

ALLEN & HEATH



GLD Digitální Mixážní Systém

Návod k obsluze

Publikace AP8561

----- *Předběžná verze B* -----

Informace o záruce

Na tento produkt se poskytuje záruka na vady materiálu nebo výrobní vady po dobu dvou let od data zakoupení.

Chcete-li zajistit vysokou úroveň výkonu a spolehlivosti, pro které bylo toto zařízení navrženo a vyrobeno, přečtěte si tento Návod k obsluze před uvedením do provozu.

V případě poruchy oznamte a vraťte vadný kus na místě, kde jste jej zakoupili. Není-li to možné, kontaktujte prosím neprodleně autorizovaného prodejce ALLEN & HEATH pro vaši oblast za účelem opravy v rámci záruky, za následujících podmínek:

Podmínky záruky

Zařízení bylo instalováno a provozováno v souladu s pokyny uvedenými v této uživatelské příručce.

Zařízení nebylo nesprávně používáno ať již úmyslně či náhodně, zanedbáváno nebo modifikováno jinak, než je popsáno v Uživatelské příručce nebo schváleno společností ALLEN & HEATH.

Případné úpravy, změny nebo opravy zařízení byly provedeny společností ALLEN & HEATH nebo jejím autorizovaným distributorem.

Tato záruka se nevztahuje na opotřebení faderů.

Vadné zařízení musí být zasláno společnosti ALLEN & HEATH, nebo jejímu autorizovanému distributorovi společně s dokladem o koupi. Před odesláním prosím zkontrolovat reklamaci s distributorem pro vaši oblast.

Zásilka musí být zabalena tak, aby se zabránilo poškození přepravou.

V některých zemích se mohou záruční podmínky lišit. Poradte se se svým prodejcem ALLEN & HEATH o případných dalších zárukách, které je možno uplatnit.

Potřebujete-li další pomoc, kontaktujte prosím společnost ALLEN & HEATH Ltd.



Tento výrobek vyhovuje směrnicím European Electro magnetic Compatibility 89/336/EEC a 92/31/EEC a směrnicím European Low Voltage 73/23/EHS a 93/68/EHS.

Jakékoli změny nebo úpravy přístroje, které nejsou schváleny společností Allen & Heath, mohou narušit soulad pultu s normami a tím i oprávnění uživatele pult provozovat.

GLD Návod k obsluze AP8561 Vydání B

Copyright © 2012 Allen & Heath. Všechna práva vyhrazena.

ALLEN&HEATH

Vyrobeno ve Velké Británii společností Allen & Heath Limited
Kernick Industrial Estate, Penryn, Cornwall, TR10 9LU, UK

<http://www.allen-heath.com>

DŮLEŽITÉ – Čtěte před uvedením do provozu:

Bezpečnostní upozornění

Dříve, než začnete tento výrobek používat, si pečlivě prostudujte tištěná bezpečnostní upozornění dodávaná spolu s přístrojem. V zájmu vlastní bezpečnosti i bezpečnosti obsluhy, technického personálu i účinkujících dodržujte všechny pokyny a dbejte všech upozornění uvedených v bezpečnostních pokynech i na přístrojích samotných.

Systémový firmware

Funkční možnosti systému GLD určuje instalovaný firmware (operační software). Na webových stránkách firmy Allen&Heath je možné stáhnout pravidelné aktualizace firmware obsahující různá vylepšení a nové funkce. Některé detaily v této příručce se mohou lišit od aktuální verze firmware na webových stránkách Allen&Heath. Pokud se verze firmware připojeného AudioRacku liší od verze nainstalované v mixpultu, dojde ihned po zapnutí mixpultu k automatické aktualizaci firmware AudioRacku.

Souhlas s licenčními podmínkami

Při použití tohoto výrobku Allen & Heath včetně software, souhlasíte s podmínkami příslušné licenční smlouvy EULA ([End User Licence Agreement](#)), jejíž kopii naleznete na webu Allen & Heath na produktových stránkách. Souhlasíte, že budete vázáni podmínkami smlouvy EULA pro instalaci, kopírování nebo jiné používání software.

Další informace

Další informace naleznete v uživatelských příručkách dodávaných s každým komponentem systému GLD. Použijte nápovědu [HELP MANUAL](#) dostupnou z menu dotykové obrazovky pultu GLD. Navštivte webové stránky [Allen&Heath](#), kde naleznete nejnovější informace o systému GLD a další zdroje informací ke stažení.

Upozornění

Přístroje nevystavujte vysokým teplotám nebo přímému slunečnímu svitu. Ovládací pulty iLive-T a iLive-R Surfaces mají čelní panel z kompozitních materiálů a při dosažení teploty 50°C v prostředí s teplotou 35°C může dojít k dočasné změně vzhledu. Dlouhodobé působení teplot nad 50°C může způsobit trvalé poškození kompozitního panelu.

Před započetím provozu dopřejte přístrojům skladovaným při teplotách pod bodem mrazu dostatek času k dosažení normální pracovní teploty. Extrémní chlad může mít vliv na počítačové a obrazovkové komponenty. Doporučený rozsah pracovních teplot pro iLive je 5 až 35 stupňů Celsia.

Obecná opatření

- Aby nedošlo k poškození ovládacích prvků a povrchu pultu, vyvarujte se pokládání těžkých předmětů na ovládací panel, znemožnění pohybu motorizovaných faderů, poškrábání povrchu nebo dotykové obrazovky ostrými předměty a nešetnému zacházení a vibracím.
- Chraňte přístroj před politím kapalinou a před prachem. Prach a malé předměty se nesmí dostat do slotů faderu. Není-li pult delší dobu používán, zakryjte jej.
- Před započetím provozu dopřejte přístrojům skladovaným při teplotách pod bodem mrazu dostatek času k dosažení normální pracovní teploty. Extrémní chlad může mít vliv na počítačové a obrazovkové komponenty. Doporučený rozsah pracovních teplot pro pult GLD je 5 až 35 stupňů Celsia.
- Nepoužívejte pult v extrémním horku na a přímém slunečním záření. Ujistěte se, že ventilační otvory pultu a rack nejsou poškozeny a je k dispozici dostatečné proudění vzduchu kolem zařízení.
- Přepravujte GLD-80 v, k tomu určeném, přepravním kufru (Flightcase) vybaveném odpovídající tvarovanou měkkou výstelkou a vnitřními výztuhami.
- Při čištění se vyvarujte použití chemikálií, brusných prostředků nebo rozpouštědel. Pult čistěte jemným kartáčem a suchým hadříkem.
- Veškeré opravy svěřte pouze autorizovaným servisním pracovníkům Allen & Heat. Kontaktní údaje na místního distributora najdete na webových stránkách Allen & Heath. Allen & Heath nenese žádnou odpovědnost za poškození, která byla způsobena nekvalifikovanou údržbou nebo servisem.

Obsah balení, registrace a příslušenství

GLD-80 Mixer



Návod k obsluze
AP8561



Bezpečnostní listy

AP3345 – anglicky
AP7287-francouzsky
AP8513-čínsky

- Čtěte před zapnutím

Registrační karta AP3594

- Odešlete poštou, nebo se zaregistrujte na www.allen-heath.com



Napájecí kabel • Zkontrolujte, zda vyhovuje vaší zásuvce.



GLD-AR2412 AudioRack



Informační leták
AP8596



Bezpečnostní listy

AP3345 – anglicky
AP7287 – francouzsky
AP8513 – čínsky

- Čtěte před zapnutím

Registrační karta AP3594

- Odešlete poštou, nebo se zaregistrujte na www.allen-heath.com



Kabel
CAT5, 2m
AH8822



Napájecí kabel • Zkontrolujte, zda vyhovuje vaší zásuvce.



GLD-AR84 AudioRack



Informační leták
AP8720



Bezpečnostní listy

AP3345 – anglicky
AP7287-francouzsky
AP8513-čínsky

- Čtěte před zapnutím

Registrační karta AP3594

- Odešlete poštou, nebo se zaregistrujte na www.allen-heath.com



Kabel
CAT5, 2m
AH8822



Napájecí kabel • Zkontrolujte, zda vyhovuje vaší zásuvce.



Dostupné doplňky:

Kabel CAT5A o délce 2m je dodáváný spolu s AudioRackem GLD pro vyzkoušení, případně kratší propojení. Informace o doporučených kabelech pro delší propojení naleznete na webových stránkách Allen&Heath.

Jsou dostupné následující produkty:



Buben s kabelem CAT5, 120m
AH8721 • Pro propojení CAT5 všech komponentů GLD



Buben s kabelem CAT5, 80m
AH7000 • Pro propojení CAT5 všech komponentů GLD



LED lampička
Polohovatelná lampička s vestavěným stmívačem na husím krku má 4 pinový konektor XLR.

Obal pro GLD-80
AP8806 • Černý vodoodpudivý ochranný obal z polyesteru

Obsah

Čtěte před uvedením do provozu	3
Obsah balení, registrace a příslušenství	4
Možnosti zapojení systému GLD	6
Úvod	7
Blokové schéma	8
Vstupní a výstupní konektory	9
Ovládací panel	10
Zadní panel.....	11
Hlavní AudioRack GLD-AR2412	12
Rozšiřující AudioRack GLD-AR84	13
Propojení a zapnutí.....	14
Vyvolání vzorové show jako výchozího nastavení.....	15
Věci, které byste měli vědět před zahájením práce	18
Specifikace.....	21
Rozměry	24
Rychlý start.....	25

Možnosti zapojení systému



GLD 80 samostatně fungující

8 vstupů (4 mikrofonní v pultu),
10 výstupů

Volitelný I/O modul pro síťové
audio propojení

Standardní systém

32 vstupů (24 mikrofonních
v AudioRacku, 4+4 v pultu),
22 výstupů

1x GLD-80

1x GLD-AR2412

Propojení dSNAKE



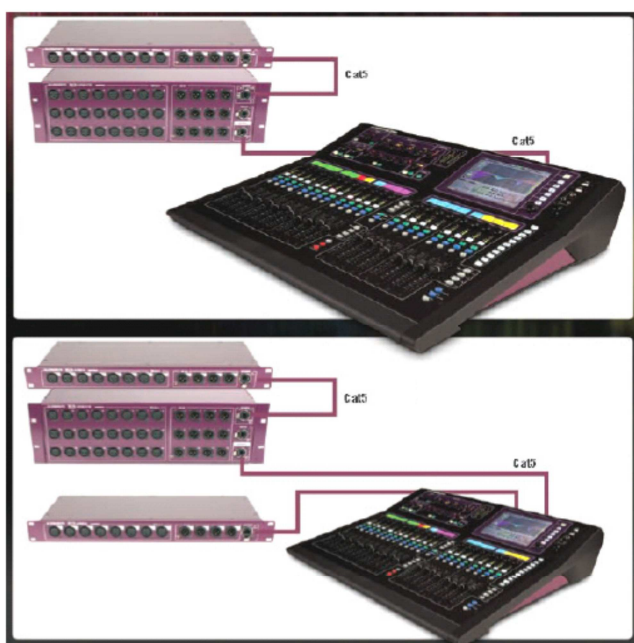
Kompaktní systém

16 vstupů (8 mikrofonních
v AudioRacku, 4+4 v pultu),
14 výstupů

1x GLD-80

1x GLD-AR2412

Propojení s
expandérem



Rozšířený systém

40 vstupů
(32 mikrofonních v AudioRacku, 4+4 v pultu),
26 výstupů

1x GLD-80

1x GLD-AR2412

1x GLD-AR84

Propojení dSNAKE
+expandér

Plně rozšířený systém

48 vstupů (40 mikrofonních
v AudioRacku, 4+4 v pultu), 30
výstupů

1x GLD-80

1x GLD-AR2412

2x GLD-AR84

Propojení dSNAKE + expandér
a GLD-80 s druhým expandérem

GLD je cenově dostupný digitální audio mixážní systém Allen & Heath pro živé ozvučování. Díky své nízké ceně, intuitivnímu uživatelskému rozhraní a připojení Plug&Play poskytuje perfektní upgrade pro uživatele analogových pultů řady GL Allen&Heath a podobných a pro malé až středně velké touringové a rentální firmy, které hledají plně vybavené a konfigurovatelné profesionální digitální řešení v přijatelné cenové relaci, které je snadné se naučit ovládat, a jehož provoz i údržba jsou jednoduché.

