEM KLING-NET NEBO ART-NET

1. Nastavte Ultra Kling Bar 18 do režimu ovládání NET CONTROL. Na straně 7 najdete pokyny k režimu Net Control.
2. Nainstalujte jeden z doporučených obslužných softwarů na svůj počítač. Doporučený software: Arkaos Media Master Express, Media Master Pro, nebo LED Master (prodávány odděleně).
2. Zapojte panely pomocí rovného síťového kabelu CAT5. **Při vytváření vlastních kabelů použijte rovný síťový kabel RJ45. Více informací na straně 16.**
3. Namapujte těleso pomocí aplikace KlingNetMapper nebo Art-Net Mapper.
4. Těleso ovládejte pomocí softwaru ArKaos nebo Art-Net. Další pokyny najdete v uživatelské příručce softwaru pro přehrávání medií.

Poznámka: Pro hladký a plynulý provoz vyžaduje ArKaos Kling-Net gigabitovou (1000 mbps) kartu Ethernet a síťový router.

3KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%

4KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%

6KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
5	0 1 - 255	STROBO OFF POMALU - RYCHLE
6		BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka maker na straně 15.

8KANÁLOVÝ REŽIM:

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
5	0 1 - 255	STROBO OFF POMALU - RYCHLE
6		BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka maker na straně 15.
7	0 - 10 11 - 26 27 - 42 43 - 58 59 - 74 75 - 90 91 - 106 107 - 122 123 - 138 139 - 154 155 - 170 171 - 186 187 - 202 203 - 218 219 - 255	PROGRAMY OFF POMALÉ SLÁBNUTÍ RYCHLÉ SLÁBNUTÍ SLÁBNUTÍ BAREV ZMĚNA BAREV BAREVNÝ TOK 1 BAREVNÝ TOK 2 BAREVNÝ TOK 3 BAREVNÝ TOK 4 DVOJITÝ TOK 1 DVOJITÝ TOK 2 VÍCE BAREV 2BAREVNÝ TOK 1 2BAREVNÝ TOK 2 SOUND ACTIVE
8	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST

Na straně 17 (9kanálový režim) najdete pokyny ohledně používání barevných maker, programů a rychlostí programů.

9KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 0 - 100%
4	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
5	0 1 - 255	STROBO OFF POMALU - RYCHLE
6		BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka maker na straně 15.
7	0 - 10 11 - 26 27 - 42 43 - 58 59 - 74 75 - 90 91 - 106 107 - 122 123 - 138 139 - 154 155 - 170 171 - 186 187 - 202 203 - 218 219 - 255	PROGRAMY OFF POMALÉ SLÁBNUTÍ RYCHLÉ SLÁBNUTÍ SLÁBNUTÍ BAREV ZMĚNA BAREV BAREVNÝ TOK 1 BAREVNÝ TOK 2 BAREVNÝ TOK 3 BAREVNÝ TOK 4 DVOJITÝ TOK 1 DVOJITÝ TOK 2 VÍCE BAREV 2BAREVNÝ TOK 1 2BAREVNÝ TOK 2 SOUND ACTIVE
8	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
9	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TELEVIZNÍ ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY

Barevný výstup 2barevného toku 1 se nastaví v programu 13. Barevný výstup 2barevného toku 2 se nastaví v programu 14.

Je-li používán kanál 6, kanály 1-3 nebudou fungovat.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 11-218, kanál 8 ovládá rychlost programu.

Má-li kanál 7 hodnotu mezi 219-255, kanál 8 ovládá citlivost na zvuk.

15KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 1-6 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1-6 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1-6 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 7-12 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 7-12 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 7-12 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 13-18 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 13-18 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 13-18 0 - 100%
10	0 - 255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0 - 100%
11	0 1 - 255	STROBO OFF POMALU - RYCHLE
12		BAREVNÁ MAKRA Viz tabulka maker na straně 15.
13	0 - 10 11 - 26 27 - 42 43 - 58 59 - 74 75 - 90 91 - 106 107 - 122 123 - 138 139 - 154 155 - 170 171 - 186 187 - 202 203 - 218 219 - 255	PROGRAMY OFF POMALÉ SLÁBNUTÍ RYCHLÉ SLÁBNUTÍ SLÁBNUTÍ BAREV ZMĚNA BAREV BAREVNÝ TOK 1 BAREVNÝ TOK 2 BAREVNÝ TOK 3 BAREVNÝ TOK 4 DVOJITÝ TOK 1 DVOJITÝ TOK 2 VÍCE BAREV 2BAREVNÝ TOK 1 2BAREVNÝ TOK 2 SOUND ACTIVE
14	0 - 255 0 - 255	RYCHLOST PROGRAMU/CITLIVOST NA ZVUK RYCHLOST PROGRAMU POMALU - RYCHLE CITLIVOST NA ZVUK NEJNIŽŠÍ CITLIVOST - NEJVYŠŠÍ CITLIVOST
15	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	STMÍVACÍ KŘIVKY STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TELEVIZNÍ ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ KŘIVKY DLE JEDNOTKY

15KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Barevný výstup 2barevného toku 1 se nastaví v programu 13. Barevný výstup 2barevného toku 2 se nastaví v programu 14.

Je-li používán kanál 12, kanály 1-9 nebudou fungovat.

Má-li kanál 13 hodnotu mezi 11-218, kanál 14 ovládá rychlost programu.

Má-li kanál 13 hodnotu mezi 219-255, kanál 14 ovládá citlivost na zvuk.

54KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0 - 255	ČERVENÁ 1 0 - 100%
2	0 - 255	ZELENÁ 1 0 - 100%
3	0 - 255	MODRÁ 1 0 - 100%
4	0 - 255	ČERVENÁ 2 0 - 100%
5	0 - 255	ZELENÁ 2 0 - 100%
6	0 - 255	MODRÁ 2 0 - 100%
7	0 - 255	ČERVENÁ 3 0 - 100%
8	0 - 255	ZELENÁ 3 0 - 100%
9	0 - 255	MODRÁ 3 0 - 100%
10	0 - 255	ČERVENÁ 4 0 - 100%
11	0 - 255	ZELENÁ 4 0 - 100%
12	0 - 255	MODRÁ 4 0 - 100%
13	0 - 255	ČERVENÁ 5 0 - 100%
14	0 - 255	ZELENÁ 5 0 - 100%
15	0 - 255	MODRÁ 5 0 - 100%
16	0 - 255	ČERVENÁ 6 0 - 100%
17	0 - 255	ZELENÁ 6 0 - 100%
18	0 - 255	MODRÁ 6 0 - 100%
19	0 - 255	ČERVENÁ 7 0 - 100%
20	0 - 255	ZELENÁ 7 0 - 100%
21	0 - 255	MODRÁ 7 0 - 100%
22	0 - 255	ČERVENÁ 8 0 - 100%
23	0 - 255	ZELENÁ 8 0 - 100%

54KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

24	0 - 255	MODRÁ 8 0 - 100%
25	0 - 255	ČERVENÁ 9 0 - 100%
26	0 - 255	ZELENÁ 9 0 - 100%
27	0 - 255	MODRÁ 9 0 - 100%
28	0 - 255	ČERVENÁ 10 0 - 100%
29	0 - 255	ZELENÁ 10 0 - 100%
30	0 - 255	MODRÁ 10 0 - 100%
31	0 - 255	ČERVENÁ 11 0 - 100%
32	0 - 255	ZELENÁ 11 0 - 100%
33	0 - 255	MODRÁ 11 0 - 100%
34	0 - 255	ČERVENÁ 12 0 - 100%
35	0 - 255	ZELENÁ 12 0 - 100%
36	0 - 255	MODRÁ 12 0 - 100%
37	0 - 255	ČERVENÁ 13 0 - 100%
38	0 - 255	ZELENÁ 13 0 - 100%
39	0 - 255	MODRÁ 13 0 - 100%
40	0 - 255	ČERVENÁ 14 0 - 100%
41	0 - 255	ZELENÁ 14 0 - 100%
42	0 - 255	MODRÁ 14 0 - 100%
43	0 - 255	ČERVENÁ 15 0 - 100%
44	0 - 255	ZELENÁ 15 0 - 100%
45	0 - 255	MODRÁ 15 0 - 100%
46	0 - 255	ČERVENÁ 16 0 - 100%
47	0 - 255	ZELENÁ 16 0 - 100%
48	0 - 255	MODRÁ 16 0 - 100%
49	0 - 255	ČERVENÁ 17 0 - 100%

54KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

50	0 - 255	ZELENÁ 17 0 - 100%
51	0 - 255	MODRÁ 17 0 - 100%
52	0 - 255	ČERVENÁ 18 0 - 100%
53	0 - 255	ZELENÁ 18 0 - 100%
54	0 - 255	MODRÁ 18 0 - 100%

TABULKA BAREVNÝCH MAKER

	0	OFF
	1 - 7	NEPRAVIDELNÁ JANTAROVÁ
	8 - 15	STŘEDNÍ JANTAROVÁ
	16 - 23	BLEDÁ JANTAROVĚ ZLATÁ
	24 - 31	GALLO ZLATÁ
	32 - 39	ZLATÁ JANTAROVÁ
	40 - 47	SVĚTLE ČERVENÁ
	48 - 55	STŘEDNĚ ČERVENÁ
	56 - 63	STŘEDNĚ RŮŽOVÁ
	64 - 71	BROADWAY RŮŽOVÁ
	72 - 79	FOLLIES RŮŽOVÁ
	80 - 87	SVĚTLE LEVANDULOVÁ
	88 - 95	ZVLÁŠTNÍ LEVANDULOVÁ
	96 - 103	LEVANDULOVÁ
	104 - 111	INDIGOVĚ MODRÁ
	112 - 119	HEMSLEY MODRÁ
	120 - 127	TIPTON MODRÁ
	128 - 135	SVĚTLÁ KOVOVĚ MODRÁ
	136 - 143	SVĚTLÁ NEBESKY MODRÁ
	144 - 151	NEBESKÁ MODRÁ
	152 - 159	JASNÁ MODRÁ
	160 - 167	SVĚTLÁ ZELENOMODRÁ
	168 - 175	ZÁŘIVĚ MODRÁ
	176 - 183	ZÁKLADNÍ MODRÁ
	184 - 191	KONGO MODRÁ
	192 - 199	BLEDÁ ŽLUTOZELENÁ
	200 - 207	MECHOVÁ ZELENÁ
	208 - 215	ZÁKLADNÍ ZELENÁ
	216 - 223	DVOJITÁ BAREVNÁ TEPLOTA
	224 - 231	POUZE ČERVENÁ
	232 - 239	POUZE ZELENÁ
	240 - 247	POUZE MODRÁ
	248 - 255	BÍLÁ

ZAPOJENÍ

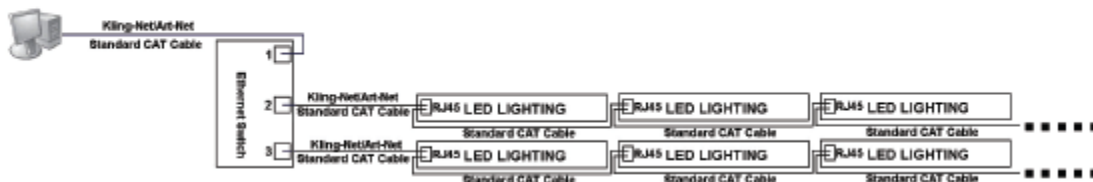
Metoda instalace 1:



Poznámka: Při připojení přímo z počítače neřetězte více než 50 lišt. Jestliže ovládáte více než 50 lišt, použijte přepínač sítě Ethernet.

Při zapojování je nutné použít rovný síťový kabel kategorie 5 (CAT5).

Metoda instalace 2:



Poznámka: 1. Přepínač sítě Ethernet musí být gigabitový.

