

# Allen & Heath

## SQ-6

### Stručný návod k obsluze

#### Úvod

#### Bezpečnost

Před zapnutím přístroje SQ si přečtěte bezpečnostní list (AP9240 / CL1-1), který je dodáván spolu s přístrojem. Pro svou vlastní bezpečnost, bezpečnost obsluhy, technického personálu a umělců dodržujte všechny pokyny a věnujte pozornost všem upozorněním uvedeným v těchto dokumentech a natištěných přímo na zařízení.

#### Registrace

Chcete-li být průběžně informováni o aktualizacích, nejnovějším firmware a novinkách pro řadu SQ, zaregistrujte svůj SQ-6 na stránce [www.allen-heath.com/register](http://www.allen-heath.com/register)

#### Firmware a referenční příručka

Tento stručný návod je určen k tomu, abyste získali přehled o hardwarových principech SQ-6 a hlavních zásadách provozu. Navštivte stránky [www.allen-heath.com](http://www.allen-heath.com) a získejte nejnovější verzi firmware a referenční příručky. Nejnovější firmware je vyžadován, pokud máte v úmyslu používat aplikaci SQ Apps.

#### Vlastnosti

SQ je mixpult s vysokým vzorkovacím kmitočtem 96 kHz. Byl navržen s využitím nejnovějších technologií, pro co nejdůkladnější a nejpřesnější kvalitu zvuku spolu s řadou možností rozšíření a integrace.

#### Vlastnosti řady SQ

48 vstupních kanálů s předzesilovačem, HPF, PEQ, gate, kompresor, delay

32 výstupních kanálů (LR, 12 mono / stereo Mix, 3 Stereo Matrix)

8 stereo FX sběrnic s vyhrazenými return kanály

8 Mute skupin, 8 DCA skupin

Volba zdrojů signálu (lokální, dálkové připojení SLink, volitelná karta, USB)

Vícekanálový USB stream a přímý záznam na úložiště USB

Vstup pro mikrofon Talkback, ovládání duálním nožním spínačem, bezdrátové ovládání

## Specifikace SQ-6

144 kanálů (24 + 1 faderů, 6 vrstev)

24 lokálních mic / line vstupů

3 lokální stereo-vstupy

14 výstupů XLR + 2 Jack TRS

16 přiřaditelných SoftKey

4 přiřaditelné enkodéry s LCD displejem

Možnost uchycení do racku

SLink Port Compatibility	Vzorkovací frekvence	Protokol	Max.délka	
DX168, DX16-4W, DX Hub	96kHz	DX	100m	Cat5e nebo vyšší
AR2412, AR84, AB168	48kHz	dSnake	120m	Cat5e nebo vyšší
ME-U, ME-1, ME-500	48kHz	dSnake		Cat5e nebo vyšší

## Příslušenství

SQ-BRACKET - Odnímatelný kovový držák pro iPad / tablet

AP11333 - Vodu odpuzující protiprachový obal s tištěným logem

AR84 - 8 vstupů XLR, 4 výstupy XLR OUT, dSnake Remote AudioRack (Rackmount)

AR2412 - 24 vstupů XLR, 12 výstupů XLR, dSnake Remote AudioRack (Rackmount)

AB168 - 16 vstupů XLR, 8 výstupů XLR, dSnake Remote AudioRack (StageBox / Rackmount)

DX168 - 16 vstupů XLR, 8 výstupů XLR, 96 kHz DX Remote AudioRack (StageBox / Rackmount)