Komponenty systému GLD

Srdcem systému je mixážní pult **GLD-80**. Obvody pro digitální zpracování zvuku (DSP) se nachází v pultu a dokáží zpracovat 48 kanálů x 30 sběrnic BUS x 20 výstupních mixů plus 8 interních efektových jednotek s vyhrazenými kanály pro Returny, čímž se celkový počet zdrojů pro mix zvyšuje na 56. Zadní panel nabízí 8 vstupů a 10 výstupů plus volitelný slot pro jednu z několika dostupných rozšiřujících karet Allen&Heath.

Přidáním jednoho nebo více dostupných AudioRacků lze konfigurovat systémy s až 40 dálkově řízenými mikrofonními vstupy (plus 8 vstupů na zadním panelu pultu). Získáváte tak distribuční audio systém propojený namísto multikabelů obyčejným kabelem CAT5, komunikující na základě patentovaného protokolu dSNAKE Allen&Heath. Hlavním I/O (vstupně/výstupním) modulem je AudioRack **GLD-AR2412**, který poskytuje 24 mic/line vstupů a 12 linkových výstupů. Je také vybaven portem Aviom™ pro odposlechy. AudioRack **GLD-AR84** slouží jako I/O expandér (dálkové rozšíření vstupů/výstupů), který přidává dalších 8 mic/line vstupů a 4 linkové výstupy. Můžete přidat až dva AudioRacky **GLD-AR84**, jeden připojíte ke **GLD-AR2412** a druhý k pultu **GLD-80**.

Kompatibilita se systémem iLive

Systém GLD není kompatibilní s komponenty, firmware, knihovny a soubory pro ukládání show systému iLive. Nicméně, je kompatibilní s řadou volitelných karet pro Port B systému iLive, což vám poskytuje jednoduché rozhraní mezi GLD, iLive i jinými systémy, které využívají protokoly pro přenos digitálního multi-kanálového audia jako jsou ACE, MADI, EtherSound či Dante.

Klíčové vlastnosti

- Komponenty Plug&Play pro systém o 4 až 44 mikrofonech
- Jednoduché a rychle přístupné rozhraní v analogovém stylu
- Digitální multikanálové propojení dSNAKE o délce kabelu (Cat5) až 120 m
- Mikrofonní předzesilovače nejvyšší kvality s ovládním po 1 dB
- 48 vstupních kanálů napojených na 30 přiřaditelných pomocných sběrnic BUS (Aux, Group, Matrix, Main, FX Send) a 30 výstupů
- 8 stereo efektových jednotek RackFX s přiřazenými "Short" Returny se 4-pásmovým PEQ
- Processing všech vstupů obsahuje funkce Trim, Polarity, HPF, Insert, Gate, 4-pásmový PEQ, Kompresor a Delay.
- Processing všech výstupů obsahuje funkce Insert, PEQ, GEQ, Kompresor a Delay.
- Softwarové propojování vstupů, insertů a výstupů
- 20 faderů ve 4 vrstvách poskytuje 80 kanálů ve volně přizpůsobitelném rozvržení
- 8,4 palcový barevný dotykový displej pro grafické zobrazení a nastavení
- Uživatelsky volitelné pojmenování a barevné odlišení kanálů
- 10 uživatelsky přiřaditelných softwarových kláves
- Vyhrazená tlačítka pro rychlý přístup ke kopírování, ukládání a nulování mixů a parametrů processingu
- 16 digitálních podskupin DCA/MUTE
- Volitelný I/O modul pro rozdělení na FOH/Monitor, vícestopé nahrávání, propojení s na iLive aj.
- Port Aviom™ pro odposlechy (na hlavním AudioRacku)
- Vestavěný Talkback, RTA (analýzátor v reálném čase) a generátor signálu
- Vlastnosti režimu Monitor – vstup přepíše/potlačí výstup PAFL, kanálové ovladače pro odposlech zvukaře a sluchátkový IEM monitoring
- MIDI In/Out a port pro Ethernet
- Paměť pro knihovny, scény a show s přenosem dat přes USB
- Vzorové konfigurace (show) pro rychlé zahájení práce a pohotovostní použití pultu

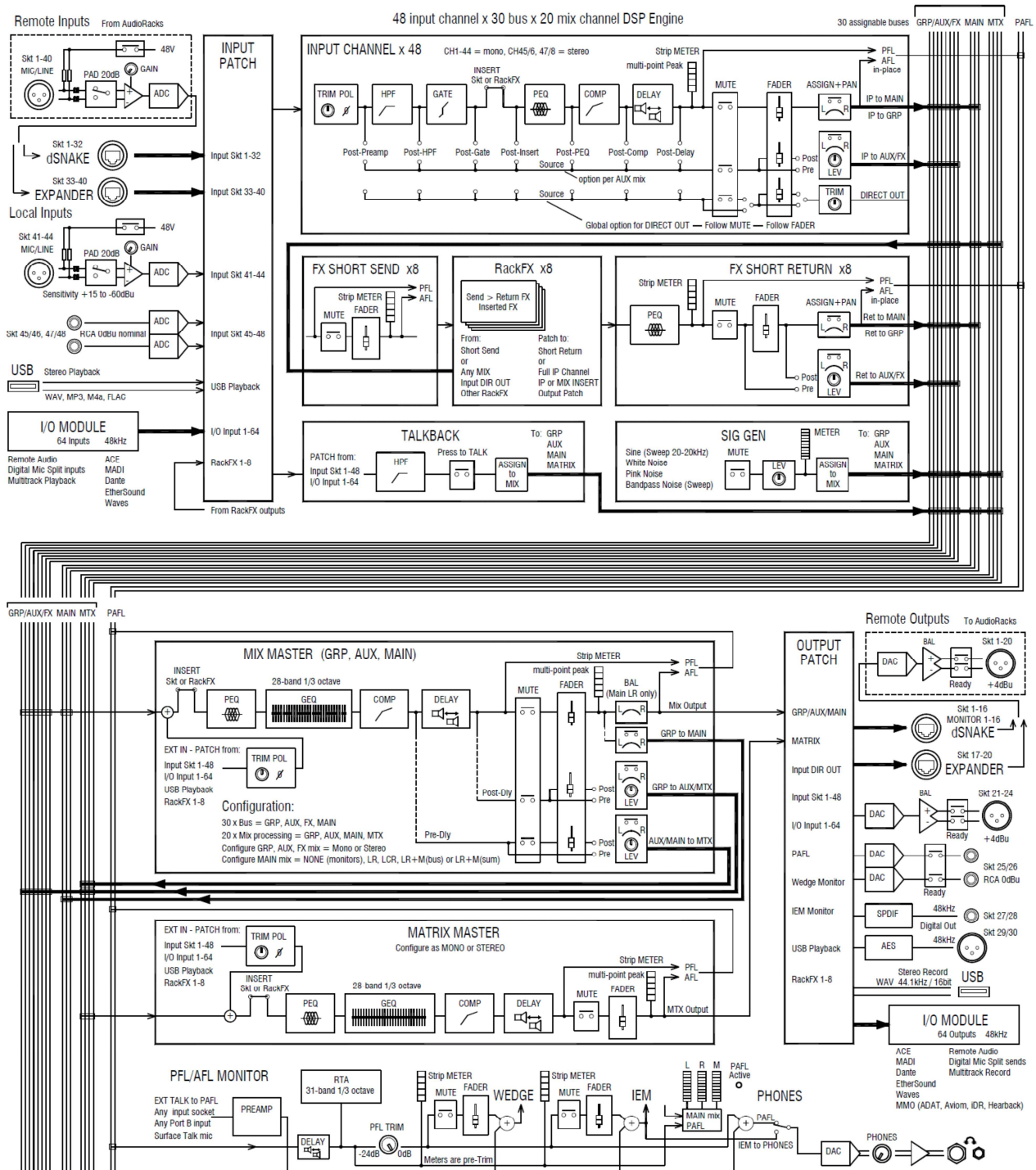
Blokové schéma

Schéma přehledně zobrazuje průchod a zpracování zvukového signálu v pultu GLD-80.

Vstupy AudioRacků GLD-AR2412 a GLD-AR84 jsou zobrazeny v bloku „Remote Input“ a jejich výstupy v bloku „Remote Outputs“. Signály z těchto vstupů a výstupů jsou odebírány a přiváděny z/do pultu GLD-80 prostřednictvím propojení dSNAKE nebo portů EXPANDER.

Všimněte si širokých možností routingu signálů AUX SEND, FX SEND a DIRECT OUT.

Možnosti konfigurace jsou zobrazeny pro hlavní Master.



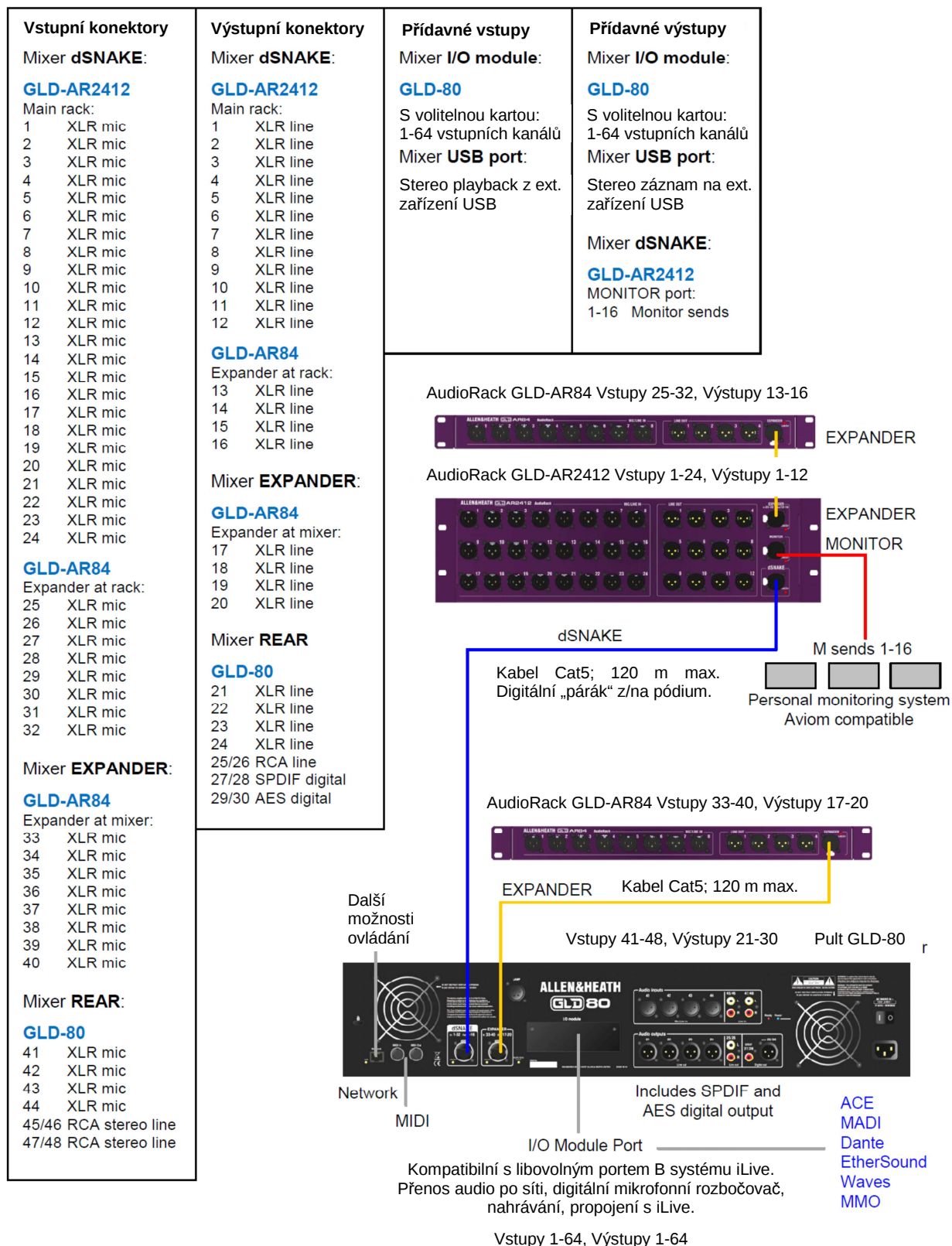
Vstupní a výstupní konektory

Na obrázku je uvedeno číslování propojení a konektorů plně rozšířeného systému.

Každý konektor má vlastní číslo. Čísla fyzických konektorů jsou zobrazena níže. Jakýkoliv vstupní konektor nebo zdroj signálu lze propojit do kteréhokoli ze 48 kanálů. Jakýkoliv mix či jiný signál z pultu lze propojit do kteréhokoli výstupního konektoru.

Standardně je nastaveno jednoduché (nerozbočené) směrování.

Například konektor 1 --> CH1, konektor 2 --> CH2 atd.



Ovládací panel

Na obrázku je uvedeno číslování propojení a konektorů plně rozšířeného systému.

Ovládací sekce processingu Rychlý přístup k zesílení předzesilovače, útlumu Pad, HPF, Threshold Gate, frekvenci, Gain a šířce pásma pro každé pásmo PEQ, Threshold kompresoru, Ratio a Gain. Lze rovněž na dotykové obrazovce v okně Processing. Kanál vyberete pro processing stisknutím jeho tlačítka SEL.

Dotyková obrazovka Stavové informace, konfigurace systému, správa paměti. Pro alternativní grafické zobrazení processingu zvoleného kanálu nebo masteru musí být obrazovka v režimu **Processing**.

Routing Stisknutí tlačítka zobrazí na dotykové obrazovce (v režimu **Processing**) aktuální směrování kanálů zvolených pomocí **SEL**.

Porty USB 2-stopé přehrávání USB, nahrávání, přenos dat, archivace a aktualizace firmware.

Sluchátka - Ovládání úrovně a konektory Jack 6,4 a 3,5 mm.

HELP Stisknutím „?“ otevřete interní nápovědu **Help Manual**.

Dorozumívání Talkback Zdroj/ cíl lze přiřadit v okně **SETUP / AUDIO**.

10 funkčních tlačítek Funkce lze přiřadit v okně **SETUP / CONTROL**.

Funkce "Scene Safe" chrání kanál před přepsáním, když vyvoláváte scény.

Funkce "Freeze in Layers" (zmrazení ve vrstvách) uchová kanál na dané pozici bez ohledu na výběr vrstvy. Tlačítko přidržíte a stisknete tlačítko **MIX** požadovaného kanálu.

"GEQ Fader Flip" přepíná fadery na ovládání grafického EQ pro zvolený (**SEL**) mix. Lze přepínat ovládání vysokých a nízkých kmitočtů (jsou zobrazeny na kanálových displejích). V tomto režimu se Master fader nachází vpravo.

Kanálové displeje zobrazují stav daného kanálu, uživatelské jméno a podbarvení kanálu.

Kanálové otočné enkodéry. V závislosti na volbě příslušnými tlačítky, nastavují Gain, Pan a dva volitelné parametry.

Kanálové indikátory úrovně signálu. Horní červená dioda signalizuje Peak. V režimu faderů ovládajících GEQ zobrazují okamžitý průběh RTA.

Skupiny stripů (banks) Dvě skupiny motorizovaných faderů; každá má 4 vrstvy (80 stripů). Ovládání vstupních kanálů, efektových returnů, masterů mixážních sběrnic, DCA zvoleného kanálu, nebo odposlechu (zvukař/pódium).

MUTE ztlumí kanál přiřazený danému faderu. Ovlivňuje Pre i Post Fader Send. Je-li kanál ztlumen DCA masterem, svítí dioda DCA.

SEL otevírá kanálový processing pro vybraný kanál. **MIX** představuje SEND pro vybraný kanál na faderu a na kanálovém displeji zobrazí související přiřazení a nastavení Pre/Post.

PAFL volí PFL/AFL (poslech před/za faderem) v závislosti na nastavení preferencí v okně **SETUP/AUDIO**. Vstup přepisuje výstup (mix) sběrnice PAFL.

Kopírování, vkládání nebo reset každé sekce kanálového processingu, celého kanálu nebo mixu. Tlačítko požadované funkce přidržíte a stisknete tlačítko **SEL** nebo **MIX** zdrojového nebo cílového stripu.

Přístupová tlačítka **Assign** a **Pre/Post** pro zvolený mix.

Při zapnutí tlačítka **MIX**:

Přidržíte **Assign** a stisknete tlačítko **MIX** na daném kanálu pro zapnutí/vypnutí přiřazení.

Přidržíte **Pre/Post** a stisknete **SEL** na daném kanálu pro přepnutí Sendů do režimu Pre fader/Post fader. Přepněte všechna tlačítka **On/Off** nebo **Pre/Post**, zatímco je master zvolen stisknutím příslušného tlačítka **MIX** nebo **SEL** namísto kanálových tlačítek.

Ve spodním panelu nástrojů dotykové obrazovky se zobrazí aktuálně vybraný mix. K hlavnímu mixu se můžete vrátit vypnutím vybraného mixu, nebo zapnutím a následným vypnutím tlačítka jiného mixu.

Alt View Přidržení tlačítka zobrazí na kanálovém displeji číslo kanálu nebo konektoru namísto jména. Tuto preferenci lze nastavit v okně **Setup / Control**.

Zadní panel

Konektory pultu GLD lze naroutovat pomocí I/O obrazovky.

4 pinový konektor XLR pro lampičku. Doporučujeme použít lampičku Allen&Heath s vestavěným stmívačem.

Audio vstupy pultu – 8 analogových vstupů:

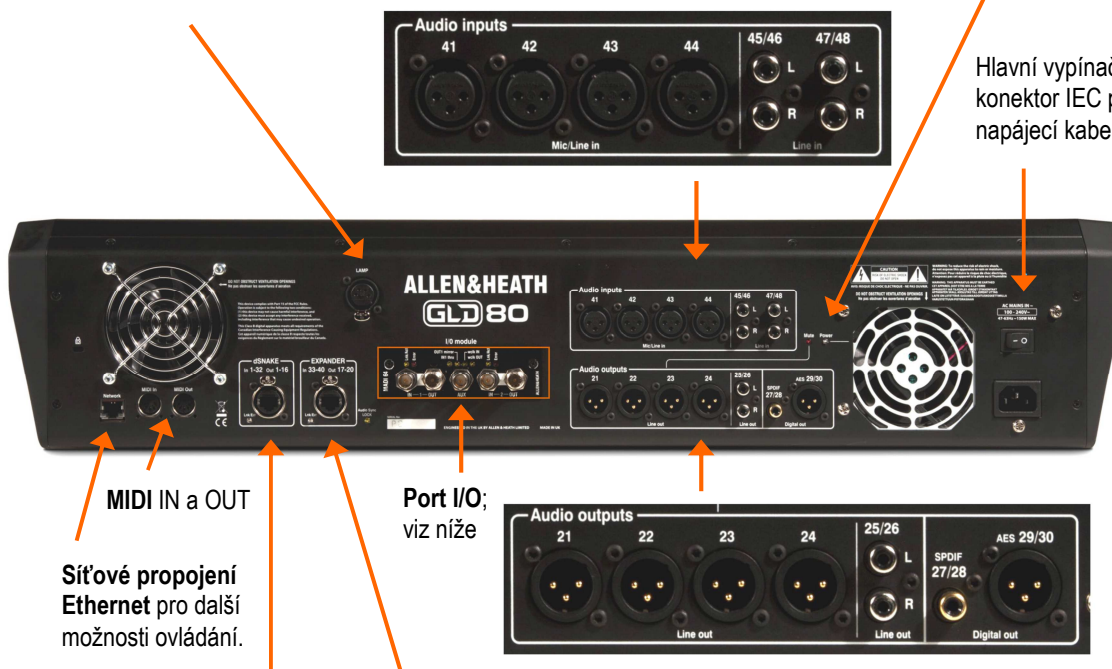
4 vstupy Mic/Line XLR
2 stereo linkové vstupy (RCA).

Kterýkoliv konektor lze propojit s jakýmkoliv kanálem. Jako výchozí je nastaveno jednoduché propojení (one-to-one).

Indikátor Power On

Svítlí žlutě, jsou-li výstupní konektory, po zapnutí pultu, připraveny posílat signál.

Hlavní vypínač a konektor IEC pro napájecí kabel.



Port dSNAKE Cat5 pro připojení AudioRacku AR2412.

Přenáší signály audio vstupů z konektorů 1-32 a signály výstupů do konektorů 1-16. Rovněž přenáší audio Sendy do portu monitor AudioRacku. Pro propojení použijte kabel Cat5 maximální délky 120 m. Je-li navázáno spojení, **indikátor Lnk/Err** pravidelně bliká.

Port Expander pro připojení dalšího AudioRacku GLD-AR84. Přenáší signály audio vstupů z konektorů 33-40 a signály výstupů do konektorů 17-20.

GLD-AR84 lze umístit poblíž GLD-80 a využít jej jako rozšíření I/O rozhraní pultu, nebo do až 120 m vzdálenosti jako I/O rozhraní na pódiu aj. Pro propojení použijte kabel Cat5 maximální délky 120 m. Je-li navázáno spojení, **indikátor Lnk/Err** pravidelně bliká.

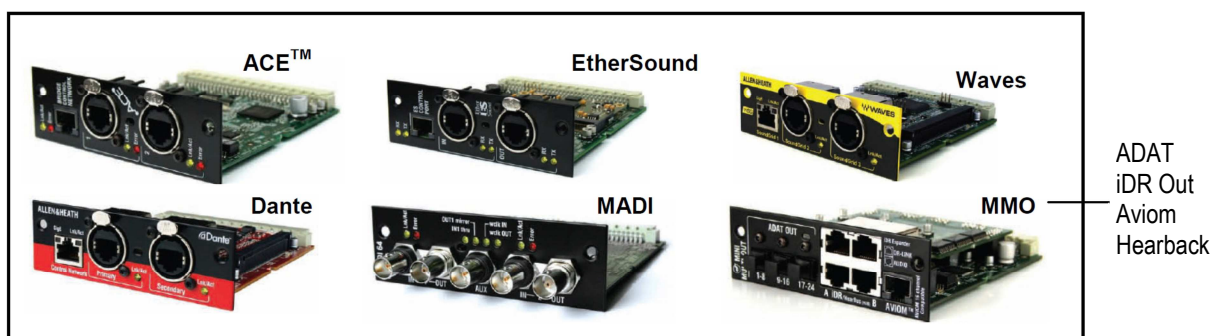
Audio výstupy pultu

6 analogových a 4 digitální výstupy:
4 linkové XLR (21-24)
1 stereo (Cinch) (25/26)
1 S/PDIF 2-kanál (27/28)
1 AES3 2-kanál (29/30)

Jakýkoliv signál pultu lze přivést do kteréhokoliv výstupního konektoru.

Možnosti I/O portů

Propojení a rozšíření systému, nahrávání a přenos audia pomocí jedné z volitelných karet Allen&Heath. 64-kanalový obousměrný přenos audia 48 kHz.



Hlavní AudioRack GLD-AR2412



1. Vstupní konektory 24 symetrických vstupů XLR pro zdroje mikrofonní a linkové úrovně. Tyto předzesilovače jsou součástí AudioRacku AR2412 a ovládání jejich gainu, útlumu Pad a 48V phantomového napájení je dálkově řízeno z pultu GLD-80 přes propojení dSNAKE. Výstupy z analogových předzesilovačů jsou převedeny do digitálního formátu, posílány přes dSNAKE a zpracovány v pultu GLD-80. Konektory jsou číslovány 1-24. Kterýkoliv vstup může být propojen s jakýmkoliv kanálem pomocí obrazovky I/O nebo Preamp. Jako výchozí je nastaveno jednoduché propojení (one-to-one) vstupů 1-24 do kanálů 1-24.

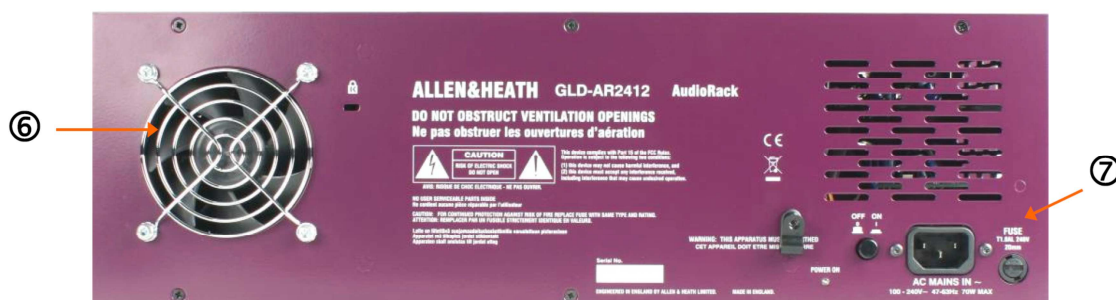
2. Výstupní konektory 12 symetrických výstupů XLR jmenovité linkové úrovně +4 dBu. Jakýkoliv signál pultu lze přivést do kteréhokoli výstupního konektoru pomocí obrazovky I/O. Pro začátek je možno využít výchozí vzorovou show, která poskytuje logické mapování těchto konektorů.

3. Port EXPANDER pro připojení expandéru GLD-AR84 pomocí kabelu CAT5 za účelem přidání dalších 8 mic/line vstupů a 4 linkových výstupů XLR (označeny jako vstupy 25-32 a výstupy 13-16).

4. Port Monitor pro připojení k osobnímu monitorovacímu systému pomocí kabelu CAT5. Port je kompatibilní se systémem Aviom™-16.

5. Port dSNAKE pro připojení AudioRacku AR2412 k pultu GLD-80 pomocí kabelu CAT5. Maximální délka kabelu CAT5 je 120 m v závislosti na typu kabelu.

- Vezměte na vědomí, že propojení dSNAKE není kompatibilní s propojením iLive ACE.



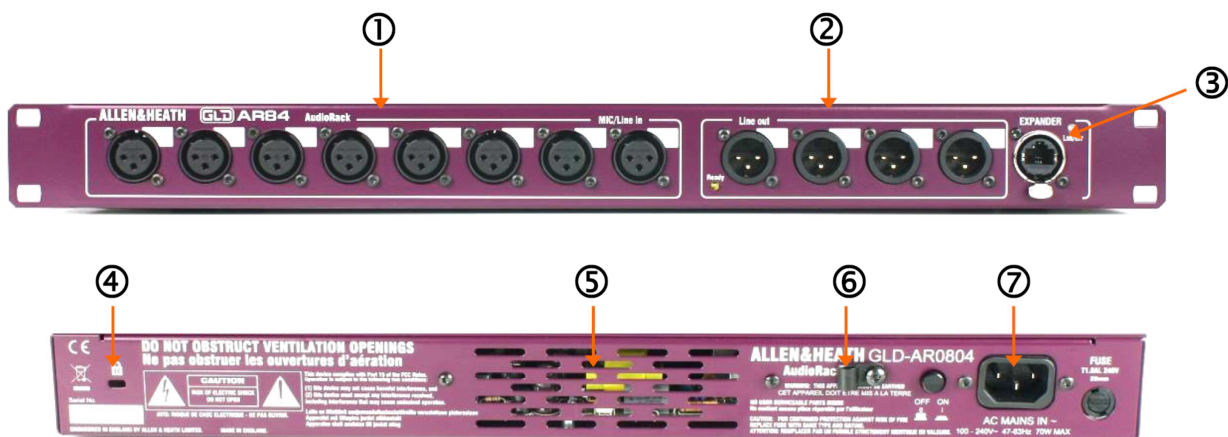
6. Ventilátor Ventilátor s nízkou hlučností zajišťuje proudění vzduchu v AudioRacku za účelem zajištění jeho správné interní provozní teploty.

- Zajistěte dostatečný přívod vzduchu k zadnímu panelu přístroje. Přečtěte si bezpečnostní pokyny vytištěné na panelu a v bezpečnostním listu, který je součástí balení.

7. Napájení Konektor IEC, pojistka a hlavní vypínač. Vestavěný spínaný napájecí zdroj zpracuje napětí od 100 do 240 V AC, 50 až 60Hz. Zkontrolujte, zda jste obdrželi správný napájecí kabel pro vaši oblast.

Zajistěte kabel plastovou svorkou. Při montáži do racku použijte šroubovák TORX T20.

Rozšiřující AudioRack GLD-AR2412



1. Vstupní konektory 8 symetrických vstupů XLR pro zdroje mikrofonní a linkové úrovně. Tyto předzesilovače jsou součástí AudioRacku AR84 a ovládání jejich gainu, útlumu Pad a 48V phantomového napájení je dálkově řízeno z pultu GLD-80 přes propojení EXPANDER. Výstupy z analogových předzesilovačů jsou převedeny do digitálního formátu, posílány po kabelu Cat5 a zpracovány v pultu GLD-80. Kterýkoliv vstup může být propojen s jakýmkoliv kanálem pomocí obrazovky I/O nebo Preamp. Konektory nejsou očíslovány, neboť aktuální očíslování závisí na tom, kde je AR84 zapojen do systému GLD. Pro uživatelské popisky jsou určeny bílé plošky vedle konektorů.

2. Výstupní konektory 4 symetrické výstupy XLR jmenovité linkové úrovně +4 dBu. Jakýkoliv signál pultu lze přivést do kteréhokoliv výstupního konektoru pomocí obrazovky I/O. Pro začátek je možno využít výchozí vzorovou show, která poskytuje logické mapování těchto konektorů. Konektory nejsou očíslovány, neboť aktuální očíslování závisí na tom, kde je AR84 zapojen do systému GLD. Pro uživatelské popisky jsou určeny bílé plošky vedle konektorů. Identifikace konektorů je zobrazena níže:

3. Port EXPANDER pro propojení expandéru GLD-AR84 pomocí kabelu CAT5 s AudioRackem AR2412 nebo s pultem GLD-80.

4. Bezpečnostní zámek Kensington Pro připojení standardního zajištění Kensington Lock proti krádeži.

5. Ventilátor Ventilátor s nízkou hlučností zajišťuje proudění vzduchu v AudioRacku za účelem zajištění jeho správné interní provozní teploty.

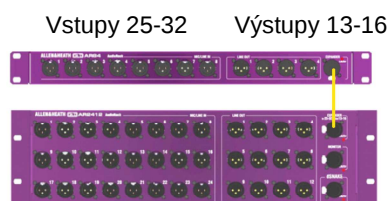
- Zajistěte dostatečný přívod vzduchu k zadnímu panelu přístroje. Přečtěte si bezpečnostní pokyny vytištěné na panelu a v bezpečnostním listu, který je součástí balení.

6. Fixační kabelová svorka Zajistěte kabel plastovou svorkou. Při montáži do racku použijte torx T20.

7. Napájení Konektor IEC, pojistka a hlavní vypínač. Vestavěný spínaný napájecí zdroj zpracuje napětí od 100 do 240 V AC, 50 až 60Hz. Zkontrolujte, zda jste obdrželi správný napájecí kabel pro vaši oblast.

Číslování konektorů

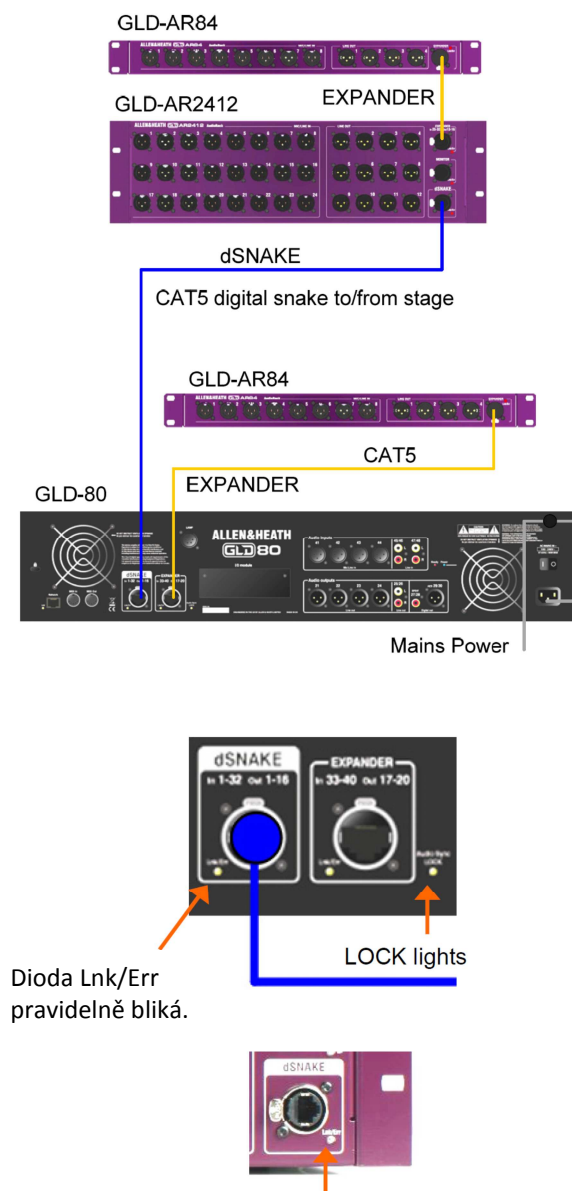
Expandér AR84 propojený s hlavním AudioRackem AR2412



Expandér AR84 propojený s pultem GLD-80



Propojení a zapnutí



Připojte AudioRack AR2412 Zapojte kabel CAT5 do portů dSNAKE AudioRacku a pultu (hlavní propojení systému).

Připojte AudioRack AR84 Zapojte kabel CAT5 do portů Expander AudioRacku AR84 a pultu GLD-80 nebo AudioRacku AR2412.

- AudioRack AR84 vždy připojujte k portu Expander. Nikdy jej nepřipojujte k portu dSNAKE (ani když tento port nevyužijete pro hlavní AudioRack AR2412). Zapojte napájecí kabely dodané s AudioRackem a pultem do zásuvek. V případě potřeby kabely zajistěte plastovými svorkami. Upevňovací šroub odšroubujte pomocí šroubováku T20 s hvězdicovou hlavou.

Zapnutí systému

Systému zapnete pomocí vypínačů na zadních panelech přístrojů.

Pultu GLD-80 trvá asi 30 sekund, než nabootuje. Jeho obrazovka svítí bíle po několik sekund a poté zčerná a zobrazuje proces bootování. O chvíli později se objeví úvodní obrazovka. V tomto okamžiku začne pravidelně blikat žlutá dioda Lnk/Err propojených portů dSNAKE a EXPANDER pro indikaci navázání spojení.

Indikátor Audio Sync LOCK pultu svítí. Nakonec se rozsvítí indikátor Ready na AudioRacku a vy uslyšíte cvaknutí relátek připojících výstupy.

- Pokud firmware připojeného AudioRacku není stejné verze jako firmware pultu GLD-80, bude pult během zapnutí automaticky aktualizovat firmware AudioRacku. To trvá několik sekund. Během této doby budou diody Lnk/Err AudioRacku rychle blikat. Po ukončení aktualizace začnou blikat opět normálně.

Vypnutí systému

Systém musí být vypnut správně. Vraťte se na úvodní obrazovku (před tím je nutné v obrazovce Processing vypnout všechna aktivní tlačítka Sel).

Dotkněte se tlačítka Power Down. Objeví se hlášení. Potvrďte akci a poté vypněte pult a AudioRack pomocí jejich vypínačů.

- Pokud systém nebyl vypnut správně, může dojít ke ztrátě posledních změn v nastavení.
- Pokud systém nebyl vypnut správně, při příštím zapnutí se objeví hlášení "Not shut down correctly".

Vyvolání vzorové show jako výchozího nastavení

Mixážní pult GLD má plně nastavitelnou zvukovou architekturu, ovládání a rozložení konektorů umožňující jej lépe přizpůsobit vašemu způsobu práce. Pro nového uživatele bývá nesnadným úkolem začínat se zcela "čistým" pultem - bez jakéhokoliv přednastavení. Proto pult GLD-80 obsahuje celou řadu výchozích nastavení - tzv. vzorových show, které poskytují základní klasická nastavení pultu jako výchozí bod pro zahájení práce.

Představují známou architekturu a logické uspořádání dobře vybavených analogových pultů. Jakmile se blíže seznámíte s pultem GLD-80, můžete tato přednastavení dále upravovat dle vašich představ a ukládat je do pultu jako (uživatelské) User show.

V dodaném pultu je z výroby načtena první vzorová show - **FOH_Config1_LR**.



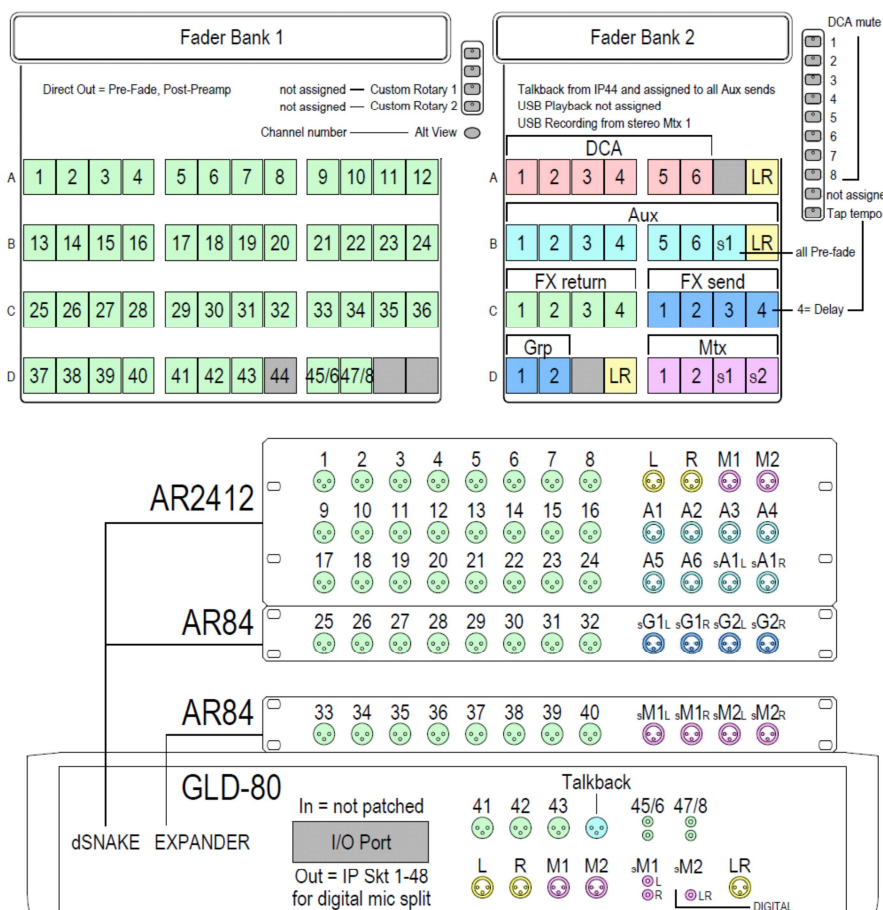
Načtení vzorové show

Jděte na **Setup / Memory / Show Manager** (Nastavení / Paměť / Správce show). Naleznete zde všechny Vzorové i Uživatelské show.

Dotkněte se Vzorové show (**Template Show**), kterou chcete načíst. Dotkněte se Recall. Objeví se výzva k potvrzení akce.

- Načtení show přepíše všechna nastavení systému včetně architektury DSP, konfigurace, aktuálních parametrů a paměti všech scén a knihoven. Pokud chcete zachovat aktuální nastavení, pro použití v budoucnu, před načtením nové show, uložte stávající nastavení jako **User Show**.

K dispozici jsou 4 vzorové show – viz následující strany:



FOH_Config1_LR

Klasická architektura a uspořádání pultu se stereo masterem pro FOH a odposlechy:

LR stereo master (hlavní mix)

4 Groups (2 stereo)

8 Auxů (6 mono, 1 stereo)

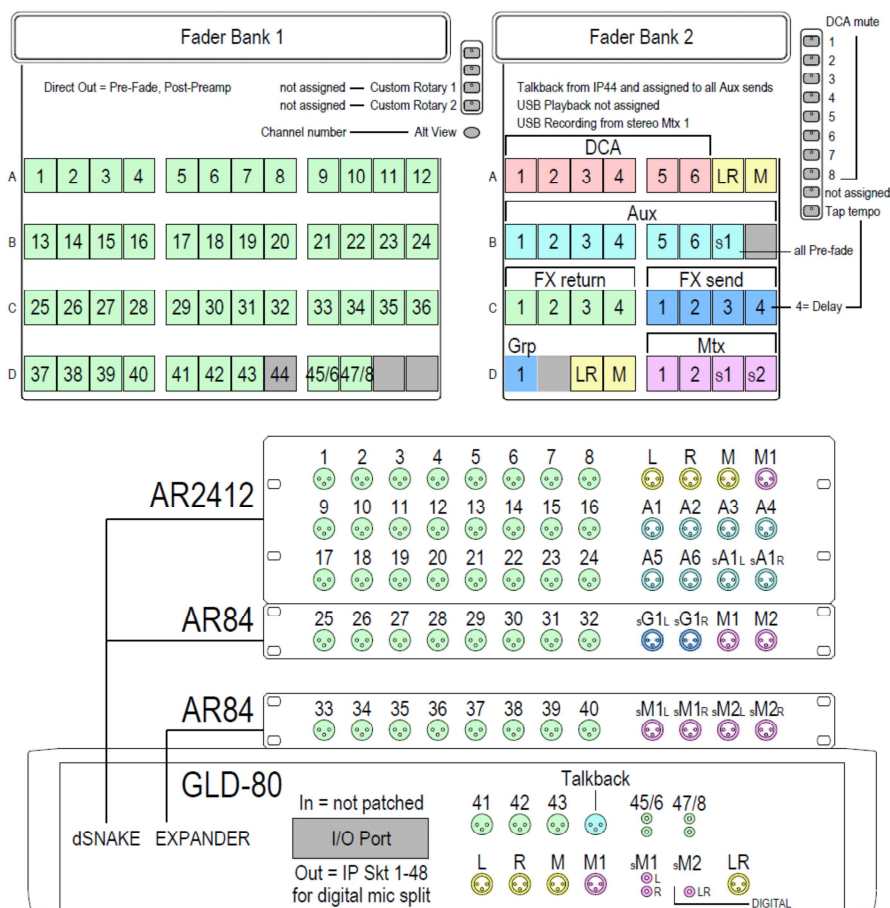
8 efektových sběrnic FX

(4 přiřazené channel stripům)

6 x Matrix (2 mono, 2 stereo)

16 DCA / Mute Groups

Talkback (do konektoru 44)



FOH_Config2_LRM

Konfigurace s 3 kanálovým hlavním výstupem (LR + Mono) pro 3 reproduktorový systém FOH a odposlechy:

LR+Mono (samostatná sběrnice) Master

2 Groups (1 stereo)

8 Auxů (6 mono, 1 stereo)

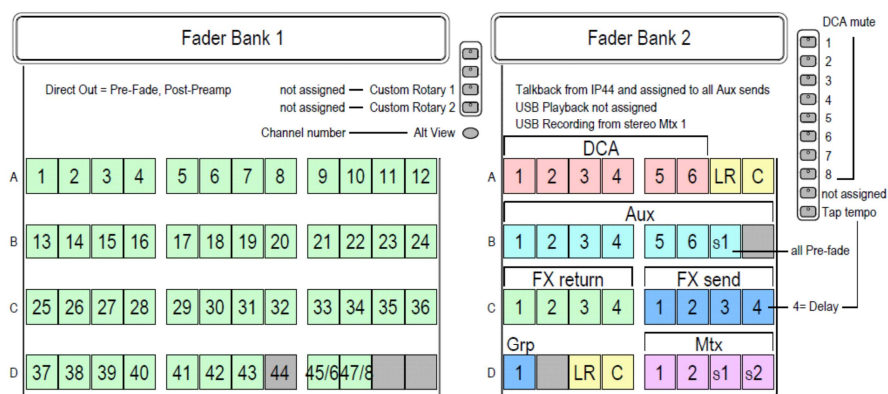
8 efektových sběrnic FX

(4 přiřazené channel stripům)

6 x Matrix (2 mono, 2 stereo)

16 DCA / Mute Groups

Talkback (do konektoru 44)



FOH_Config3_LCR

Konfigurace s 3 kanálovým hlavním výstupem (LR + Centrál) pro 3 reproduktorový systém FOH a odposlechy:

LR+Centrál Pan Master

2 Groups (1 stereo)

8 Auxů (6 mono, 1 stereo)

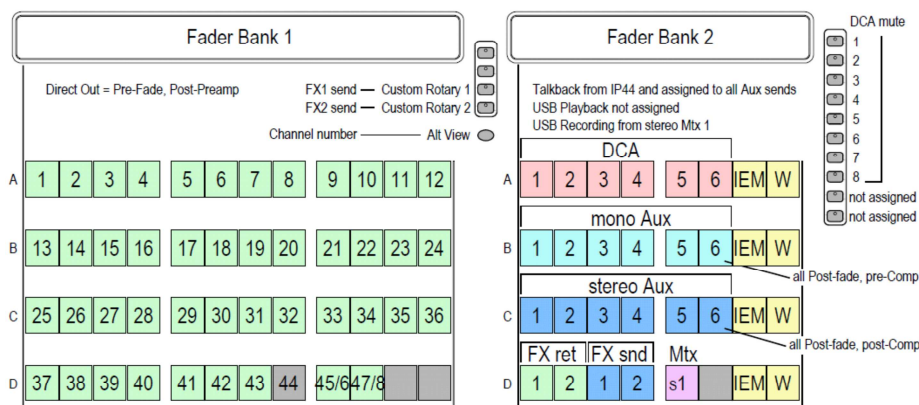
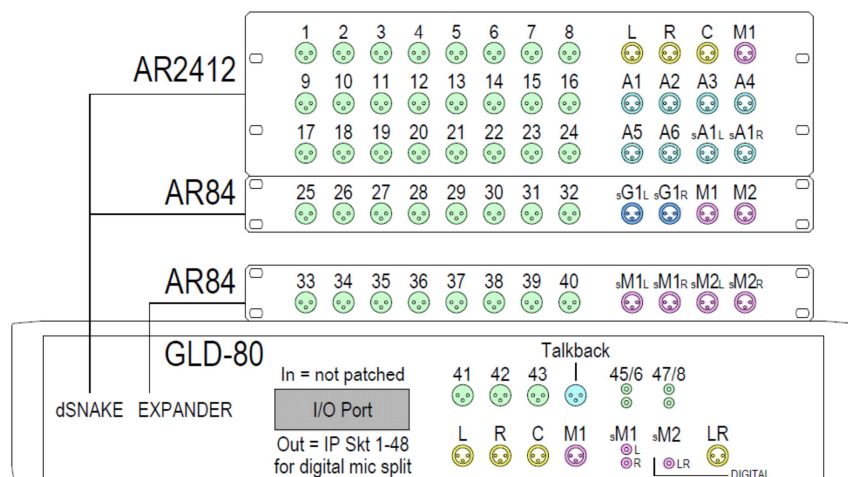
8 efektových sběrnic FX

(4 přiřazené channel stripům)

6 x Matrix (2 mono, 2 stereo)

16 DCA / Mute Groups

Talkback (do konektoru 44)



Monitor_6m6st

Konfigurace GLD-80 jako vyhrazeného pultu pro odposlechy s 18 mixy:

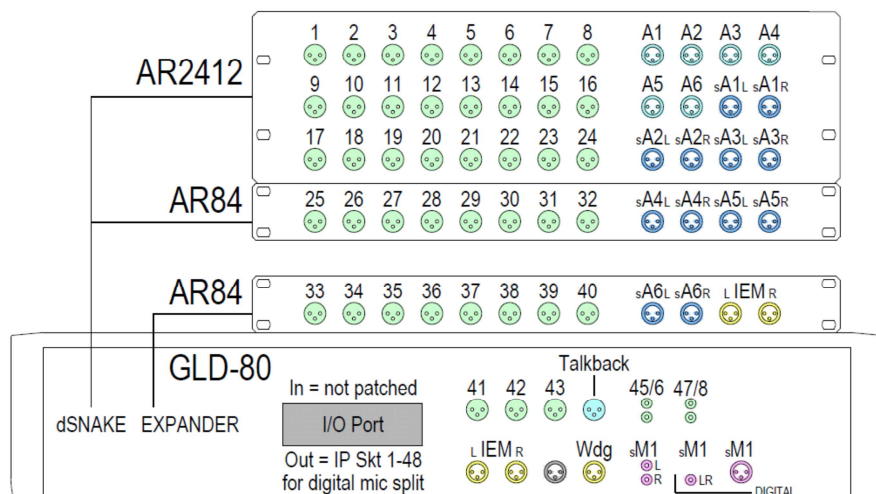
6 mono mixů (odposlechy, fills)

8 stereo mixů (bezdrátové odposlechy)

Odposlech zvukaře / IEM s automatickým přepínáním

8 FX (2 přiřazené channel stripům)

Talkback (do konektoru 44)



Věci, které byste měli vědět před zahájením práce

Před zahájením práce s GLD se seznámte s uspořádáním jeho ovládacích prvků a se základními provozními principy.

Dotyková obrazovka

Tlačítko Name a Color

Záložky pro výběr stránek dostupných pro danou obrazovku.

Tlačítka výběru obrazovky

Grafické zobrazení PEQ a dynamického processingu:

Dotkněte se ovládacího bodu a táhněte křivku do požadovaného tvaru. Mění se hodnoty parametrů budou zobrazovány v příslušných políčkách pod grafem.

Parametry lze nastavit také pomocí dotykových políček a otočného enkodéru obrazovky.

Stiskněte tlačítko pro výběr požadované obrazovky. Opětovným stisknutím se vrátíte do obrazovky Processing.

Otočný enkodér

Dotkněte se parametru, ten se zvýrazní a jeho hodnotu lze upravit otáčením tohoto enkodéru.

Tato záložka (tlačítko ve spodní liště okna) otevírá další ovládací prvky a možnosti aktuální obrazovky.

Úvodní obrazovka (Home screen)

Tato obrazovka se objeví po zapnutí a nabořování pultu jako první. V průběhu práce v obrazovce Processing se do ní můžete kdykoliv vrátit vypnutím aktivního tlačítka Sel jakéhokoli stripu. (Lze realizovat rovněž zapnutím a následným vypnutím tlačítka Sel.)

Návrat do (této) úvodní obrazovky

Přepnutí do uživatelské obrazovky

Otevírá stručný návod k pultu

Bezpečné vypnutí počítače v GLD před vypnutím celého systému.

- Pult vždy vypínáte tímto „tlačítkem“.

Stav propojení komponent systému.

Informace o systému.

Hodiny. Správný čas i datum nastavíte v obrazovce **Setup / Utility / Date/Time**.

Zamkne ovládací panel. Lze zabezpečit heslem.

Tlačítka pro otevření 4 uživatelských stránek s indikátory nebo Real Time Analyzér.

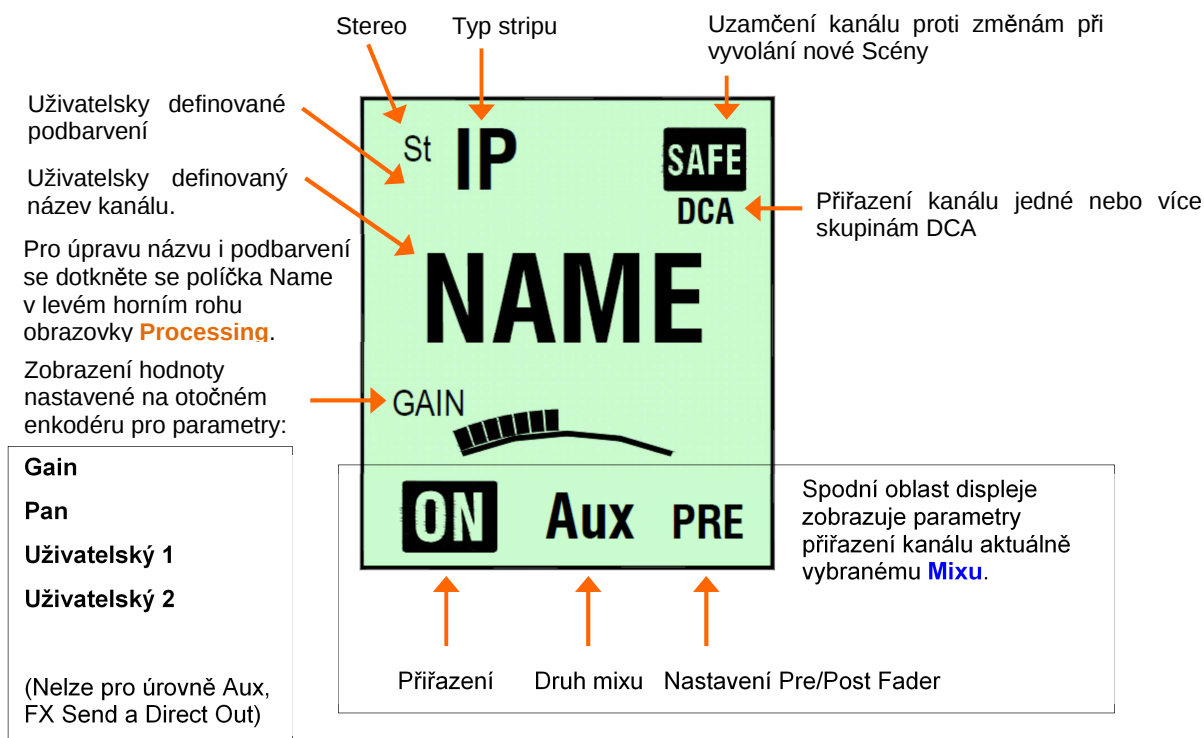
Dotkněte se „?“ pro otevření stránky Návodů pro danou obrazovku. Přístup do menu hlavní nápovědy pultu.

Zobrazuje aktuálně vybraný **Mix**.

- Rychlá kontrola, zda se při práci nacházíte v okně správného mixu. Například, po nastavení odposlechů (Auxů) připomíná, že se máte přepnout zpět do **Main** (LR).

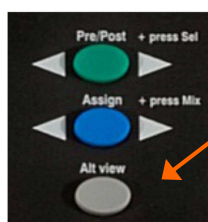
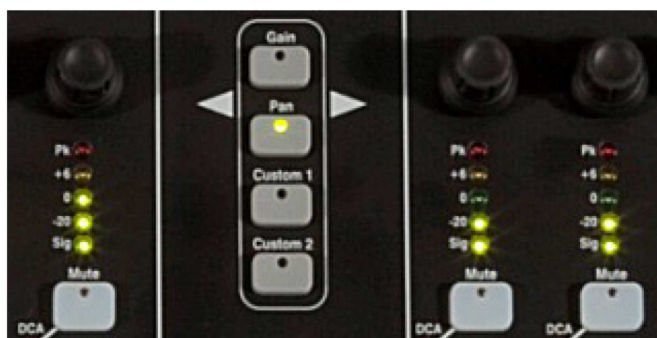
Kanálový displej

Displej nad každým faderem informuje, který kanál je danému faderu přiřazen. Pro snadnou identifikaci různých kanálů a druhů mixů, nebo zdůraznění určitého hudebního nástroje nebo zdroje zvuku lze na každém kanálovém displeji nastavit specifické podbarvení (výběr z 8-mi barev) a zobrazit uživatelské jméno kanálu.



Pomocí těchto tlačítek nastavujete funkci otočného kanálového enkodéru. Uživatelská tlačítka lze přiřadit pomocí obrazovky **Setup / Control / Surface Prefs**.

- Před manipulací s enkodérem se vždy ujistěte, že jste pro úpravu vybrali správný parametr.



Stiskněte a přidržte tlačítko Alt View pro zobrazení čísla kanálu a konektoru, nebo aktuální hodnoty nastavené faderem (v dB). Údaje budou zobrazeny na displeji namísto jména kanálu.

Zvolte funkci Alt View pomocí obrazovky **Setup / Control / Surface Prefs**.

Banky faderů

Pult disponuje 2 bankami faderů, jedna má 12 faderů, druhá 8. Každá banka má 4 vrstvy, což znamená, že můžete na pultu pracovat až s 80 channel stripy.

Jakýkoliv channel strip lze libovolně přiřadit kterémukoliv vstupnímu kanálu, hlavnímu masteru, masteru FX Send, Returnu FX, masterům odposlechu, IEM, nebo DCA.

Channel strip může také zůstat nepřirazen (Left Blank). Pro začátek můžete využít vzorové show, které poskytují logické výchozí uspořádání pultu.

Uspořádání změníte pomocí obrazovky **Setup / Control / Strip Assignment**, na které lze channel stripy ve virtuálním zobrazení přemísťovat pouhým „přetažením“ na novou pozici.



Tlačítka channel stripu

Každý channel strip obsahuje 4 tlačítka pro rychlý přístup k důležitým funkcím pro mixáž.



Je-li kanál zamutován pomocí DCA, svítí tato dioda.

Mute Zcela ztlumí signál kanálu. Ovlivňuje hlavní mix a Pre/Post Fader Sendy. Důležitá funkce pro živé ozvučování - poslouží například pro odstranění neužitečného šumu jakéhokoliv mikrofonu, který není právě používán.

Sel Okamžitý přístup k processingu daného kanálu. Aktivuje sekci otočných enkodérů v horní levé části pultu, pomocí kterých lze pohodlně nastavit: zesílení předzesilovače, útlum Pad, HPF, Threshold Gate, frekvenci, Gain a šířku pásma pro každé pásmo PEQ, Threshold kompresoru, Ratio a Gain.

- Pro zobrazení a nastavení processingu pomocí dotykové obrazovky, použijte příslušné tlačítko (záložku) na obrazovce.

Mix Přenáší úroveň Sendů a přiřazení příslušného kanálu nebo masteru na channel strip. Můžete například pracovat se všemi Sendy jednoho Auxu zobrazeného na vstupních faderech stisknutím tlačítka Mix na jeho Masteru.

- Před jakoukoliv manipulací s parametry se vždy ujistěte, že je aktuálně pro úpravy vybrán správný kanál. Ukončíte-li například nastavování Aux Sendu, opětovným stisknutím jeho tlačítka Mix jej vypnete a vrátíte se k hlavnímu mixu. Aktuálně zvolený mix je zobrazen v panelu nástrojů v levém dolním rohu obrazovky.

PAFL Posílá PFL nebo AFL signál kanálu do sluchátek a odposlechů. Předvolby sběrnice PAFL lze nastavit v obrazovce **Setup / Audio / PAFL**.

PAFL vstupu přepisuje (má vyšší prioritu) PAFL masteru mixu.

Specifikace 1

Vstupy	
Vstupy MIC/LINE XLR	Symetrické (všechny konektory GLD-80 i AudioRacků)
Předzesilovače MIC/LINE	Plně ovladatelné
Vstupní citlivost	-60 až +15 dBu
Analogové zesílení	+5 až +60 dB po krocích 1dB
Útlum Pad	-20dB
Maximální vstupní úroveň	32 dBu
Vstupní impedance	>4 kΩ (Pad vypnut), >10 kΩ (Pad zapnut)
Kmitočtový rozsah	20 Hz až 20 kHz, Výstup Direct @ nesymetrický výstup
Mic EIN	-127dB se zdrojem 150 Ω
Jmenovitý Gain (Pad zapnut)	-90 dBu
Low Gain (5dB, Pad vypnut)	-93 dBu
Mid Gain (30 dB, Pad vypnut)	-89 dBu
Mic/Line Channel THD+N	20 Hz - 20 kHz, Výstup Direct @ nesymetrický výstup
Jmenovitý Gain (Pad zapnut)	0.005% -86dBu pro 1 kHz, výstup 0dBu
Low Gain (5dB, Pad vypnut)	0.003% -89dBu pro 1 kHz, výstup 0dBu
Mid Gain (30 dB, Pad vypnut)	0.004% -88dBu pro 1 kHz, výstup 0dBu
Linkové vstupy Cinch	nesymetrické (GLD-80)
Vstupní citlivost	-24 až +24 dBu, jmenovitá úroveň 0dBu
Trim	+/- 24 dB, vyvolatelný
Maximální vstupní úroveň	+18 dBu
Vstupní impedance	> 10 kΩ
Šum kanálu Cinch	-92dBu, 20 Hz – 20 kHz
THD+N kanálu Cinch	0,0035% -90 dBu pro 1 kHz, výstup 0dBu
Výstupy	
Výstupy XLR	symetrické, připojované přes relátka
Výstupní impedance	<75 Ω
Jmenovitý výkon	+4dBu = 0dB na indikátoru úrovně
Maximální výstupní úroveň	+22 dBu
Zbytkový šum výstupu	-91dBu (plně utlumen, 20 Hz – 20 kHz)

Linkové výstupy Cinch	symetrické, připojované přes relátka
Výstupní impedance	<75 Ω
Jmenovitá úroveň	0dBu = 0dB na indikátoru úrovně
Maximální výstupní úroveň	+18 dBu
Zbytkový šum výstupu	-94dBu (plně utlumen, 20 Hz – 20 kHz)
Digitální výstupy	vzorkovací frekvence 48 kHz
SPDIF	RCA, 600mV, koaxiální BNC vstup 75 Ω
2-kanálový výstup AES3 XLR	XLR, 2.5Vpp, symetrický, 110 Ω
Systém	
Měřeno: sym.vstupy XLR do výstupů XLR, 20 Hz – 20 kHz, minimální Gain, Pad vypnut	
Dynamický rozsah	112 dB
Odstup signál/šum	-90 dB
Kmitočtový rozsah	0/-0.25dB pro 20Hz, 0/-0.5dB pro 20 kHz
THD + N při špičkové úrovni (Peak)	0,0055%, - 68dBu pro výstup 17 dBu, 1 kHz
THD + N při linkové úrovni	0,0022%, -84dBu pro výstup 9 dBu, 1 kHz
Headroom	+18 dB
Interní provozní úroveň	0 dBu
Nastavení dBFS	+18 dBu = 0dBFS (+22 dBu na výstupu XLR)
Kalibrace indikátoru	0 dB na indikátoru = -18dBFS (+4 dBu na výstupu XLR)
Zobrazení Peak metru	-3dBFS (+19 dBu na výstupu XLR)
Typ indikátoru	Peak, s rychlou odezvou
Vzorkovací frekvence	48 kHz + /-100PPM
ADC	24-bit Delta-Sigma
DAC	24-bit Delta-Sigma
Latence	1.49 ms (GLD-80:místní vstup XLR do výstupu XLR)
	0.68ms (GLD-80: místní vstup XLR do digitálního výstupu)
Přehrávání USB	2-kanálové, WAV, MP3, M4A, FLAC
Záznam na USB	2 kanálový, 44,1 kHz / 16bit - WAV
I/O port	64 kanálový obousměrný
Volitelné karty	A&H ACE, MADI, Dante, ES, Waves, MMO
Rozsah provozních teplot	0 °C až 35 °C

Specifikace 2

Napájení	
GLD-80	100-240V AC, 50/60Hz, 95W max.
GLD-AR2412	100-240V AC, 50/60Hz, 70W max.
GLD-AR84	100-240V AC, 50/60Hz, 20W max.
Ovládání	
Fadery	100 mm, motorizované
Banky Faderů	2 nezávislé banky – 12 a 8 faderů
Dotyková obrazovka	8,4" TFT, rozlišení 800x600
Channel stripy	4 vrstvy na banku = 80 channel stripů
Kanálový displej	LCD na každém channel stripu, volitelné podbarvení
Softwarová tlačítka	10 přiřaditelných
MIDI	MIDI IN a MIDI OUT
Síť	TCP/IP Ethernet (pro využití v budoucnosti)
Vstupní processing	
48 vstupních kanálů	Mono = 1-44, Stereo = 45/46, 47/48
Trim	+/- 24dB digitální Trim
Fáze	Normalní / Otočená
High pass filtr	12dB/oktávu, 20 Hz - 2 kHz
Insert	Přiřaditelný libovolnému konektoru, In/Out, úroveň +4 dBu/-10dBV
Delay	až 85ms
	nastavení vstupu: ms, feet (stopy), metry, vzorky (frames, samples)
Gate	
Side chain	tlačítka Self, In/Out, Listen
Side chain Lo-Cut filtr	12dB/oktávu, pásmo 20 Hz - 5 kHz
Side chain Hi-Cut filtr	12dB/oktávu, pásmo 120 Hz - 20 kHz
Threshold	-72 dBu až +12 dBu
Depth	
Attack	50us až 300ms
Hold	10ms až 5s
Release	10 ms až 1s

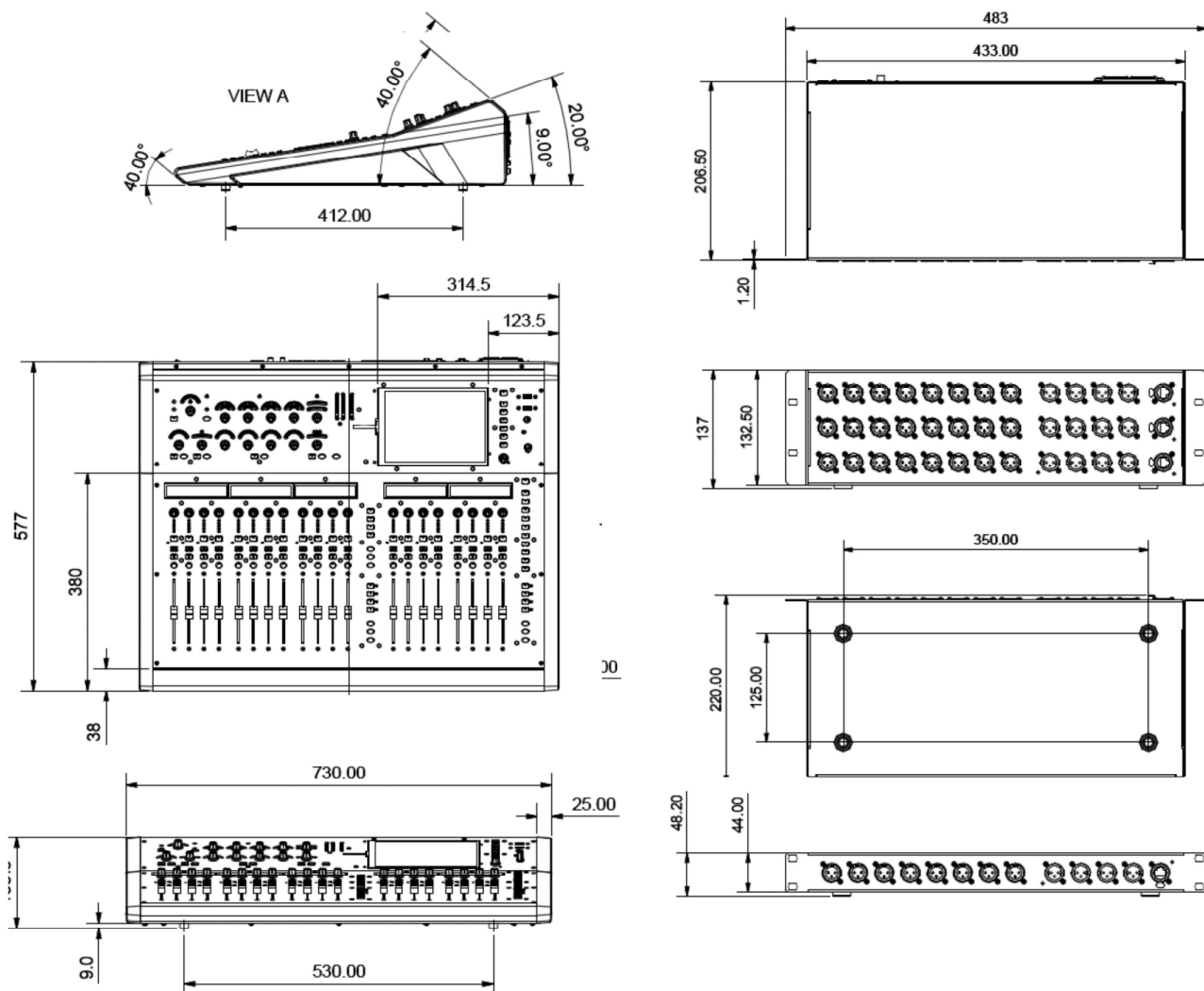
PEQ	
Typ	4-pásmový, plně parametrický, +/-15 dB
Kmitočtový rozsah	Globální nastavení pro vstupy = 20 Hz – 20 kHz, nebo „Analog“
Analogový rozsah	20-200Hz, 35-1kHz, 500-15kHz, 2K-20kHz
Pásmo 1	volitelný LF Shelving, Bell, Hi-Pass
Pásmo 2	Bell
Pásmo 3	Bell
Pásmo 4	volitelný HF Shelving, Bell, Lo-Pass
Bell Width	proměnné Q, variabilní, 1/9 až 1,4 oktávy
Typ Shelving	Classic Baxandall
Hi-Pass, Lo-Pass Filtr	12dB/oktávu
Kompresor	
Side-chain	tlačítka Self, In/Out, Listen
Side-chain Lo-Cut filtr	12dB/oktávu, pásmo 20 Hz - 5 kHz
Side-chain Hi-Cut filtr	12dB/oktávu, pásmo 120 Hz - 20 kHz
Threshold	-46 dBu až 18 dBu
Ratio	1:1 až nekonečno
Attack	300us - 300ms
Release	100 ms až 2 s
Knee	Soft/Hard
Manuální nastavení	ruční Peak, ruční RMS
Auto Typy	VocalAuto, OptoAuto, PunchBag
Kanálový Direct Out	individuální Trim (pro každý kanál)
Volby	Source, follow Fader, follow Mute (globální pro všechny)

Specifikace 3

Processing mixu	
20 channel stripů	konfigurace: mono/stereo skupiny, Aux, Main, Matrix
	Přednastavené konfigurace pultu: None, LR, LCR. LR+M(bus), LR+M(sum)
Externí vstup	přiřaditelný zdroj
Trim	+/- 24dB digitální Trim
Polarita	Normální / Otočená
Insert	Přiřaditelný libovolnému konektoru, In/Out, úroveň +4 dBu/-10dBV
Delay	až 170 ms
	nastavení - ms, feet (stopy), metry, vzorky (frames, samples)
GEQ	
Typ	Konstantní 1/3 oktavový, 28 pásem, 31Hz-16 kHz
Zisk	+/-12 dB
Režim GEQ Fader Flip	2 překrývající se frekvenční banky na channel stripech
	layer 1 - 31-1kHz + Mix master fader
	layer 2 - 500-16kHz + Mix master fader
	Tlačítko SEL resetuje kmitočtové pásmo na 0 dB
	RTA sledující PAFL se zobrazuje na kanálových displejích
Efektový processing	
Interní efekty	8 efektových jednotek RackFX
Typy	Reverb, Delay, Modulátory, Sub-harmonics atd.
Režim	Send>Return, Inserted, Daisy Chain FX
Kanály pro "krátký" Return efektů	
8 přiřazených stereo Returnů	Až 56 dalších zdrojů signálu pultu
Ovládání	Fader, Pan, Mute, Routing to Grp, Aux, FX, Main
FX Return PEQ	Stejný jako u vstupního kanálového PEQ

Talkback	přiřaditelné zdroje signálu
High Pass filtr	12dB/octave, 20Hz-2 kHz
Routing	Ize poslat do skupin (Groups), Aux, Main, Matrix
Generátor signálu	Sinus, bílý šum, růžový šum, Bandpass šum
Sinus, Bandpass sweep	20 Hz – 20 kHz
Ovládání	Level (úroveň), Mute
Routing	Ize poslat do skupin (Groups), Aux, Main, Matrix
RTA	31-pásmové, 1/3 oktavové, 20 Hz – 20 kHz
Zdroj	Sleduje zvolený zdroj PAFL
Zobrazení Peak Band	Možnost zobrazení dominantní frekvence
Rozměry a hmotnost	
Pult GLD-8	šířka x hloubka x výška
Vybalený	730 x 577 x 159 mm
Zabalený v krabici	930 x 730 x 290 mm
Hmotnost NETTO	16 kg
Hmotnost BRUTTO	21 kg
AudioRack GLD-AR2412	šířka x hloubka x výška
Vybalený	483 x 220 x 137 mm, 3RU
Zabalený v krabici	600 x 350 x 250 mm
Hmotnost NETTO	5 kg
Hmotnost BRUTTO	6,4 kg
AudioRack GLD-AR84	šířka x hloubka x výška
Vybalený	483 x 220 x 48 mm, 1RU
Zabalený v krabici	600 x 330 x 143 mm
Hmotnost NETTO	3 kg
Hmotnost BRUTTO	4,4 kg

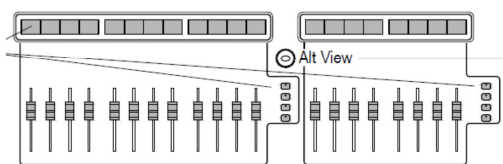
Rozměry



Rychlý návod pro zahájení práce s pultem GLD - pro nového uživatele nebo hostujícího zvukaře. Předpokládá pult již nakonfigurovaný pro show. Více informací o konfiguraci, paměti a pokročilých funkcích pultu naleznete v nápovědě dotykové obrazovky nebo v manuálu.

1. Pro zobrazení pozice kanálových faderů a masteru na displeji stiskněte tlačítko Layer A (B,C,D).

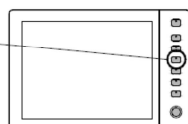
Přiřazení channel stripu změňte pomocí obrazovky **Setup/Control**.



Stiskněte a přidržte tlačítko **Alt View** pro zobrazení čísla kanálu a konektoru, nebo aktuální hodnoty nastavené faderem (v dB). Údaje budou zobrazeny na displeji namísto jména kanálu.

2. Volba **I/O** obrazovky pro zobrazení propojení konektorů.

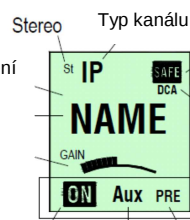
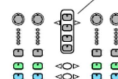
Změnu přiřazení konektorů provedete dotekem a výběrem v rozbalovacím menu.



Uživatelsky definované podbarvení

Uživatelský název kanálu

Výběr funkce otočného enkodéru



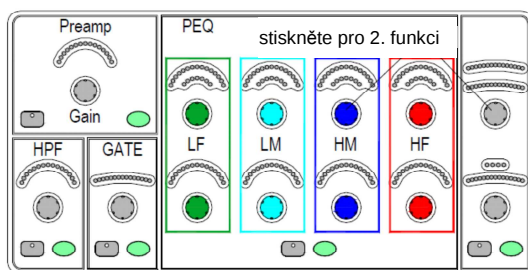
Uzamčení kanálu proti změnám při vyvolání nové Scény

Přiřazení kanálu jedné nebo více skupinám DCA

Přiřazení kanálu aktuálně vybranému **Mixu**

Přiřazení; Typ mixu; Pre/Post Send

3 Přístup k processingu kanálů a mixů



Stiskněte pro změnu jména **Name** a podbarvení **Colour**

Pro úpravu parametrů musí být aktivní **Processing**

Dotkněte se parametru a nastavte jej enkodérem.

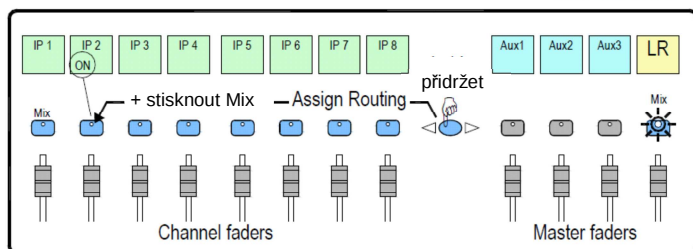
Otevírá nápovědu **Help Manual**
• Zkontrolujte je-li vybrán správný **Mix**.

Stisknutím GEQ Fader Flip přepnete fadery na ovládání grafického EQ. Master fader bude poslední fader vpravo. Analyzátor zobrazuje signál dle aktuálního nastavení PAFL.

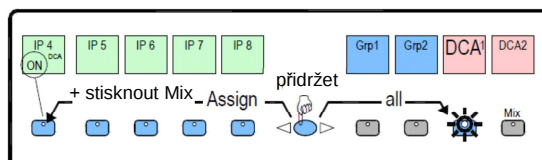
4 Přístup k SENDům a přiřazením

Standardní režim (FOH)

Main **Mix** active

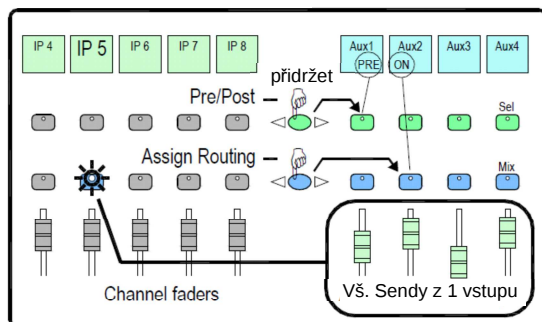
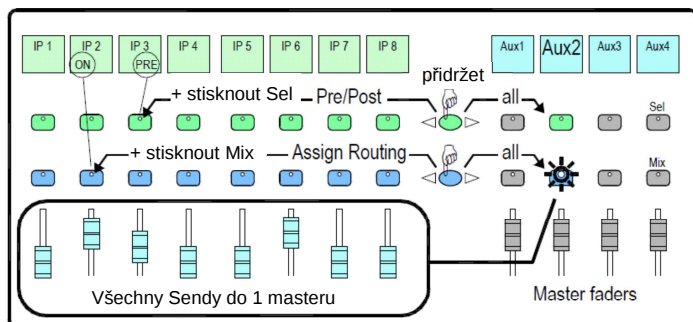


Přiřazení DCA a Group



• Stiskněte znovu **Mix** pro návrat k hlavnímu mixu.

Náhled Master **Mixu** ----- Přístup k Aux, FX a routování faderů ----- Náhled kanálů



5. Přístup k FX

- > Stisknutím FX master **Mix** posíláte signál do FX.
- > Pro nastavení parametrů FX stiskněte **Sel** na channel stripu FX.

6. Spřažení parametrů („LINK“, např. 2 kanály kláves)

Použijte obrazovku Ganging. Zvolte atributy.

- Nelze spřáhnout parametry Gain ani Trim.

7. Kopírování parametrů

- > Přidržte **Copy** a stiskněte **Sel** nebo **Mix** parametru, které chcete kopírovat.



Tato tlačítka **Sel** (fyzické a virtuální) otevírají **Single** processing blok.

Sel = processing kanálu (kromě Gain a Trim)

Mix = Sendy a přiřazení (kromě Pre/Post)

- > Nyní přidržte Paste a stiskněte **Sel** nebo **Mix** channel stripu, do které chcete kopírovat.