2. Neřetězte více než 50 LED lišt z jednoho síťového portu přepínače sítě Ethernet.

3. Lze použít maximálně 2 výstupní síťové porty přepínače sítě Ethernet. Systém tak může ovládat maximálně 100 lišt.

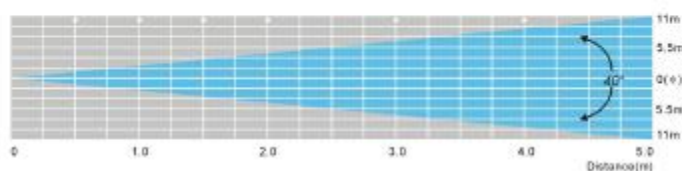
Při zapojování je nutné použít rovný síťový kabel kategorie 5 (CAT5).

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

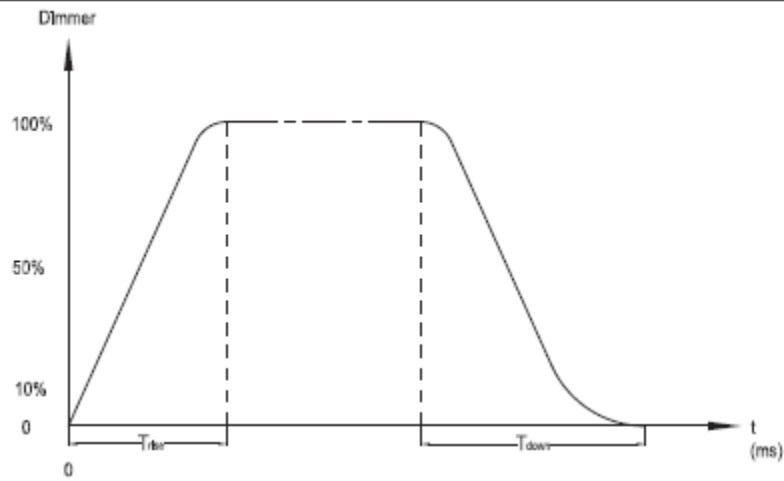
Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních IEC zásuvek. Takto lze propojit maximálně 6 zařízení. Chcete-li propojit více než 6 zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte zařízení.



FOTOMETRICKÁ TABULKA:

R	D40	712	318	161	105	67	lux
G	D40	696	283	147	85	52	
B	D40	638	291	138	79	48	
RGB	D40	1750	816	393	239	157	



GRAF KŘIVKY STMÍVAČE



Ramp efekt	 255 OS(doba přeběhu)		 255 1 s (doba přeběhu)	
	Doba	Doba	Doba	Doba
Standardní	0	0	0	0
Jevištní	780	1100	1540	1660
TELEVIZNÍ	1180	1520	1860	1940
Architektonický	1380	1730	2040	2120
Divadelní	1580	1940	2230	2280

VÝMĚNA POJISTKY

Držák pojistky se nachází na konci jednotky vedle napájecího kabelu. Pomocí křížového šroubováku odšroubujte a odstraňte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou pojistkou odpovídajícího typu. Vložte držák pojistky s novou pojistkou zpět do jednotky a upevněte.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Na níže uvedeném seznamu se nachází několik nejběžnějších problémů, na které může uživatel narazit, a jejich řešení.

Jednotka nereaguje na DMX:

1. Ujistěte se, že DMX kabely jsou správně zapojeny a připojeny (pin 3 je „živý“; na některých jiných DMX zařízeních může být „živý“ pin 2). Zkontrolujte také, že veškeré kabely jsou připojeny ke správným konektorům; je důležitý způsob zapojení vstupů a výstupů.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Tiché nebo velmi vysoké zvuky jednotku neaktivují.
2. Ujistěte se, že je režim Sound Active aktivní.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky, optimalizuje se tak světelný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
3. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa).

SPECIFIKACE:

Model:	Ultra Kling Bar 18
Napětí:	100 až 240 V/50-60 Hz
LED diody:	18 ks 3W TRI LED diod
Úhel vyzařování:	40 stupňů
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice
Příkon:	98 W
Pojistka:	2 A
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Max. 6 těles
Hmotnost:	6 kg
Rozměry:	(D) x (Š) x (V) 1100 x 80 x 116mm
Barvy:	Míchaní RGB barev
DMX kanály:	7 DMX režimů: 3kanálový režim, 4kanálový režim, 6kanálový režim, 8kanálový režim, 9kanálový režim, 15kanálový režim a 54kanálový režim.

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Poznámka: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem - ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu