

Allen & Heath

SQ-5

Stručný návod k obsluze

Úvod

Bezpečnost

Před zapnutím přístroje SQ si přečtěte bezpečnostní list (AP9240 / CL1-1), který je dodáván spolu s přístrojem. Pro svou vlastní bezpečnost, bezpečnost obsluhy, technického personálu a umělců dodržujte všechny pokyny a věnujte pozornost všem upozorněním uvedeným v těchto dokumentech a natištěných přímo na zařízení.

Registrace

Chcete-li být průběžně informováni o aktualizacích, nejnovějším firmware a novinkách pro řadu SQ, zaregistrujte svůj SQ-5 na stránce www.allen-heath.com/register

Firmware a referenční příručka

Tento stručný návod je určen k tomu, abyste získali přehled o hardwarových principech SQ-5 a hlavních zásadách provozu. Navštivte stránky www.allen-heath.com a získejte nejnovější verzi firmware a referenční příručky. Nejnovější firmware je vyžadován, pokud máte v úmyslu používat aplikaci SQ Apps.

Vlastnosti

SQ je mixpult s vysokým vzorkovacím kmitočtem 96 kHz. Byl navržen s využitím nejnovějších technologií, pro co nejdětalnější a nejpřesnější kvalitu zvuku spolu s řadou možností rozšíření a integrace.

Vlastnosti řady SQ

48 vstupních kanálů s předzesilovačem, HPF, PEQ, gate, kompresor, delay

32 výstupních kanálů (LR, 12 mono / stereo Mix, 3 Stereo Matrix)

8 stereo FX sběrnic s vyhrazenými return kanály

8 Mute skupin, 8 DCA skupin

Volba zdrojů signálu (lokální, dálkové připojení SLink, volitelná karta, USB)

Vícekanálový USB stream a přímý záznam na úložiště USB

Vstup pro mikrofon Talkback, ovládání duálním nožním spínačem, bezdrátové ovládání

Specifikace SQ-5

96 kanálů (16 + 1 faderů, 6 vrstev)

16 lokálních mic / line vstupů

3 lokální stereo-vstupy

12 výstupů XLR + 2 Jack TRS

8 přiřaditelných SoftKey

Možnost uchycení do racku

SLink Port Compatibility	Vzorkovací frekvence	Protokol	Max.délka	
DX168, DX16-4W, DX Hub	96kHz	DX	100m	Cat5e nebo vyšší
AR2412, AR84, AB168	48kHz	dSnake	120m	Cat5e nebo vyšší
ME-U, ME-1, ME-500	48kHz	dSnake		Cat5e nebo vyšší

Příslušenství

SQ-5-RK19 - Sada pro montáž do 19" racku (12 RU)

SQ-BRACKET - Odnímatelný kovový držák pro iPad / tablet

AP11332 - Vodu odpuzující protiprachový obal s tištěným logem

AR84 - 8 vstupů XLR, 4 výstupy XLR OUT, dSnake Remote AudioRack (Rackmount)

AR2412 - 24 vstupů XLR, 12 výstupů XLR, dSnake Remote AudioRack (Rackmount)

AB168 - 16 vstupů XLR, 8 výstupů XLR, dSnake Remote AudioRack (StageBox / Rackmount)

DX168 - 16 vstupů XLR, 8 výstupů XLR, 96 kHz DX Remote AudioRack (StageBox / Rackmount)

DX164-W - 16 vstupů XLR, 4 výstupy XLR, 96 kHz DX nástěnný audio expandér

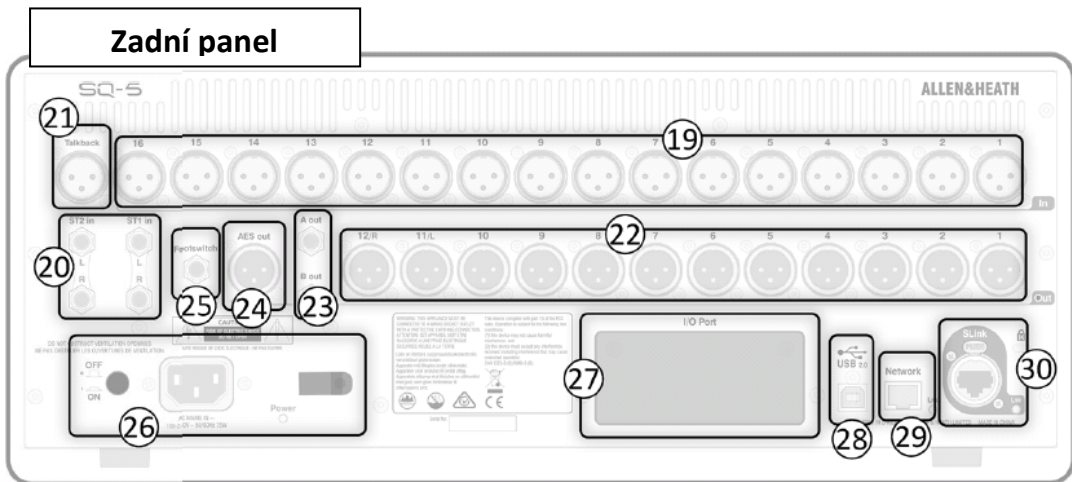
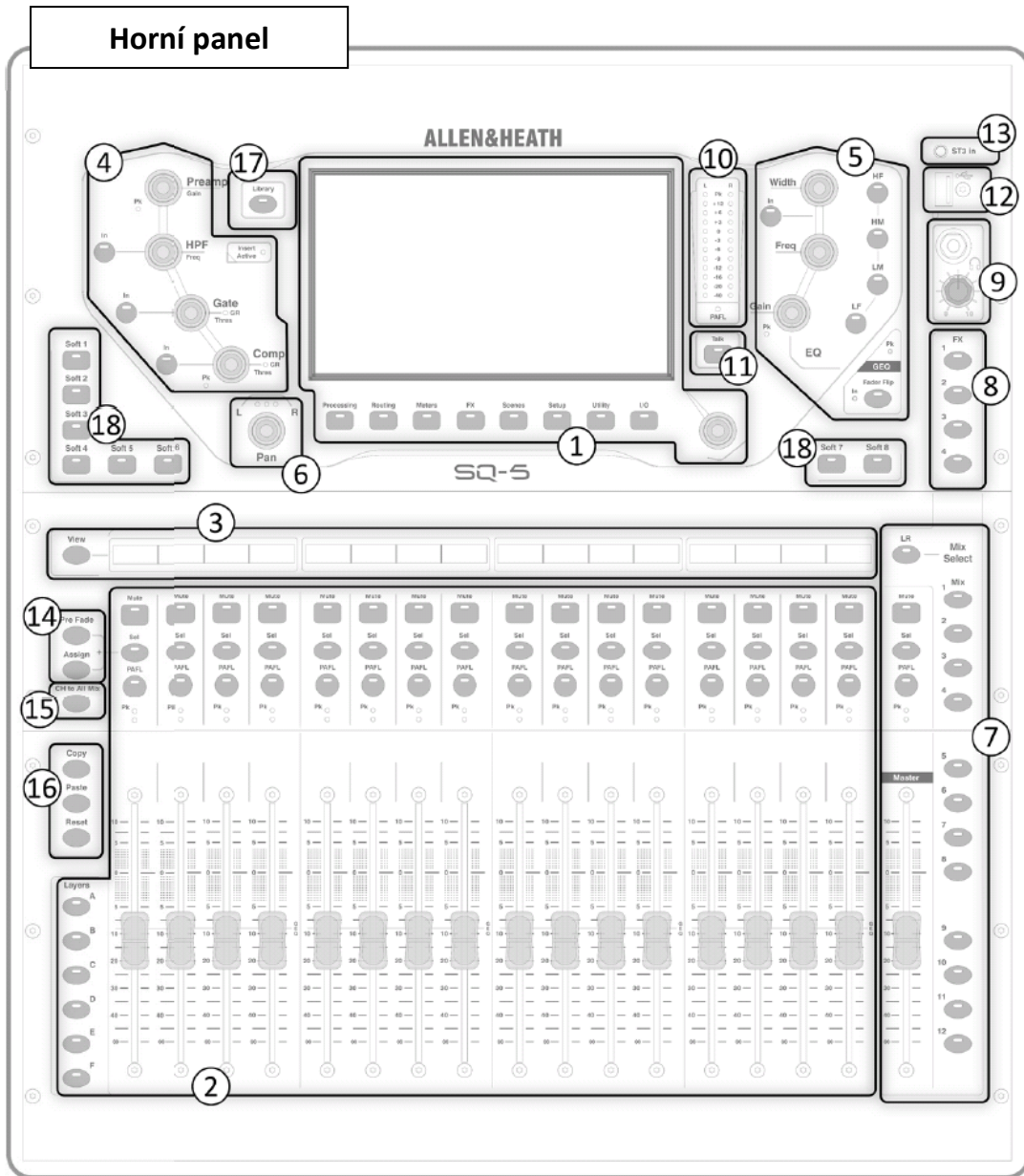
DX-HUB - Remote Audio Hub s 4 DX Link porty (k dispozici je Rackmount kit)

AH9650 - 100m buben EtherFlex Cat5e s uzamykacími konektory Neutrik EtherCon

AH9981 - 50m buben s kabelem EtherFlex Cat5e s uzamykacími konektory Neutrik EtherCon

AH9651 - 20m kabelu Neutrik EtherFlex Cat5e s uzamykacími konektory Neutrik EtherCon

Popis prvků pultu



1. Dotyková obrazovka, tlačítka pro výběr zobrazení a otočný enkodér

Zobrazení processingu a přístup k nabídkám routingu a nastavení pomocí daných tlačítek. Klepnutím na displej vyberete parametr a pomocí otočného enkodéru upravíte jeho hodnotu.

2. Kanálové sekce a tlačítka pro výběr vrstvy kanálů

6 vrstev se 16 fadery poskytuje 96 přiřaditelných kanálů včetně returnů, masterů a DCA. Každá kanálová sekce má fader, tlačítka Mute, Select a PAFL, diodu Peak a VU metr.

3. Identifikační pás

Zobrazuje název kanálu a jeho barvu. Stisknutím tlačítka "View" zobrazíte sekundární informace, jako je zvolený zdroj signálu.

4. Kanál (Pre / HPF / Gate / Comp)

Fyzické ovládací prvky vybraného kanálu. Předzesilovač, horní propust HPF, Gate a kompresor.

5. Kanál (PEQ / GEQ)

Fyzické ovládání vybraného kanálu. Ovládací tlačítka pásmového a parametrického EQ. Tlačítkem Fader Flip přepnete fadery na ovladače jednotlivých pásem grafického ekvalizéru (GEQ) pro vybraný mix.

6. Pan control – ovládání pozice ve stereobázi

7. Tlačítka Master Strip a Mix select

Stisknutím modrého tlačítka "Mix" zobrazíte na 16 faderech sendy daného mixu a master fader bude sloužit jako master daného mixu. Pokud stisknete "LR", vrátíte se k výchozímu přiřazení faderů jednotlivým kanálům.

8. Tlačítka volby FX sendu

Stisknutím modrého tlačítka "FX" zobrazíte na 16 faderech sendy efektové sběrnice a master fader bude sloužit jako její master.

9. Sluchátkový výstup a ovládání jeho úrovně

10. Hlavní VU metry

Zobrazují úroveň hlavního mixu nebo úroveň signálu PAFL dle volby.

11. Tlačítko Talk

Zapíná signál mikrofonního vstupu Talkback (21).

12. SQ-Drive Port

Záznam (nebo přehrávání) zvuku přímo na (nebo z) úložiště USB. Pomocí zařízení USB lze rovněž přenášet uložené scény, show nebo data knihovny (Library) do jiných zařízení, nebo aktualizovat firmware pultu.

13. Vstup ST3

Vstup osazený konektorem stereo Jack 3,5 mm lze použít pro připojení externího zdroje signálu.

14. Tlačítka Pre Fade a Assign

Při stisknutém tlačítku Pre-Fade stiskněte tlačítko Sel pro přepnutí režimu odesílání signálu daného kanálu (Pre = před faderem nebo Post = za faderem) do mixu. Při stisknutém tlačítku Assign stiskněte tlačítko Sel pro směrování kanálů do vybraného mixu.

15. Tlačítko CH to All Mix

Stiskněte a přidržte toto tlačítko, chcete-li zobrazit všechny sendy aktuálně vybraného kanálu naroutované do jednotlivých mixů. V identifikačních prouzcích budou zobrazeny názvy mixů.

16. Tlačítka Copy / Paste / Reset

Používají se ke kopírování, vkládání nebo resetování bloků processingu nebo parametrů kanálu.

17. Tlačítko Library

Otevírá různé knihovny pro ukládání nebo vyvolávání presetů processingu kanálu, mixu nebo FX sběrnice.

18. Přiřaditelná tlačítka SoftKey

Použijte obrazovku Setup k přiřazení funkcí, jako jsou Mute (ztlumení), Tempo Tap (ruční zadání tempa efektu), Scene recall (vyvolání scény), ovládání rozhraní SQ-Drive a další.

19. Lokální mikrofonní/linkové vstupy

20. Lokální stereo linkové vstupy

21. Mikrofonní vstup pro Talkback

22. Lokální výstupy XLR

23. Lokální výstupy Jack TRS

24. Digitální výstup AES

25. Konektor pro mono/duální nožní přepínač

26. Zdířka pro napájecí kabel; hlavní vypínač

27. I/O port pro volitelnou kartu

Vícekanálový digitální zvuk o různých formátech

28. Port USB-B

Vícekanálové připojení k počítači pro a MIDI vstup/výstup

29. Síťový port

Připojení k počítači zajišťující přenos vícekanálového audio a MIDI IN/OUT.

30. Port SLink

Pro připojení k vzdáleným audiorackům Allen & Heath řady AB, AR a DX nebo k systému osobních odposlechů ME.

Zapnutí mixpultu

Připojte napájecí kabel (26).

Zapojte zdroje signálu do konektorů (19), (20) a (21).

Připojte výstupy (22) a (23) k zesilovači, aktivním reproboxům nebo linkovým vstupům.

Je-li to vyžadováno, zapojte digitální audio (např. audiorack nebo počítač) do zdířek (24), (27), (28) a (30).

Používáte-li nožní spínač, zapojte jej do konektoru (25).

Zapněte SQ hlavním vypínačem (26).

Zapněte všechny připojené zesilovače nebo aktivní reproboxy.

Nastavení

Chcete-li resetovat veškeré mixy, parametry a routing, přejděte na obrazovku "Scenes" (1) a poté stiskněte tlačítko "Reset Mix Settings". Tím se vynuluje pracovní plocha (bez odstranění uložených scén nebo knihoven).

Chcete-li zkontrolovat nebo změnit patching (propojení), přejděte na obrazovku "I / O" (1) a použijte matici pro zapojení lokálních nebo digitálních vstupů do vstupních kanálů pultu a pro zapojení výstupů LR/Mix/Group/Matrix/DirectOut do lokálních nebo digitálních výstupů.

Práce s pultem

Stiskněte modré tlačítko "LR", "Mix" nebo "FX" pro zobrazení úrovní sendů pro vybraný Mix na 16 faderech. Pomocí tlačítek pro přepínání vrstev (2) projděte 6 vrstev (je-li třeba) faderů a upravte jednotlivé úrovně. Master fader (7) řídí celkovou úroveň vybraného Mixu/FX.

Stisknutím zeleného tlačítka Sel některého kanálu (2) nebo master kanálu (7) vybíráte danou kanálovou sekci pro úpravy - jeho fyzické ovládací prvky (4), (5) a (6) lze nyní použít pro nastavení parametrů.

Přejděte na obrazovku "Processing" pro zobrazení processingu daného kanálu. Klepnutím na kteroukoli část processingu zobrazíte podrobný náhled, pak se dotkněte parametru na obrazovce a pomocí enkodéru (1) můžete upravit jeho nastavení.

Je-li kanál zcela ztlumen, svítí příslušné tlačítko Mute. Ve výchozím nastavení vám tlačítka PAFL (Pre/After Fade Listen) umožňují routing jednoho kanálu na sběrnici PAFL a do sluchátkového výstupu. Nastavení PAFL lze změnit na obrazovce "Setup".

Sendy mixů nastavené na "Post Fade" jsou ovlivněny nastavením úrovně LR. Pro přepínání režimu kanálů mezi "Pre Fade" a "Post Fade" pro vybraný Mix přidržte klávesu "Pre Fade" a stiskněte příslušné tlačítko "Sel". Chcete-li přiřadit nebo zrušit přiřazení kanálu aktuálně vybranému mixu, přidržte klávesu "Assign" a stiskněte příslušné tlačítko "Sel".

Stisknutím a přidržením tlačítka "CH to All Mix" se zobrazí úrovně sendů aktuálně vybraného kanálu do jednotlivých mixů.

Stisknutím tlačítka "FX" zobrazíte nastavení efektové jednotky FX. Tlačítkem "Library" (17) vyvoláte jednotlivé typy a předvolby efektů, jejichž parametry můžete upravovat výběrem na obrazovce a následným otáčením kodéru.

FX sběrnice 1 až 4 (8) jsou standardně naroutovány do FX jednotek 1 až 4.

Kanály FX Return mohou být směrovány do mixů stejným způsobem jako stereofonní vstupní kanály.

Přidržte tlačítko "Copy" a stiskněte tlačítko "In" (4) (5), tlačítko "Sel" (2) (7) nebo processing na obrazovce.

Přidržte tlačítko "Paste" a stiskněte tlačítko "Sel" (2) (7) pro vložení zkopírovaného processing do jiného kanálu.

Přidržte tlačítko "Reset" a stiskněte tlačítko "In" (4) (5), tlačítko "Sel" (2) (7) nebo processing na obrazovce pro resetování parametrů.

Ukládání a vyvolávání nastavení

Tlačítko Scene se používá k uložení nebo vyvolání mixu. Každá "Show" obsahuje více scén a všechna nastavení. Stisknutím tlačítka " Scene " otevřete seznam scén v aktuální show.

Pomocí funkcí Scene filters a Safes můžete určit, která nastavení / parametry / kanály jsou ovlivněny při vyvolání dané scény.

Vypnutí

1. Vypněte všechny připojené zesilovače nebo aktivní reproboxy.
2. Přejděte na obrazovku "Home" a vyberte možnost "Shut Down"
3. Vypněte přístroj tlačítkem (26).