DX164-W - 16 vstupů XLR, 4 výstupy XLR, 96 kHz DX nástěnný audio expandér

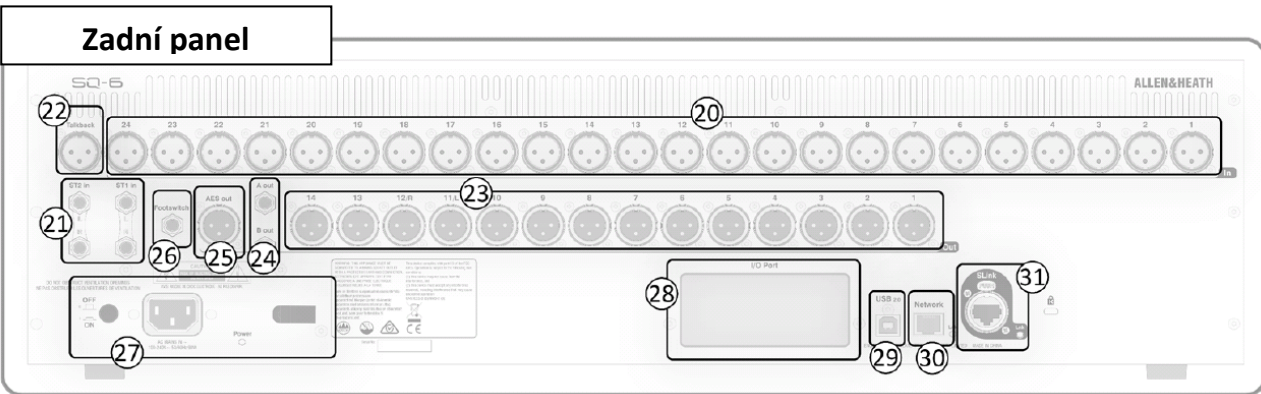
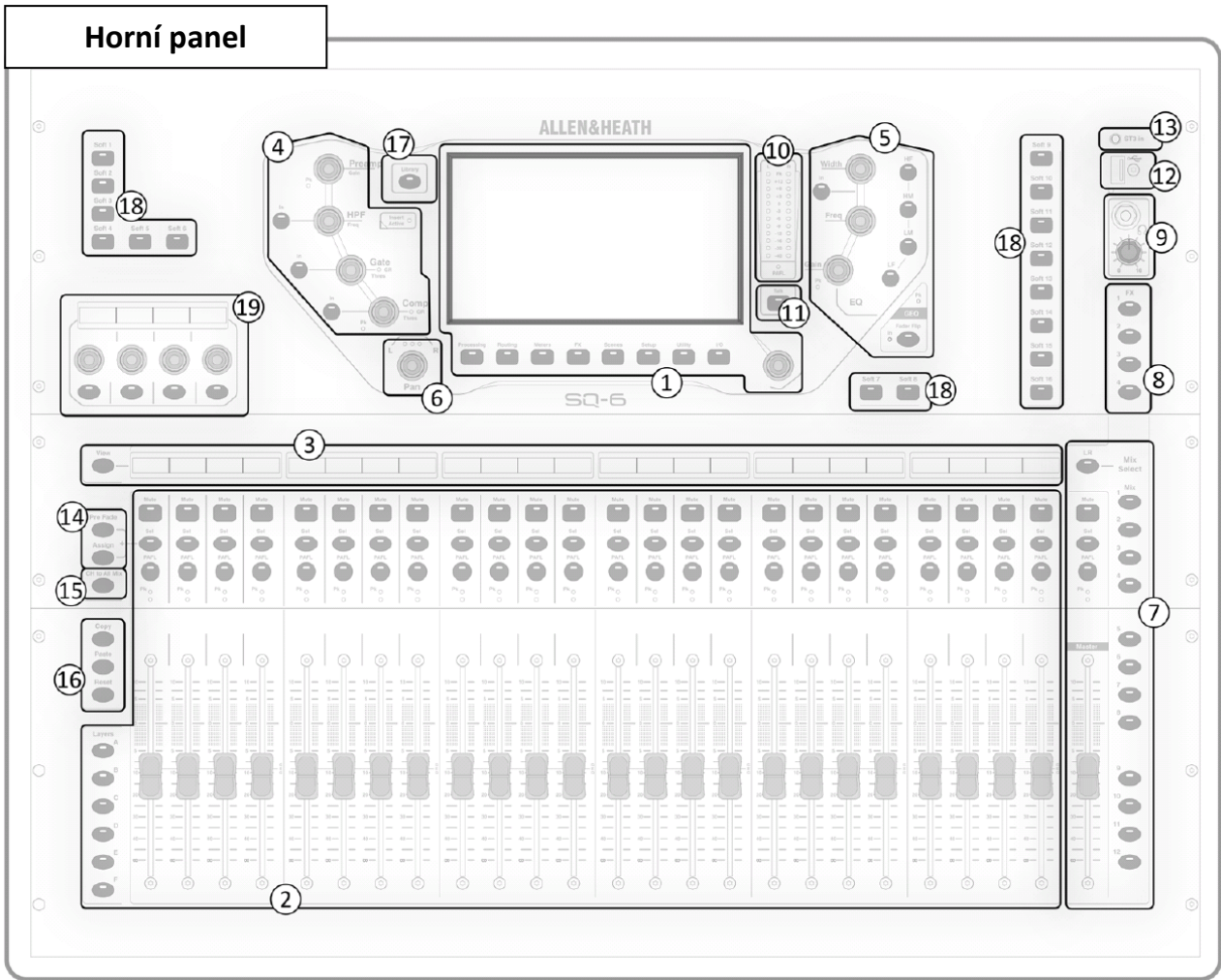
DX-HUB - Remote Audio Hub s 4 DX Link porty (k dispozici je Rackmount kit)

AH9650 - 100m buben EtherFlex Cat5e s uzamykacími konektory Neutrik EtherCon

AH9981 - 50m buben s kabelem EtherFlex Cat5e s uzamykacími konektory Neutrik EtherCon

AH9651 - 20m kabelu Neutrik EtherFlex Cat5e s uzamykacími konektory Neutrik EtherCon

# Popis prvků pultu



### **1. Dotyková obrazovka, tlačítka pro výběr zobrazení a otočný enkodér**

Zobrazení processingu a přístup k nabídkám routingu a nastavení pomocí daných tlačítek. Klepnutím na displej vyberete parametr a pomocí otočného enkodéru upravíte jeho hodnotu.

### **2. Kanálové sekce a tlačítka pro výběr vrstvy kanálů**

6 vrstev se 24 fadery poskytuje 144 přiřaditelných kanálů včetně returnů, masterů a DCA. Každá kanálová sekce má fader, tlačítka Mute, Select a PAFL, diodu Peak a VU metr.

### **3. Identifikační pás**

Zobrazuje název kanálu a jeho barvu. Stisknutím tlačítka "View" zobrazíte sekundární informace, jako je zvolený zdroj signálu.

### **4. Kanál (Pre / HPF / Gate / Comp)**

Fyzické ovládací prvky vybraného kanálu. Předzesilovač, horní propust HPF, Gate a kompresor.

### **5. Kanál (PEQ / GEQ)**

Fyzické ovládání vybraného kanálu. Ovládací tlačítka pásmového a parametrického EQ. Tlačítkem Fader Flip přepnete fadery na ovladače jednotlivých pásem grafického ekvalizéru (GEQ) pro vybraný mix.

### **6. Pan control – ovládání pozice ve stereobázi**

### **7. Tlačítka Master Strip a Mix select**

Stisknutím modrého tlačítka "Mix" zobrazíte na 24 faderech sendy daného mixu a master fader bude sloužit jako master daného mixu. Pokud stisknete "LR", vrátíte se k výchozímu přiřazení faderů jednotlivým kanálům.

### **8. Tlačítka volby FX sendu**

Stisknutím modrého tlačítka "FX" zobrazíte na 24 faderech sendy efektové sběrnice a master fader bude sloužit jako její master.

### **9. Sluchátkový výstup a ovládání jeho úrovně**

### **10. Hlavní VU metry**

Zobrazují úroveň hlavního mixu nebo úroveň signálu PAFL dle volby.

### **11. Tlačítko Talk**

Zapíná signál mikrofonního vstupu Talkback (21).

### **12. SQ-Drive Port**

Záznam (nebo přehrávání) zvuku přímo na (nebo z) úložiště USB. Pomocí zařízení USB lze rovněž přenášet uložené scény, show nebo data knihovny (Library) do jiných zařízení, nebo aktualizovat firmware pultu.

### **13. Vstup ST3**

Vstup osazený konektorem stereo Jack 3,5 mm lze použít pro připojení externího zdroje signálu.

#### **14. Tlačítka Pre Fade a Assign**

Při stisknutém tlačítku Pre-Fade stiskněte tlačítko Sel pro přepnutí režimu odesílání signálu daného kanálu (Pre = před faderem nebo Post = za faderem) do mixu. Při stisknutém tlačítku Assign stiskněte tlačítko Sel pro směrování kanálů do vybraného mixu.

#### **15. Tlačítko CH to All Mix**

Stiskněte a přidržte toto tlačítko, chcete-li zobrazit všechny sendy aktuálně vybraného kanálu naroutované do jednotlivých mixů. V identifikačních prouzcích budou zobrazeny názvy mixů.

#### **16. Tlačítka Copy / Paste / Reset**

Používají se ke kopírování, vkládání nebo resetování bloků processingu nebo parametrů kanálu.

#### **17. Tlačítko Library**

Otevírá různé knihovny pro ukládání nebo vyvolávání presetů processingu kanálu, mixu nebo FX sběrnice.

#### **18. Přiřaditelná tlačítka SoftKey**

Použijte obrazovku Setup k přiřazení funkcí, jako jsou Mute (ztlumení), Tempo Tap (ruční zadání tempa efektu), Scene recall (vyvolání scény), ovládání rozhraní SQ-Drive a další.

#### **19. Přiřaditelné enkodéry**

Použijte obrazovku Setup k přiřazení často nastavovaných funkcí těmto otočným enkodérům.

#### **20. Lokální mikrofonní/linkové vstupy**

#### **21. Lokální stereo linkové vstupy**

#### **22. Mikrofonní vstup pro Talkback**

#### **23. Lokální výstupy XLR**

#### **24. Lokální výstupy Jack TRS**

#### **25. Digitální výstup AES**

#### **26. Konektor pro mono/duální nožní přepínač**

#### **27. Zdířka pro napájecí kabel; hlavní vypínač**

#### **28. I/O port pro volitelnou kartu**

Vícekanálový digitální zvuk o různých formátech

#### **29. Port USB-B**

Vícekanálové připojení k počítači pro a MIDI vstup/výstup

#### **30. Síťový port**

Připojení k počítači zajišťující přenos vícekanálového audio a MIDI IN/OUT.

#### **31. Port SLink**

Pro připojení k vzdáleným audiorackům Allen & Heath řady AB, AR a DX nebo k systému osobních odposlechů ME.

## Zapnutí mixpultu

Připojte napájecí kabel (27).

Zapojte zdroje signálu do konektorů (20), (21) a (22).

Připojte výstupy (23) a (24) k zesilovači, aktivním reproboxům nebo linkovým vstupům.

Je-li to vyžadováno, zapojte digitální audio (např. audiorack nebo počítač) do zdírek (25), (28), (29) a (31).

Používáte-li nožní spínač, zapojte jej do konektoru (26).

Zapněte SQ hlavním vypínačem (27).

Zapněte všechny připojené zesilovače nebo aktivní reproboxy.

## Nastavení

Chcete-li resetovat veškeré mixy, parametry a routing, přejděte na obrazovku "Scenes" (1) a poté stiskněte tlačítko "Reset Mix Settings". Tím se vynuluje pracovní plocha (bez odstranění uložených scén nebo knihoven).

Chcete-li zkontrolovat nebo změnit patching (propojení), přejděte na obrazovku "I / O" (1) a použijte matici pro zapojení lokálních nebo digitálních vstupů do vstupních kanálů pultu a pro zapojení výstupů LR/Mix/Group/Matrix/DirectOut do lokálních nebo digitálních výstupů.

## Práce s pultem

Stiskněte modré tlačítko "LR", "Mix" nebo "FX" pro zobrazení úrovní sendů pro vybraný Mix na 24 faderech. Pomocí tlačítek pro přepínání vrstev (2) projděte 6 vrstev (je-li třeba) faderů a upravte jednotlivé úrovně. Master fader (7) řídí celkovou úroveň vybraného Mixu/FX.

Stisknutím zeleného tlačítka Sel některého kanálu (2) nebo master kanálu (7) vybíráte danou kanálovou sekci pro úpravy - jeho fyzické ovládací prvky (4), (5) a (6) lze nyní použít pro nastavení parametrů.

Přejděte na obrazovku "Processing" pro zobrazení processingu daného kanálu. Klepnutím na kteroukoli část processingu zobrazíte podrobný náhled, pak se dotkněte parametru na obrazovce a pomocí enkodéru (1) můžete upravit jeho nastavení.

Je-li kanál zcela ztlumen, svítí příslušné tlačítko Mute. Ve výchozím nastavení vám tlačítka PAFL (Pre/After Fade Listen) umožňují routing jednoho kanálu na sběrnici PAFL a do sluchátkového výstupu. Nastavení PAFL lze změnit na obrazovce "Setup".

Sendy mixů nastavené na "Post Fade" jsou ovlivněny nastavením úrovně LR. Pro přepínání režimu kanálů mezi "Pre Fade" a "Post Fade" pro vybraný Mix přidržte klávesu "Pre Fade" a stiskněte příslušné tlačítko "Sel". Chcete-li přiřadit nebo zrušit přiřazení kanálu aktuálně vybranému mixu, přidržte klávesu "Assign" a stiskněte příslušné tlačítko "Sel".

Stisknutím a přidržením tlačítka "CH to All Mix" se zobrazí úroveň sendů aktuálně vybraného kanálu do jednotlivých mixů.

Stisknutím tlačítka "FX" zobrazíte nastavení efektové jednotky FX. Tlačítkem "Library" (17) vyvoláte jednotlivé typy a předvolby efektů, jejichž parametry můžete upravovat výběrem na obrazovce a následným otáčením kodéru.

FX sběrnice 1 až 4 (8) jsou standardně naroutovány do FX jednotek 1 až 4.

Kanály FX Return mohou být směrovány do mixů stejným způsobem jako stereofonní vstupní kanály.

Přidrže tlačítko "Copy" a stiskněte tlačítko "In" (4) (5), tlačítko "Sel" (2) (7) nebo processing na obrazovce. Přidrže tlačítko "Paste" a stiskněte tlačítko "Sel" (2) (7) pro vložení zkopírovaného processing do jiného kanálu.

Přidrže tlačítko "Reset" a stiskněte tlačítko "In" (4) (5), tlačítko "Sel" (2) (7) nebo processing na obrazovce pro resetování parametrů.

## Ukládání a vyvolávání nastavení

Tlačítko Scene se používá k uložení nebo vyvolání mixu. Každá "Show" obsahuje více scén a všechna nastavení. Stisknutím tlačítka " Scene " otevřete seznam scén v aktuální show.

Pomocí funkcí Scene filters a Safes můžete určit, která nastavení / parametry / kanály jsou ovlivněny při vyvolání dané scény.

## Vypnutí

1. Vypněte všechny připojené zesilovače nebo aktivní reproboxy.
2. Přejděte na obrazovku "Home" a vyberte možnost "Shut Down"
3. Vypněte přístroj tlačítkem (27).

S případnou reklamací výrobku se obraťte na svého prodejce, nebo přímo na:

### **AUTORIZOVANÝ SERVIS**

PRODANCE, s.r.o., Osadní 799/26 (vchod z ul. U Průhonu), Praha 7  
tel. +420 283 061 155, email: [servis@prodance.cz](mailto:servis@prodance.cz)